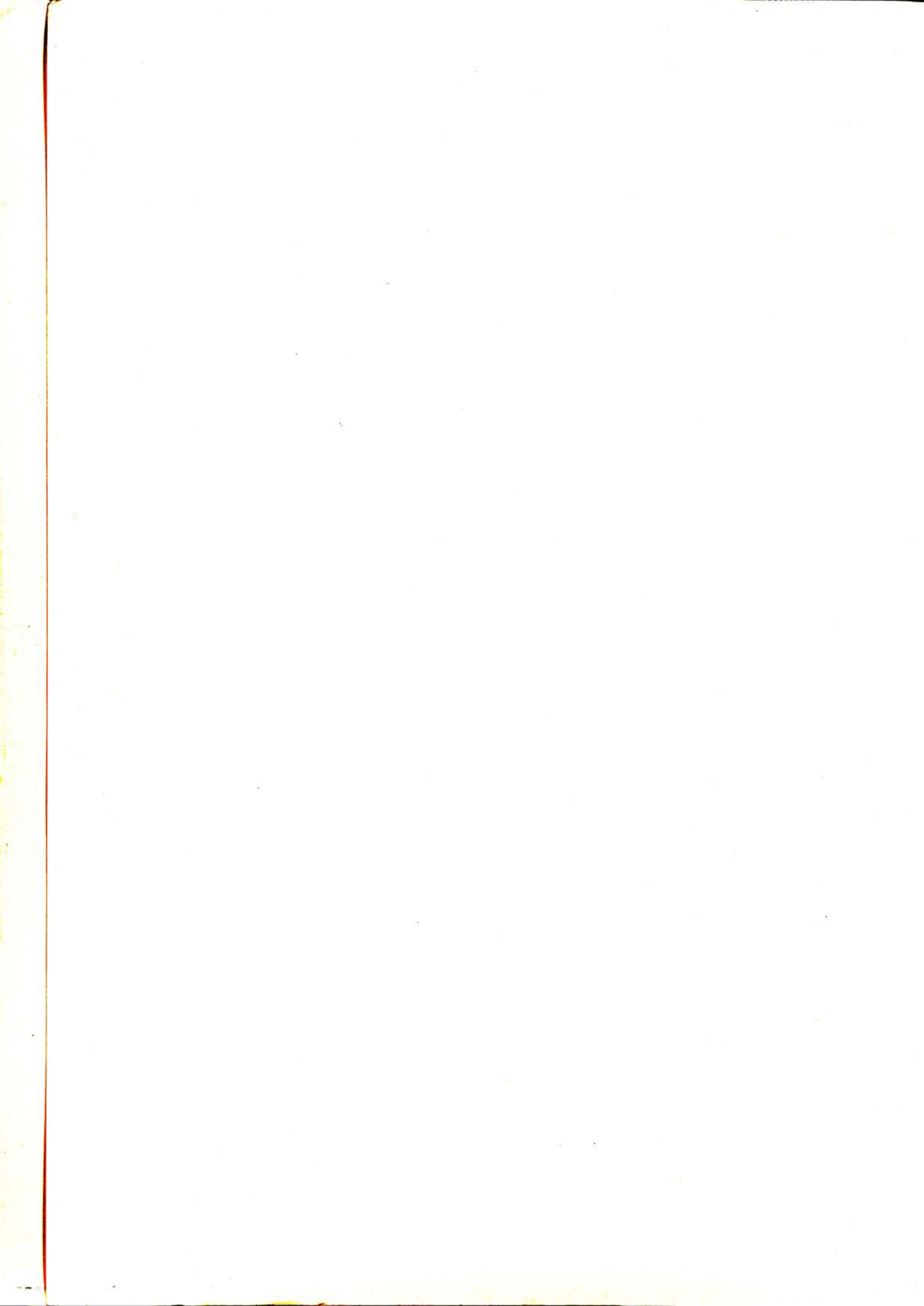
AUCTION

22

18th March 2002

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

ZÜRICH



AUCTION 22

18th March 2002

Importante collección de monedas españolas

Hotel Baur au Lac
Talstrasse 1, 8022 Zürich
Tel. (0041 1) 220 50 20

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 Postfach 745 CH - 8025 Zürich
Tel. (0041 1) 261 17 03 Fax (0041 1) 261 53 24

Versteigerungsbedingungen
Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bestimmungen anerkannt:
Die angegebenen Preise sind Schätzpreise in Schweizer Franken. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei 80%, sofern nicht höhere Angebote vorliegen. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15% zu entrichten; für Auslieferungen in der Schweiz erhöht sich der Endpreis (Zuschlagspreis + Aufgeld und Versandspesen) um die MWSt von 7,6%. Goldmünzen (AV) sind von der MWSt befreit. Der Gesamtpreis ist nach erfolgtem Zuschlag fällig und bei der Aushändigung in Schweizer Franken zu bezahlen. Für verspätete Zahlungen berechnen wir die banküblichen Verzugszinsen. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Annahme. Schriftliche Gebote haben den Vorrang. Jeder Ersteigerer verpflichtet sich für die durch ihn getätigten Käufe persönlich. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
Für die Echtheit der Münzen wird vorbehaltlos und zeitlich unbeschränkt garantiert. Alle Angaben im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt.
Der Versand erfolgt eingeschrieben und versichert auf Kosten und Risiko des Empfängers. Im Ausland verrechnete Gebühren und Steuern gehen zu Lasten des Käufers. Es obliegt dem Erwerber, sich über ausländische Zoll- und Devisenvorschriften zu informieren. Die Veranstalterin der Auktion übernimmt keine Haftung für allfälliges Zuwiderhandeln solcher Vorschriften. Erfüllungsort und Gerichtsstand im Verhältnis zwischen der Veranstalterin und dem Erwerber ist Zürich. Die Abgabe eines schriftlichen oder mündlichen Gebotes bedeutet gleichzeitig die Anerkennung der Auktionsbedingungen.
Im übrigen kommen die ortsüblichen Gantbedingungen zur Anwendung. Vorliegende Bedingungen liegen in deutscher, französischer, italienischer und englischer Fassung auf. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die deutsche Fassung massgebend.

Conditions de la vente aux enchères
En participant à la vente, les conditions suivantes sont considérées comme acceptées:
Les prix indiqués sont des prix estimatifs en francs suisses. La vente débute en principe à 80% du prix d'estimation, pour autant qu'il n'y ait pas d'offres plus élevées. Sur le prix d'adjudication une majoration de 15% est prélevée. En cas de livraison en Suisse, le prix total (prix d'adjudication + majoration et frais d'expédition) est augmenté de la TVA de 7,6%. Les monnaies en or (AV) ne sont pas sujettes à la TVA. Le prix total, y compris les taxes, est payable en francs suisses à la réception de la marchandise. En cas de paiement tardif, nous calculons un intérêt de retard au cours bancaire. L'adjudication a lieu après le 3e rappel de l'offre la meilleure et oblige l'acheteur à prendre son acquisition. A prix égal, les offres écrites ont la priorité. Chaque participant à la vente s'oblige pour les achats effectués par lui-même. Il ne peut faire valoir avoir agi pour un tiers.
Nous garantissons l'authenticité des monnaies sans condition et sans aucune limite de temps. Les indications de notre catalogue ont été faites en toute science et conscience.
L'envoi se fait sous pli recommandé, assuré, aux frais et risques du destinataire. Toutes taxes ou impôts prélevés à l'étranger sont à la charge du destinataire. L'acquéreur doit lui-même s'informer des prescriptions douanières et des taxes du pays d'importation. La maison organisatrice de la vente ne peut être tenue pour responsable au cas ou ces prescriptions ne seraient pas respectées. Le domicile juridique entre l'organisatrice et les acheteurs est Zurich, ceci en cas de différences. La remise d'une offre écrite ou verbale signifie en même temps l'acceptation des conditions précitées de vente aux enchères.
Les conditions locales de mise aux enchères seront appliquées et celles-ci sont disponibles dans les langues allemande, française, italienne et anglaise. En cas de différences d'interprétation, le texte allemand fait foi.

Condizioni di vendita
La partecipazione alla vendita all'asta comporta l'accettazione integrale delle seguetente condizioni. I prezzi indicati rappresentano la stima in franchi svizzeri. Se non sono pervenute offerte più elevate, l'inizio di battuta d'asta corrisponde generalmente all' 80% circa dello stesso. Al prezzo di aggiudicazione verrà aggiunto un diritto d'asta del 15%. Per le consegne all'acquirente in territorio svizzero sarà aggiunta al prezzo totale (prezzo di aggiudicazione + diritto d'asta e spese di spedizione) il 7,6% d'IVA. Le monete in oro (AV) sono escluse dall' IVA. L'importo complessivo sarà esigibile alla consegna dei lotti e pagabile in franchi svizzeri. In caso di ritardo nel pagamento sarà applicato l'interesse bancario sull'importo dovuto. L'aggiudicazione avviene dopo la terza chiamata della migliore offerta ed obbliga l'offerente ad accettarla. In caso di parità di offerte, avrà la precedenza quella effettuata per corrispondenza. Ogni partecipante alla vendita all'asta è personalmente responsabile degli acquisti effettuati: pertanto egli non può pretendere di avere agito per conto di terzi.
Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici senza limiti di tempo.
L'invio degli oggetti viene di regola effettuato in plico postale raccomandato a spese ed a rischio del destinatario, il quale, se residente all'estero, dovrà assumere a proprio carico ogni eventuale tassa o imposta applicata nel paese di residenza. E' onere dell'acquirente d' informarsi sulle prescrizioni doganali e valutarie del paese d' importazione e la società organizzatrice della vendita all'asta non può essere ritenuta responsabile nel caso in cui esse non vengano rispettate.
In caso di controversia è competente il foro di Zurigo. L'inoltro di un'offerta scritta o verbale implica l'accettazione senza riserve delle presenti condizioni d'asta.
Saranno inoltre applicabili le consuetudini locali sulle vendite all'asta, il testo delle quali è disponibile nelle lingue tedesca, francese e inglese: in caso di divergenze di interpretazione farà fede il testo in lingua tedesca.

Conditions of sale
The following conditions are acknowledged by all persons participating in the auction:
The estimates are in Swiss Francs. The opening bids will be about 80% of estimate, unless there are higher offers. The purchase price plus a commission of 15% is due and payable in Swiss currency. For lots delivered in Switzerland, VAT of 7.6% will be added to the total (hammer price together with auctioneer's commission and sending charges). Gold coins (AV) are free of VAT. The total price is due after the final bid and payable on delivery. Late payment of the invoice will incur interest at bank rate. Adjudication ensues after the highest bid has been called three times, and commits the bidder to accept the coins. Written bids have preference over room bids. The buyer cannot claim to act on behalf of a third person.
The authenticity of the coins is unconditionally guaranteed, without time limit. All identifications of the items sold in this catalogue are statements of opinion and made in good faith.
The coins will be dispatched by registered and insured mail for the account and the risk of the purchaser. The purchaser is responsible for any dues or taxes outside of Switzerland and is advised to acquaint himself with the formalities. The auctioneer cannot be responsible for contraventions.
The auction is held in Zurich and any legal questions arising shall be determined in Zurich. A buyer consigning commissions or executing room bids acknowledges the acceptance of the above conditions.
The usual conditions applied to auction sales held in Zurich are here reiterated. The above mentioned conditions are written in German, French and English; the only legal valid text is German.

TIME TABLE ZEITTAFEL ORDRE DE VENTE ORDINE DI VENDITA HORARIOS DE VENTA

Monday, 18th March 2002	14.30 hrs	1- end

The coins will be on view until March 17th, from 10.00 to 12.30 and from 13.00 to 17.00 hrs at our premises.

Die Münzen können bis zum 17. Marz von 10.00 bis 12.30 und von 13.00 bis 17.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden.

Les monnaies seront exposées jusqu'au 17 mars de 10.00 à 12.30 et de 13.00 à 17.00 heures dans nos locaux.

Le monete saranno esposte fino al 17 marzo nei giorni lavorativi dalle ore 10.00 - 12.30 e 13.00-17.00 nei nostri locali.

Las monedas estarán expuestas hasta el 17 de marzo días laborales, desde las 10.00 hasta las 12.30 y desde las 13.00 hasta las 17.00 en nuestra sede

Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Stadtammannamtes Zürich 1. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators entfällt.

Las monedas señaladas con un asterisco no se encuentran ilustradas.

Coins with * are not illustrated.

Monedas Suevas (419 - 585)



1 AV



LUSITANIA

AVEIRO

1 Tremis. (AU). *Anv.*:**VMVNITIAVE**. Busto a der. *Rev.*:cruz dentro de dos orlas de perlas, encima sol, debajo OIIO. INÉDITA. Falta esta ceca en todos los catálogos especializados. EBC. **RARÍSIMA**. 24'000

En la época de Julio César (60-44 a JC) la actual ciudad de Aveiro se denominaba Aviobriga como consta en unas inscripciones de época. Ya con el Imperio Romano, el historiador Plinio cita la misma localidad pero con el topónimo de Talabriga. Esta importante colonia romana se cree fue fundada por Brigo, jefe de los túrdolos. En tiempo de Marco Aurelio (152) es invadida por piratas mauritanos y durante los siglos VIII al XI será abandonada por sus habitantes, hasta que don Pedro la reconstruye y fortifica de nuevo, dando a sus ciudadanos unos privilegios inauditos, como por ejemplo, que sus moradores no podían ser presos por culpas leves ó que ningun hidalgo forastero podía estar más de cuatro dias en dicha localidad sin el beneplácito de sus pobladores. En 1575 y 1838 fue asolada por tempestades que convirtieron sus campos en lagunas.

Reino Visigodo

RECAREDO I (586 - 601)



2 AV


3 AV

CARTHAGINENSIS

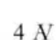
TOLETO

2 Triente. (AU). *Anv.*:**RECCAREPVSRE+**. Busto de frente. *Rev.*:**+TOLETOPIVS**. Busto de frente. Miles nº 81 C. 1,553 gr. EBC-. **ESCASA**. 800

BAETICA

ISPALIS

3 Triente. (AU). *Anv.*:**+RECCAREPVSRE**. Busto de frente. *Rev.*:**+ISPALIPIVS**. Busto de frente. v./ Miles nº 85 D por estilo de letras. 1,52 gr. MBC+. **ESCASA**. 1'000


LUSITANIA

EMERITA

4 Triente. (AU). *Anv.*:+**RECCAREDUSREX**. Busto de frente. *Rev.*:+**EMERITA VIC TOR**. Busto de frente. Miles nº 93 A. 1,472 gr. MBC+. **ESCASA.** 1'000

WITERICO (603 - 609)







CARTHAGINENSIS

TOLETO

5 Triente. (AU). *Anv.*:+**VVITTIRICVSREX**. Busto de frente. *Rev.*:+**TOLETOPIVS**. Busto de frente. Miles nº 137 A. 1,495 gr. MBC. **ESCASA.** 850

BAETICA

ISPALIS

6 Triente. (AU). *Anv.*:+**VVITTERICVSRE+**. Busto de frente. *Rev.*:+**PIVSISPALI**. Busto de frente. Miles nº 140 B. 1,470 gr. MBC+. **ESCASA.** 800






LUSITANIA

ELVORA

7 Triente. (AU). *Anv.*:+**VVITTIRICVSRE**. Busto de frente. *Rev.*:+**TVSELVORAIVS**. Busto de frente. Miles nº 142 C. 1,530 gr. MBC. **MUY RARA.** 6'000





8 AV

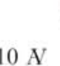
EMERITA

8 Triente. (AU). *Anv.*:+**VVITTIRICVSREX**. Busto de frente. *Rev.*:+**EMERE-T-APIVS**. Busto de frente. Miles nº 143 D. 1,486 gr. MBC+. **ESCASA**. 900

SISEBUTO (612 - 621)




9 AV


10 AV

CARTHAGINENSIS

MENTESA

9 Triente. (AU). *Anv.*:+**SISEBVTVSR**.(*tres puntos verticales*).Busto de frente. *Rev.*:+**PIVSMENTES:**. Busto de frente. v./ Miles nº 181 B por tres puntos en lugar de 2 en final ley. anv.; y sin A final ley. rev. que acaba con dos puntos. 1,368 gr. EBC. **RARA**. 1'500

TOLETO

10 Triente. (AU). *Anv.*:+**SISEBVTVSREX**. Busto de frente. *Rev.*:+**TOLETOPIVS**. Busto de frente. Miles nº 183 A. 1,459 gr. MBC+. 500



11 AV




12 AV

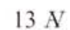
BAETICA

ELIBERRI

11 Triente. (AU). *Anv.*:+**SISEBVTVSRE**. Busto de frente. *Rev.*:+**PIVSELIBERI**. Busto de frente. Miles nº 186 A. 1,445 gr. EBC. **ESCASA**. 700

ISPALI

12 Triente. (AU). *Anv.*:+**SISEBVTVSRE**. Busto de frente. *Rev.*:+**ISPALIPIVS**. Busto de frente. Miles nº 187 A. 1,489 gr. MBC+. 500


13 AV

LUSITANIA

ELVORA

13 Triente. (AU). *Anv.*:+**SISEBVTVSREX**. Busto de frente. *Rev.*:+**TVSELVORAIVS**. Busto de frente. v./de Miles 191 A por distinto arte y tipología. 1,423 gr. MBC. **MUY RARA**. 4'000



14 AV




15 AV

EMERITA

14 Triente. (AU). *Anv.*:+**SISEBVTVSREX**. Busto de frente. *Rev.*:+**EMERI-T-APIVS***. Busto de frente. Miles nº 192 B. 1,532 gr. MBC+. 400

EMERITA

15 Triente. (AU). *Anv.*: **+SISEBVTVSREX** . Busto de frente. Rev.: **+EMERITAPIVS**. v./del anterior por leyenda reverso no estar cortada ni llevar arterisco. v./Miles nº192A. 1,463 gr. MBC. **MUY ESCASA**. 600

RECAREDO II (621)




16 AV



LUSITANIA

EMERITA

16 Triente. (AU). *Anv.*:+**RECCAREDVSREX**. Busto de frente. *Rev.*:**EMERI-T-APIVS*** *(punto encima del arterisco)*. Busto de frente. Falta en Miles. Walker nº35. 1,431 gr. EBC-. **MUY RARA**. 5'500

SUINTHILA (621-631)






17 *N*

TARRACONENSIS

CESARAUGUSTA

17 Triente. (AU). *Anv.*:**XSVINTHILAREX**.(la N retrogada) Busto de frente.*Rev.*: **XCE:AR:C.O:TAIV**. Miles nº 213 A. 1,31 gr. EBC-. **MUY RARA**. 3'000





18 *N*

CARTHAGINENSIS

TOLETO

18 Triente. (AU). *Anv.*:+**SVINTHILAREX**. Busto de frente. *Rev.*:+**TOLETOPIVS**. Busto de frente. Miles nº 223. 1,418 gr. MBC. **ESCASA**. 400




19 *N*




20 *N*

BAETICA

BARBI

19 Triente. (AU). *Anv.*:+**SVINTHILARE**. Busto de frente. *Rev.*:+**PIVSBARBI:**. Busto de frente. Miles nº 224 D. 1,456 gr. EBC-. **ESCASA**. 600

ISPALI

20 Triente. (AU). *Anv.*:+**SVINTHILARE**. Busto de frente. *Rev.*:+**ISPALIPIVS**. Busto de frente. Miles nº 228 A. 1,453 gr. EBC-. **ESCASA**. 500




21 *N*

LUSITANIA

EMERITA

21 Triente. (AU). *Anv.*:+**SVINTHILAREX**. Busto de frente. *Rev.*:+**EMERI-T-APIVS**. Busto de frente. Miles nº 235 A. 1,474 gr. EBC-. **ESCASA**. 500






22 Ꞟ

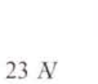
GALLAECIA

TUDE

22 Triente. (AU). *Anv.*:+**SVINTHILARE**. Busto de frente. *Rev.*:+**TVDEIVSTVS**. Busto de frente. Falta en Miles. 1,460 gr. MBC. **RARÍSIMA**. 15'000

Es la pieza más rara de todas las presentes visigodas, como lo demuestra que Miles desconocía trientes de Suintila acuñados en Tude (actual Tuy en la provincia de Pontevedra). Según el Prontuario de la Moneda Visigoda de Alvarez Burgos, dicha localidad no acuñó trientes bajo Suintila, pues sólo relaciona los siguientes reyes que lo hicieron: Recaredo I, Witerico, Sisebuto, Chindasvinto, Recesvinto, Egica y Witiza. En la obra de Mª José y Rafael Chavez "Acuñaciones Previsigodas y Visigodas en Hispania", pág. 91 señalan a Tude como una de las cecas que *amonedaron durante el reinado de Suintila.*

SISENANDO (631-636)


23 Ꞟ

LUSITANIA

EMERITA

23 Triente. (AU). *Anv.*:+**SISENANDVSRE***. Busto de frente. *Rev.*:+**EMERI-T-APIVS**. Busto de frente. Miles nº 273 A. 1,463 gr. MBC. **RARA**. 3'500

EGICA (687-702)




24 Ꞟ

BAETICA

ISPALI

24 Triente. (AU). *Anv.*:+**I·A·INMEGICAP+**. Busto a der. *Rev.*:+***IS·PALIPIVS**. Cruz sobre tres escalones. Miles nº 442 A v./por punto bajo el busto del anv. y leyenda rev. con punto entre S y P y la segunda S, tumbada. Arte distinto. 1,384 gr. EBC-. **RARA**. 3'500

EGICA Y WITIZA (698-702)





25 AV

LUSITANIA

EMERITA

25 Triente. (AU). *Anv.*:**+INDN.M.EGICAP+**. Bustos afrontados. *Rev.*:**+INDEMMEV VITTIZAP+**. Monograma. Encima, **M**; a izq., **E**; a der., **A**; debajo, **R**. Miles nº486M. 1,376 gr. MBC+. **MUY RARA.** 3'500

26 Ningun lote (No lot).

Corona Catalano - Aragonesa

ALFONSO IV (1416 - 1458) a nombre de MARTIN





27 AV

MALLORCA

27 Florín de Aragon. (AU). *Anv.*:**ARAGO – REX. M**. Flor de lis. *Rev.*:**S. IOHA – NNI RER M.** San Juan de pie entre dos perros. Ens. Pere Descatllar. Calicó pág.95 nº 55 v./ley. Crusafont pág. 132 nº 802. 3,440 gr. MBC. **MUY ESCASA.** 1'100

En la obra "Florines de Aragón" de F. Xavier Calicó Rebull, en la pág. 96 podemos leer: " Habiendo ocupado el cargo de Maestro de Ceca un miembro de la familia Descatllar, al que corresponde la marca de los dos perros, durante la última parte del reinado de Alfonso V y la primera de Juan II, no es posible asignar con seguridad a uno u otro reinado los florines que ostentan estas marcas." Pero, Miquel Crusafont nos dirá que si estudiamos los reales de plata de ambos monarcas, nos encontramos que el ensayador Descatllar coloca dos perros en Alfonso el Magnánimo, y caballo y perro en las monedas de Juan II, por lo que es de suponer que la primera marca (dos perros) corresponde sólo a Alfonso IV (V de Aragón).

JUAN II (1458 - 1479)






28 AV 28 AV

ARAGÓN

28 Ducado. (AU). *Anv.*:**IOANNES : DEI : GRACIA : CAR.** Busto coronado y con cetro, de frente. En el campo de la der., pez encima de **C**. *Rev.*:**REX: ARAGO NUM: N : S : V:** Escudo coronado de las armas catalanas. Crusafont nº 497. Crusafont (Vi-Se) nº 988. MBC. **MUY RARA.** 12'000

RENATO DE ANJOU (1466 - 1472)






29 AV

BARCELONA

29 Quarterola de pacific. (AU). *Anv.*:+ **RENAT9 PRIM' GRA REX ARAGO**. Busto coronado de frente con cetro y dentro de orla lobulada. *Rev.*:**DEV IADIVTOR MEVM INTE**. Armas catalanas coronadas dentro de orla lobulada. Botet i Sisó tomo II pág. 309 nº 425. Salat tomo III nº 35. Heiss tomo II pág. 36 nº 2. Vidal Quadras tomo II pág.90-91 nº 6063 y 6064. Crusafont pág. 145 nº 927. 0'620 gr. MBC. **MUY RARA**. 2'300

Reino de Castilla y León

PEDRO I (1350 - 1368)




30 AV

SEVILLA

30 Dobla de 36 maravedís. (AU). *Anv.*:+ **PETRUS : DEI : GRACIA : REX . CASTELLE: ELEGIONI**. Busto coronado y drapeado del rey a izq. *Rev.*:+ **PETRUS : DEI : GRACIA : REX . CASTELLE : ELEGIONIS**. Cuartelado de castillos y leones. En el campo, **S**. Heiss tomo I pág. 57 nº 2. Vidal Quadras tomo II pág. 49 v./ nº 5666 al 5668. A. Burgos pág. 89 nº 368. 4,520 gr. EBC. **ESCASA**. 2'500

JUAN II (1406 - 1454)




31 AV

SEVILLA

31 Dobla de la banda. (AU). *Anv.*:+ **IohAnES**, rosa, **DEI,** rosa **GRAACIA REX**, rosa, **LEGION**. Escudo de la banda. *Rev.*:+**IohAnES,** rosa, **DEI,** rosa, **GRACIA**, rosa, **REX,** rosa, **ASTEEL.** Cuartelado de castillos y leones. Encima, **S**. v./ por ley de Heiss tomo I pág. 91 nº 2. v./ de Vidal Quadras tomo II pág.69 nº 5870 al 5872. v./ de A.Burgos pág.138 nº 617 al 617.2 4'590 gr. BC. **ESCASA**. 1'200

ENRIQUE IV (1454 - 1474)



32 AV


SEVILLA

32 Enrique. (AU). *Anv.*:**ENRICUS:CA :· – ·: RTUS:REX C:·**. Rey coronado con espada y globo sentado en trono de respaldo alto. A sus pies, león a der.; todo ello dentro de gráfilas de cuatro lóbulos. *Rev.*:+ **ENRICUS:REX:CASTELLE:ET LEGION**. Cuartelado de castillos y leones. Marca de ceca **S** en la parte inferior del eje vertical; todo dentro de gráfila circular. A.Burgos nº 660.I. 4,54 gr. EBC+. **RARA**. 16'000



33 AV

SEVILLA

33 Enrique. (AU). *Anv.*:+ **ENRICUS**, flor, **QUARTUS**, flor, **DEI**, flor, **GRACIA REX**. Rey coronado con espada, sentado en trono de respaldo bajo. Todo dentro de gráfila circular. *Rev.*:+ **ENRICUS**, flor, **REX**, flor, **CASTELLE**, flor, **ET**, flor, **LEGIO**. Cuartelado de castillos y leones. Marca de ceca **S** en la parte inferior del eje vertical. Todo dentro de gráfila cicular. A.Burgos nº 644. 4,55 gr. EBC+. **RARA**. 20'000

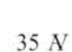


34 AV


SEVILLA

34 Enrique. (AU). *Anv.*:**ENRICUS**, flor, **QA – RTUS**, flor, **DEI**, flor, **G.** Rey coronado y con espada sentado de frente en trono con respaldo alto. A sus pies tres granadas, todo dentro de gráfila cuatrilobular**.** *Rev.*:+ **ENRICUS**, flor, **REX CASTELLE,** flor, **ET**. Cuartelado de leones y castillos. Marca de ceca en la parte inferior del eje vertical. Todo dentro de gráfila lobular. Falta este tipo en A. Burgos. 4,55 gr. EBC. **INÉDITA**. **RARÍSIMA**. 37'000

El gran control y sumo cuidado con el que se labraban las acuñaciones en oro y plata en toda la Edad Media, hacen que esta excepcional anomalía heráldica que aparece en el escudo de España de invertir el orden de castillos y leones, sea del máximo interés.


35 *N*

SEVILLA

35 Enrique. (AU). *Anv.*:**ENRICUS,❀,QART-VS,❀,DEI,❀,GRACIAR**. Rey coronado, con espada y globo sentado de frente en trono de respaldo alto. A sus pies tres granadas. Todo ello dentro de gráfila cuatrilobular. *Rev.*:**+ENRICUS❀DEI❀GRACIA❀REX❀ CASTEL**. Cuartelado de leones y castillos. Marca de ceca **S** en la parte inferior del eje vertical. Todo dentro de gráfila lobular. Falta este tipo en A. Burgos. 4,56 gr. Acuñación floja. MBC+. **INÉDITA**. **RARÍSIMA**. 11'500






36 *N*

SEVILLA

36 Medio Enrique. (AU). *Anv.*:**ENRICUS QART(US) DEI (G)RA**. Rey coronado, con lanza y globo, sentado de frente en trono de respaldo alto. Todo ello dentro de gráfila circular. *Rev.*:**ENRICUS REX:CASTELLE:ET**. Cuartelado de castillos y leones. La marca de ceca **S** en la parte superior del eje vertical. Todo ello dentro de gráfila circular. v./ A. Burgos nº 663 por leyenda. 2,26 gr. MBC. **RARÍSIMA**. 25'000






37 *N*

SEVILLA

37 Medio Enrique. (AU). *Anv.*:**ENRICUS,❀,QARTUS,❀**. Rey coronado con lanza y globo, sentado de frente en trono de respaldo alto. Todo ello dentro de gráfila circular. *Rev.*:**ENRICUS,❀,REX,❀,CASTELLE,❀,ET L.** Cuartelado de castillos y leones. La marca de ceca **S** en la parte inferior del eje vertical. Todo ello dentro de gráfila circular. Falta en A. Burgos. 2,27 gr. MBC+. **INÉDITA**. **RARÍSIMA**. 25'000



38 AV


SEVILLA

38 Medio castellano. (AU). *Anv.*:+ **ENRICUS**, flor, **DEI**, flor, **GRACIA**, flor. León coronado y rampante a izq. dentro de gráfila compuesta. *Rev.*:+ **XPS**, flor, **VINCIT**, flor, **XPS**, flor, **REG:** Castillo, debajo **S**. Todo dentro de gráfila compuesta. A.Burgos falta, pero en pág. 151 dibuja el tipo de Sevilla del Medio Castellano. 2,23 gr. MBC+. **RARÍSIMA**. 10'000

FERNANDO e ISABEL (1474 - 1504)


39 AV


39 AV

SEGOVIA

39 Cuádruple excelente. (AU). *Anv.*:+ **FER(NA)NDUS : ET : (h)ELISABET : D : G : REX : ET : REGIN**. Bustos coronados y afrontados de la reina a izq. y del rey a der. Encima acueducto; debajo el valor **IIII**. En el campo de la der. detrás del busto de Isabel, la sigla **A**. *Rev.*:**S(UB) : UNBRA : ALARUM : TUARUM : PROTEGET : NO :** Escudo coronado y cobijado por águila nimbada. Vidal Quadras tomo II pág. 137 nº 6485. Carles Tolrà pág. 148 nº 1119. Calicó.T. nº 11. 14,000 gr. MBC. **MUY RARA**. 12'500

Una pieza similar fue subastada el 2 de noviembre de 2000 por Numismatica Ars Classica AG lote nº 2006 en CHF 14'000.





40 AV





SEVILLA

40 Cuádruple excelente. (AU). *Anv.*:+ *(tres puntos verticales)* **FERNANDUS** *(tres puntos verticales)* **ET** *(tres puntos verticales)* **ELISABET** *(tres puntos verticales)* **D s G** *(tres puntos verticales)* **RES**. Bustos afrontados de los reyes. Encima, en el campo el valor **IIII** surmontado de pequeña **o**. Punto en medio de los monarcas. Debajo la sigla **S** rodeada de cuatro puntos. *Rev.*: *(tres puntos verticales)* **SUB** *(tres puntos verticales)* **UM BRA** *(tres puntos verticales)* - **ALARUM** *(tres puntos verticales)* **TUAR**. Escudo coronado y cobijado por águila. Misma pieza ilustrada en Calicó T. pág. 23, n° 18, tipo 18. Misma pieza ilustrada en Cayón pág. 453, n° 287, tipo 33. Falta este tipo con el valor encima de los bustos en Vidal Quadras. Falta en Carles Tolrà el cuadruple excelente de Sevilla. MBC. **UNICA**. 150'000

Tan sólo se conocen dos tipos de cuádruples excelentes acuñados en Sevilla, ambos rarísimos y posiblemente únicos. El primer tipo no lleva el valor y es de menor diametro (32 mm), pero de mayor grosor y lo describe Vidal Quadras en el tomo II, pág. 138 n½ 6489, ilustrandolo en la lamina 21 n° 6. La misma impronta de esta moneda también la vemos en Calicó T. pág. 23, n° 17, tipo 17. El segundo tipo, que es el de la presente pieza, con el valor (IIII) en el campo superior del anverso, la desconocía Vidal Quadras y solo la publican Calicó T. y Cayón, tal como hacemos constar en la descripción de la misma.



41 AV





41 AV

SEGOVIA

41 Doble excelente. (AU). *Anv.*:+ **FERNADUS : ET : HELISABET : D : GR : REX : ET : REGI**. Bustos coronados y afrontados de la reina a izq. y del rey a der. Encima acueducto, debajo, **A**. *Rev.*:: **SUB : UNBRA : ALARUM : TUARUM : PRO.** Escudo coronado y cobijado por águila nimbada. Similar a Calicó.T. nº 44 tipo 42. v./ leyenda Vidal Quadras tomo II pág. 139 nº 6496. Lámina 21 nº 10. 6,84 gr. MBC+. **RARA**. 8'000







42 *N*

42 *N*

SEVILLA

42 Doble excelente. (AU). *Anv.*:+ **F(ER)NANDUS ET . ELISAB . DEI GRACI**. Bustos coronados y afrontados de la reina a izq. y del rey a der. Encima, armiño; debajo, **S**. *Rev.*:**SUB . UMBR . ALARUNTUARU**. Escudo coronado y cobijado por águila nimbada. En el campo a la der. del escudo, armiño. v./ de Calicó.T. nº 64a por el armiño del reverso estar a la der. del escudo. Falta en Carles Tolrà y Vidal Quadras. 7,025 gr. MBC+. **MUY RARA**. 2'000

Los bustos de los reyes han quedado en esta pieza magníficamente acuñados, observándose los mas mínimos detalles como pueden ser las coronas, el pelo, el ropaje y los perfiles.







43 *N*

43 *N*

TOLEDO

43 Doble excelente. (AU). *Anv.*:+ **FERNANDUS , 7 , HPLISABET , D , G , REX , 7, RPGINA**. Bustos coronados y afrontados de la reina a izq. y del rey a der. Debajo, **T** surmontada de cruz. *Rev.*:**SUB , UMBRA , ALARUM , TUARUM , PROTEGE , NOS**. Escudo coronado y cobijado por águila nimbada. Similar a Calicó.T. nº 81. Falta en Carles Tolrà y Vidal Quadras. 6,955 gr. MBC+. **MUY RARA**. 2'500

La presente pieza es el único tipo de doble excelente acuñada en Toledo con la sigla de la ceca (T) en anverso, en el campo de abajo, entre los dos bustos.





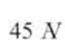


44 *N*

BURGOS

44 Excelente. (AU). *Anv.*:+**QUOS : DEUS : CONGUNGIT : HOMO :** Bustos afrontados de los reyes; debajo, entre ellos, **B**. *Rev.*:**FERNANDUS** : **ET** : **HELI**:(**R**). Escudo coronado entre dos armiños. Falta en Vidal Quadras, Carles Tolrà, Heiss y Calicó.T. MBC. **INÉDITA**. **RARÍSIMA**. 11'000

Hasta la fecha de hoy se desconocía este excelente de Burgos, con la marca de armiño a ambos lados del escudo coronado, y por lo tanto variante de Calicó.T. pág 36 nº 95 tipo 91. La presente pieza es de magnífico arte, cualidad que no suele darse en los excelentes acuñados en la Casa de Moneda de Burgos.


45 *N*

VALENCIA

45 Ducado. (AU). *Anv.*:+ **FERDINANDUS x ELISABET x REX x CAS**. Bustos coronados y afrontados de los reyes. Debajo corona, y debajo de ella, **XS/SX**. *Rev.*:+ **VLENCIA x MAIORICARUM x C x**. Escudo coronado. v./Calicó.T. nº 135. v./Heiss lam. 98 nº 3. v./de Vidal Quadras tomo II pág.136 nº 6474. 3,465 gr. MBC. **MUY RARA**. 2'500

Este ducado es variante de Heiss tomo II lamina 98 nº 3, por no llevar enmarcada con una hilera de perlas la parte inferior de la leyenda del anverso, también es variante de Calicó.T. pág 41 nº 135 tipo 127, por x en lugar de puntos a ambos lados de las siglas S/S que vemos en anverso, debajo de la corona.




46 *N*




47 *N*

SEVILLA

46 Medio excelente. (AU). *Anv.*:hoja de perejil, **FERNANDUS : ET : HELISA :** En el campo: **F** coronada entre **S - S**. *Rev.*:hoja de perejil, **REX : ET : REGINA : CAST : L :** En el campo: **Y** coronada entre estrellas. Similar a Calicó.T. nº 140. Vidal Quadras tomo II pág.144 nº 6541 lámina 22 nº 17. MBC+. **RARA**. 1'600

SEVILLA

47 Medio excelente. (AU). *Anv.*:+ **FERDINANDUS D . G . REX : CASTEIE.** En el campo: **F** coronada entre **S-S**. *Rev.*:+ **HELISABET : D : G : REGINA :CAS TEL**.En el campo:**Y** coronada entre dos rosas. Similar a Calicó.T. nº 140. v./Vidal Quadras tomo II pág. 144 nº 6541 lám.22 nº 17 por distinta leyenda. 1,700 gr. MBC+. **RARA**. 2'200

Es variante del anterior por distinta leyenda, así como por ser más cortos los brazos que se abren en la parte inferior de la F, en el campo del anverso.




48

SEVILLA

48 Real de a 8. (AR). Ens. **P** horizontal. *Anv.*:**FERDINANDUS . ET . ELISABET**. **D(EI)**. Escudo coronado entre **S – VIII**. *Rev.*:+ **REX . ET . REGINA . CASTELE** . **LEGIO NIS. ARA**. Yugo y flechas. Ens. **P** horizontal. Calicó.T. nº 151 v./ ley. Calbetó tomo II pág. 436 nº 1539 al 1541. v./ ley. Yriarte pág 221 y 222 nº 1388 al 1392. MBC. **ESCASA**. 800

Corona Catalano - Aragonesa

FERNANDO II (1479 - 1516)






49 $\mathcal{N}$

BARCELONA

49 Doble principat. (AU). *Anv*.:**FERDINANDUS : DEI : GRACIA o REX o** . Busto coronado del rey a der. detrás escudito de los Sánchez. *Rev*.:**AREONUM o COMES o BARCIN**. Escudo coronado de las armas de Sicilia, Hungría y Nápoles entre las siglas **B – B**. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº 9a. v./de Botet y Sisó tomo II pág.348 nº 455 y 456. v./Heiss tomo II pág. 87 nº 13 lam. 80. v./ Vidal Quadras tomo II pág. 121 nº 6340 y 6341. 6,915 gr. MBC. **RARÍSIMA**. 50'000

Si bien los dobles principats acuñados en Barcelona por Fernando II son rarísimos, éste aún lo es mas, por faltarle, en el escudo del reverso, las armas de Aragón – Cataluña. Es un error incompresible del grabador, máxime cuando dicha pieza fue acuñada en Barcelona.

JUANA Y CARLOS (1504 - 1516 - 1555)




50




MÉXICO

50 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. R. *Anv*.:**KAROLUS : z : ET : z : IohAN** (la N retrógrada). Escudo entre **M – M** (ambas con puntos arriba y abajo). *Rev*.:**z: hISPANIE : z : ET : z : INDIARUM :** (la N retrógrada). **PLUS** dentro de cartela entre las columnas de Hércules, encima , **4**; debajo, **R**. Similar Calicó.T.nº 78. Similar Pellicer nº 46. Similar Cayón nº 2962. v./Nesmith nº 6a y b por puntuación y distinta leyenda. MBC+. **RARÍSIMA**. 6'000




51

MÉXICO

51 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv.*:+ **KAROLUS**, rombo, **ET**, rombo, **IOHANA**, rombo, **RE**, rombo. Escudo entre **M – M** (ambas con puntos arriba y abajo). *Rev.*:+ **HISPANIARUM**, rombo, **ET**, rombo, **INDIARUM**, rombo **RE**, (rombo). **PLUS** dentro de cartela entre las columnas de Hércules, encima, **4**; debajo **G**. Similar a Calicó.T.nº 80. Similar a Pellicer nº 47. V./ de Cayón nº 2944 por anv. Similar a Nesmith nº 11. MBC+. **RARÍSIMA**. 5'500




52

MÉXICO

52 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. P. *Anv.*:+ **KAROLUS**, rombo, **ET**, rombo, **IOHANA**, rombo, **RE :** A izq. del escudo, **M**, a der. **P** (ambos con puntos arriba y abajo). *Rev.*:+**HISPANIARUM**, rombo, **ET** rombo, **INDIARUM**, rombo, **RE**. **PLUS** dentro de cartela entre las columnas de Hércules, encima **4**. Calicó.T. nº 82. v./Pellicer nº 48. v./ Cayón nº 2958. Nesmith nº anv.- rev. 26a. MBC+. **MUY RARA**. 4'000




53




MÉXICO

53 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. P. *Anv.*:: **KAROLUS : ET : IOHANA.** A la izq. del escudo, **P** (con puntos arriba y abajo); a la der., **M**. (con puntos arriba y abajo); *Rev.*:+**HISPANIE : ET : INDIAR : AM : RI·** **PLUS** dentro de cartela entre las columnas de Hércules; encima, **4**. v./leyenda Calicó.T. nº 83. Pellicer falta. v./Cayón nº 2959. Nesmith falta. MBC. **RARÍSIMA**. 6'500





54

MÉXICO

54 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv*.:**CHAROLUS : ET : IOHANA · (RE)GES**. A la izq. del escudo, **M** (con puntos arriba y abajo); a der., **G** (con puntos arriba y abajo). *Rev*.:+ **HISPANIARUM : ET : INDIARUM. PLU-SUL-TRA** entre las columnas de Hércules, debajo **4**. v./ Calicó.T. nº 85 por llevar también circulito debajo de ceca y ensayador. Pellicer y Cayón falta. Nesmith nº 34. MBC+. **MUY RARA**. 1'000





55

MÉXICO

55 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv*.:**CAROLUS : ET : IOHANA · REGES**. A izq. del escudo, **G**; a der., **M**. *Rev*.:+ **HISPANIARUM : ET : INDIARUM. PLU-SUL-TRA**. entre las columnas de Hércules, debajo **4**. Calicó.T. nº 53. Cayón nº 2945. v./Nesmith nº 46c por no llevar punto final ley. anv. EBC-. **RARA**. 700





56





57

MÉXICO

56 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv*.:**CAROLUS : ET : IOHANA . REGES.** A izq. del escudo, **M**; a der., **G**. *Rev*.:+ **HISPANIARUM : ET : INDIARUM . PLU-SUL-TRA** entre columnas de Hércules, debajo **4**. Calicó.T. nº 87. Pellicer nº 52. Cayón nº 2946. Nesmith nº 50 c. EBC. **MUY ESCASA**. 750

MÉXICO

57 Real de a 4. (AR). s/f, Ens. G. *Anv*.:**CHAROLUS : ET : IOHANA : REGES**. A la izq. del escudo, **M**; a der., **G**. *Rev*.:+ **HISPANIARUM : ET : IMDIARUM** : **PLU-SUL-TRA** entre las columnas de Hércules, debajo **4**. v./ Calicó.T nº 87 por leyenda. v./Pellicer nº 52 por leyenda. v./Cayón nº 2946 por leyenda. Nesmith nº 50a. MBC pátina oscura. **MUY RARA**. 700




58

MÉXICO

58 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. A. *Anv.*:**CAROLUS . ET . IOHANA . REGES**. A izq. del escudo, **M**; a der., **A**. *Rev.*:+ **HISPANIARUM : ET : INDIARUM**. **PLU SUL TRA** entre las columnas de Hércules, debajo **4**. Calicó.T. 89. Pellicer nº 54. Cayón nº 2941. v/Nesmith nº 58 por no llevar punto final ley. rev. EBC-. **MUY RARA**. 3'200



59

MÉXICO

59 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. R. *Anv.*:**CAROLUS . ET . IOHANA . REGES**. A la izq. del escudo, **R**; a der., **M**. *Rev.*:+**HISPANIARUM . ET . INDIARUM. PLU-SUL-TRA** entre columnas de Hércules, debajo **4**. Calicó.T.nº 90. Pellicer nº56. Cayón nº 2960. Nesmith nº 74. MBC+. **MUY ESCASA**. 3'200




60




61

MÉXICO

60 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. L. *Anv.*:**CAROLUS . ET . IOHANA . REGES**. A la izq. del escudo, **M**; a la der., **L**. *Rev.*:+ **HISPANIARUM : ET : INDIARUM. PLU-SUL-TRA** entre columnas de Hércules, debajo **4**. Calicó.T. nº 92. Pellicer nº 58. Cayón nº 2947. Nesmith nº 86. Pequeñas oxidaciones, si no EBC. **MUY ESCASA** 700

MÉXICO

61 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. L. *Anv.*:**CAROLUS . ET . IOHANA . REGES**. A izq. del escudo, **M**; a der., **L**. *Rev.*:+ **HISPANI(AR)UM . ET . INDIARUM** . Variante del anterior por tipo columnas y distinta puntuación. Similar Calicó.T. nº 92. v./Pellicer nº 58. v./ Cayón nº 2947. Nesmith nº 86. EBC. **MUY ESCASA**. 1'000

CARLOS I (1516 - 1556)


62 AV




62 AV

VALENCIA

62 Doble ducado. (AU). s/f. *Anv.*:+ **CAROLUS . DEI GRACIA : RX : ARAGO**. Busto coronado del rey a izq. dentro de orla lobulada. *Rev.*:+ **VALENCIE : MAI – ORI CARUM : SE.** Escudo coronado de las armas de Valencia, dentro de orla lobulada. León dentro de escudo divide la leyenda. Calicó.T. nº 14. v./Vidal Quadras tomo II pág. 185. nº 6928 a 6983. v/.Heiss tomo II pág. 192 y 193 nº 3, 4, 5 y 6. 7,00 gr. MBC+. **RARA**. 2'500


63




63

MALLORCA

63 Real de a 4. (AR). s/f. *Anv.*:**CAROLUS**, florón, **REX**, florón, **ARAGONUM,** florón. Busto coronado del rey a der. *Rev.*:**MAIORCARUM**, castillo, **CATOLICUS**. Armas de la ciudad de Palma de Mallorca, a su der., el valor: **IIII**. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº 59 tipo 23. Falta en Pellicer. v/Campaner pág. 185 nº 4. Falta en Bover, que sólo indica la existencia del real de a 2 de tipo similar a la presente pieza, pág.158 nº 2 lám. VI nº 38. 8,255 gr. MBC. **RARÍSIMA**. 4'000

Posiblemente se trate de la única pieza conocida con el tamaño de la cabeza del rey tan grande y con este tipo particular de corona, pues el dibujo de Campaner lámina VI nº 4 nos muestra otro estilo completamente diferente al presente. Esta misma pieza se publicó por primera vez en el catálogo Calicó.T. edición 7ª año 1988. Existe una prueba en oro (8,745 gr.) de este mismo cuño en la colección de la Caja de Ahorros Sa Nostra de Baleares adquirida en el año 1987. Tal prueba en oro, posiblemente se realizó para conmemorar la primera acuñación en Palma de Mallorca del real de a 4, o sea, del presente ejemplar.

FELIPE II (1556 - 1598)



64 *N*



MADRID

64 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1591. Ens.C. *Anv.*:**PHILIPPUS . D . G . HISPANIA RUM**. A la izq. del escudo coronado la sigla **M** con punto arriba y abajo; a der. del escudo, el valor en cifras romanas y debajo la sigla **C** (ensayador). *Rev.*:**X ET . INDIARUM REX 1591**. Cruz de Jerusalén dentro de orla cuatrilobular con una flor de lis en sus cuatro interiores. Calicó.T. nº 4 (sólo reproduce una impronta del año 1592). López Chaves nº 89 (la clasifica como única). Cayón pág.564 tipo 77b reproduce la misma impronta de López Chaves. 13,64 gr. MBC. **RARÍSIMA**. 45'000

Estamos en presencia de la primera media onza de la Historia acuñada en la Casa de la Moneda de Madrid. El intento de dotar a la capital de España con una ceca oficial, es del año 1582, siendo uno de los artífices el primo de Felipe II, Archiduque Fernando de Austria, Conde del Tirol, el cual, por salvoconducto fechado en Innsbruck el 4 de febrero de 1582, mandó a España a los operarios especialistas para el reconocimiento del río Manzanares, en cuyos márgenes debía construirse el edificio de la Casa de la Moneda. Tenía que ser a la orilla de un río, pues el funcionamiento era hidráulico, para poner en movimiento la maquinaria más moderna denominada de "molino". El personal que se desplazó a Madrid procedía de la ceca de Toledo, al igual que su dirección encomendada a Melchor Rodríguez del Castillo, como indica la sigla C, marca del ensayador que aparece en el anverso de esta pieza, a la derecha del escudo. Los cuños y troqueles fueron obra de Juan Pablo Cambiago, natural de Milán, escultor y grabador en hueco, nombrado por Felipe II el 27 de abril de 1591.


65 *N*


SEVILLA

65 Doblón de a 4 escudos. (AU). s/f. Ens. P horizontal. *Anv.*:a la izq. del escudo, ceca sobre ensayador; a la der., valor en cifras romanas y en posición horizontal. Muy visible el numeral del rey. Calicó.T.nº 11. López Chaves nº 382. Cayón nº 3930. MBC. **ESCASA**. 900




66 *N*

SEVILLA

66 Doblón de a 4 escudos. (AU). s/f. Ens. P horizontal. Similar al anterior. Muy visible ceca, ensayador y valor, así como las cinco primeras letras del nombre del rey: PHILI. Calicó.T.nº 11. López Chaves nº 382. Cayón nº 3930. MBC. **ESCASA**. 900




67 *N*

TOLEDO

67 Doblón de a 4 escudos. (AU). s/f. Ens. C. A la izq. del escudo, ceca encima de ensayador; a la der., valor en cifras romanas en posición vertical. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº 19 tipo 11. López Chaves nº 433 la clasifica como única y dentro del reinado de Felipe III. Cayón nº 3931. 13,455 gr. MBC. **MUY RARA**. 2'000




68 *N*




SEGOVIA

68 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1597. Ens. árbol. *Anv.*:a la izq. del escudo, árbol (ens) sobre acueducto (ceca); a der. del escudo, valor en cifras romanas y en posición vertical. Tipo con leyenda **OMNIUM** muy visible, y también muy visible la fecha 1597 en reverso. Calicó.T. nº 48 (rarísima). López Chaves nº 539 (única). Cayón 3922. MBC. **RARÍSIMA**. 11'500

Esta rarísima pieza de 2 escudos de 1597 tiene como ensayador la marca monetaria de un árbol que también se da en el doblón de a 4 escudos (Calicó.T. nº 7), en el real de a 4 (Calicó.T. nº 294) y en el real (Calicó.T. nº 455). Todos ellos de 1597. Esta marca pertenece a Lesmes Fernández del Moral, que desempeña el cargo de ensayador de la Casa de Moneda de Burgos los años 1584 al 1590, pasando después, en merecido ascenso, a la Casa de Moneda de Segovia. Falleció en Madrid el 28 de marzo de 1623. (ver Pellicer pág. 78 y 97).


69 Ṅ


70 Ṅ

SEVILLA

69 Doblón de a 2 escudos. (AU). s/f. Ens. P horizontal. *Anv.*:a la izq. del escudo, ceca sobre ensayador; a der., valor en cifras romanas y en posición horizontal. Muy visible el numeral del rey. Calicó.T. nº 51 tipo 140. López Chaves nº 546. Cayón nº 3887. EBC-. **ESCASA**. 800

SEVILLA

70 Doblón de a 2 escudos. (AU). 15.. . Ens. B. *Anv.*:a la izq. del escudo, ceca, valor y ens.; a der., visibles los dos primeros números de la fecha. Calicó.T.nº 66 a 73. López Chaves nº 556 a 559. BC. **MUY ESCASA**. 600



71

SEGOVIA

71 Real de a 8. (AR). 1588. *Anv.*:a izq. del escudo acueducto de 6 arcos de dos pisos; a der. del escudo, valor en cifras romanas. Fecha en caracteres pequeños. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº 146 tipo 101. Similar a Yriarte nº 1308. Falta este tipo de adornos alrededor de la ceca y valor en Calbetó (ver tomo II pág. 418 y 419). Similar a Cayón nº 3784. MBC+. **RARA**. 1'700



72

SEGOVIA

72 Real de a 8. (AR). 1590. *Anv.*:a la izq. del escudo, acueducto de 3 arcos de dos pisos; a der. del escudo, valor en cifras romanas. Puntos en separación leyenda. Los castillos del reverso, grandes y con cinco ventanas. Calicó.T. nº167. v./Yriarte nº1322 por castillos rev. mas grandes. v./Calbetó nº1484 por separación leyenda puntos en lugar de cruces. Cayón similar nº 3800. 27,210 gr. Casi EBC. **RARA**. 1'300





73 74





SEGOVIA

73 Real de a 8. (AR). 1591. *Anv.*:a la izq. del escudo acueducto de 5 arcos de dos pisos; a der. del escudo, valor en cifras romanas, la ultima cifra de la fecha (1) en caracteres romanos. Calicó.T.nº 174. Yriarte nº 1325. Calbetó nº 1486. Cayón nº 3821. 27,460 gr. Casi EBC. **MUY RARA**. 1'700

SEGOVIA

74 Real de a 8. (AR). 1594. *Anv.*:a la izq. del escudo, acueducto de 5 arcos de dos pisos; a der. del escudo, valor en cifras romanas. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº176. Similar a Yriarte nº 1327. Similar a Calbetó nº 1487. Similar a Cayón nº3831. 27,545 gr. EBC+. **MUY RARA**. 2'400





75

LIMA

75 Real de a 8. (AR). s/f. Ens. D. *Anv.*:a izq. del escudo, ceca y valor en cifra árabe; a der. del escudo, D surmontada de estrella y pequeño círculo. Calicó.T. nº 238. Similar a Yriarte nº 118. Similar a Calbetó nº 245. Similar a Cayón nº 3709b. 24,975 gr. RC. **MUY ESCASA**. 300

Esta pieza procede del barco "Nuestra Señora de Atocha" que naufragó el 6 de septiembre de 1622 a consecuencia de un ciclón que asoló las Islas Marquesas (La Florida) posteriormente rescatado el 20 de julio de 1985 por Mel Fischer y su equipo de "Trasure Salvors, Inc". Eso explica las corrosiones que presenta dicho real de a 8. La sigla del ensayador D corresponde a Diego de la Torre.






76

MÉXICO

76 Real de a 8. (AR). s/f. Ens. F. Acuñación de presentación o redondo. *Anv.* **:PHILLIPPUS : II : DEI GRATIA :** Escudo coronado. A izq., **M** surmontada de pequeño circulito sobre **F**; y a der., el valor en cifra araba: **8**. *Rev.*:+ **HISPANIA RUM : ET : INDIARUM : REX.** Cruz con castillos y leones dentro de orla. Falta en todos los catálogos especializados un ejemplar redondo acuñado bajo Felipe II en la ceca de México. MBC+. **RARÍSIMA**. 75'000

Posiblemente se trata del único real de a 8 redondo acuñado bajo Felipe II en la ceca de México. Hasta la fecha se conocían sólo tres pequeñas variantes de duros reales acuñados bajo Felipe III con ensayador F (ver Lázaro nº 31, 32 y 33) así como algún ejemplar donde el ordinal del rey (III) está reacuñado sobre el II. Es la primera vez que se subasta un real de a 8 de estas características en venta pública. Se desconoce a quien pertenece la sigla del ensayador F, que acuñó a caballo del siglo XVI y XVII, durante los reinados de Felipe II y Felipe III.




77

POTOSÍ

77 Real de a 8. (AR). s/f. Ens. R. *Anv.*:a la izq. del escudo, las siglas de la ceca sobre la del ensayador; a la der. del escudo, el valor en cifras romanas. Similar a Calicó.T. nº260. Similar a Yriarte nº 909. Similar a Calbetó nº 971 (clasifica como Felipe III). Similar a Cayón nº 3737. 27,165 gr. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**. 300

La sigla R que se encuentra debajo de la ceca podría corresponder a Gaspar Ruiz, que fue ensayador y fundidor mayor a finales del siglo XVI y principios del XVII (ver Pellicer "Glosario de Maestros de Ceca y ensayadores" pág. 316). Pero también cabría la posibilidad de que el ensayador fuera Baltasar Ramos Laceta, quien permaneció activo en la Casa de Moneda de Potosí durante dos periodos, primero de 1591 a 1595 y después de 1602 a 1616(ver Pellicer pág. 317).

FELIPE III (1598 - 1621)




78 *N*




79 *N*

SEVILLA

78 Doblón de a 2 escudos. (AU). s/f. Ens. B. *Anv.*:a la izq. del escudo, ceca sobre ensayador; a der., el valor en cifras romanas y en posición vertical. Similar a Calicó.T.nº 21a. Similar a López Chaves nº 561. Falta en Cayón. 6,70 gr. BC. **MUY ESCASA**. 600

SEVILLA

79 Doblón de a 2 escudos. (AU). *Anv.*:a la izq. del escudo, ceca sobre ensayador borroso; a la der., valor fuera del cospel. Calicó.T. tipo nº14. 6,70 gr. BC. **RARA**. 500




80 *N*

SEVILLA

80 Doblón de un escudo. (AU). (1611). Ens.: V. *Anv.*:a la izq. del escudo ceca sobre ensayador, ambos muy visibles; a der., el valor borroso. Muy visible el numeral del rey. Calicó.T.nº44. Cayón nº 4705. 3,40 gr. MBC para este tipo de piezas. **RARA**. 800





81 *N*





81 *N*

BARCELONA

81 Trentí. (AU). s/f. A imitación del doble excelente de Fernando e Isabel. *Anv.*:+ **FERNANDUS . ET . ELISABET . REX . ET . REGIH.** Bustos coronados y afrontados de los reyes. En el centro, encima y debajo estrella de seis puntas. *Rev.*:**SUB UM BRA-ALARUMTUA**. Escudo coronado y cobijado por águila. Calicó.T.nº 49. Vidal Quadras tomo II pág. 370 nº 8671. Botet y Sisó Tomo III pág. 109 nº 690. Cayón 4748. 7,000 gr. MBC+. **MUY ESCASA**. 1'600






82

VALLADOLID

82 Real de a 8. (AR). 1599. Ens. D surmontada por circulito. El anverso es tipo con leyenda **OMNIUM** y pertenece a Felipe II. Muy visible las dos últimas cifras de la fecha en la leyenda del reverso, así como la ceca y ensayador en anverso, a la izquierda del escudo, y el valor en cifras romanas en posición vertical a la derecha. Calicó.T.nº 109. Falta en Yriarte y Calbetó. Cayón nº 4590. MBC. **RARÍSIMA**. 4'500

El cuño de esta pieza corresponde a Felipe II, pues no lleva el numeral del rey (PHILIPUS . D . G.) particularidad que también se da en los otros dos duros fechados en 1600 y 1601 que se conocen acuñados bajo Felipe III, todos rarísimos como lo demuestra que Calbetó e Yriarte no mencionan ningún ejemplar de Valladolid bajo el reinado de Felipe III y que Cayón no lo ilustra, pues en su número 4590 hace referencia al tipo 69a, que es un duro de Sevilla.

POTOSÍ

83* Real de a 8. (AR). s/f. Ens. Q(borroso). Muy visible el numeral del rey : III. Similar a Calicó.T.nº 151. Similar a Calbetó nº 977. Similar a Yriarte nº 919. Similar a Cayón nº 4582. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**. 200

Esta pieza debió ser acuñada por los años 1614 a 1616, que fue cuando el ensayador Agustín de la Quadra ejerció sus funciones en la Casa de Moneda de Potosí.

FELIPE IV (1621 - 1665)




84 *N*

SEVILLA

84 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1664. Ens. R. A la izq. del escudo, ceca y debajo ensayador; a der. del escudo, valor en cifras romanas en posición vertical. La fecha se encuentra en el rev. después de la ley.: **HISPANIARUM REX**. Todos los datos muy visibles. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó (onza) nº140. Similar a Calicó.T nº 70. Similar a López Chaves nº 720. Similar a Cayón nº 6407. 26,630 gr. MBC+. **MUY RARA**. 4'200

Magnífico ejemplar con la fecha, ceca, ensayador, valor y numeral del rey visibles. La sigla del ensayador pertenece a Gerónimo Rodríguez que puso su marca : R en las piezas acuñadas en la ceca de Sevilla desde 1614 a 1664.





85

PAMPLONA - (Felipe IV rey de España y VI de Navarra)

85 50 Reales. 1652. *Anverso*: escudo coronado de Navarra, a la izquierda **AP** entre puntos y a la derecha valor **50** entre puntos; alrededor leyenda entre doble gráfila de puntos: +**PHILIPPVS**+**VI**+**GRACIA**. *Reverso*: cruz griega con adornos ovales entre roeles en cada cuadrante, rodeada de gráfila lobular compuesta; alrededor entre doble gráfila de puntos leyenda: + **NAVARRE** + **REX** + **ANO** + **1652**. AR fundida 171,43 gr. EBC. 80'000

Ver final del presente catálogo donde Jesús Vico ha redactado sobre esta pieza, su aspecto tecnico, su analitica, su similitud con los otros ejemplares conocidos y su conclusión.

De la ceca de Pamplona se conocían dos ejemplares de cincuentín del año 1652, el del Museo de Navarra (el de referencia más antigua) y otro publicado por Heiss en 1869 y perteneciente a la colección del conde de Ezpeleta.
El Museo de Navarra guarda entre sus fondos un cuño de anverso del cincuentín de Pamplona. La existencia de este cuño demuestra que, en un momento determinado, al plantearse la posibilidad de emitir cincuentines en la ceca de Pamplona, (documentalmente no existe constancia, hasta la fecha, que demuestre la emisión de estas piezas) se optó por abrir cuños de manera tradicional, puesto que era imposible aplicar el modelo de fabricación utilizado en el Real Ingenio de Segovia. Ahora bien, una vez fabricados los cuños, quedó de manifiesto la imposibilidad técnica y material de acuñar monedas de este diámetro y espesor, ya fuera mediante la acuñación a martillo o la utilización de las prensas de volante existentes en la ceca, por ello la única posibilidad era la de fundir las monedas utilizando los cuños como moldes. El presente ejemplar es del mismo molde que el del Museo de Navarra.
Todos los ejemplares conocidos debieron ser retocados en el último momento de su fabricación para eliminar las huellas de la fundición. Esta técnica de fabricación justifica las ligeras diferencias de pesos existentes entre los ejemplares conocidos (168,60gr, 171,46gr y el que aquí presentamos 171,43gr).





86





CUENCA

86 Real de a 8. (AR). 1651. Ens. C. A la izq. del escudo, C sobre el monograma CA; a der. del escudo, el valor en cifras romanas en posición vertical. La fecha se encuentra en el rev. tras la ley. **HISPANIARUM . REX**. Todos los datos como la ceca, ens. valor y fecha muy visibles. Similar a Calicó.T.nº 232. Falta este año en Yriarte y Calbetó. Similar a Cayón nº 6027a. 23,530 gr. MBC+. **MUY RARA**. 4'000

La sigla del ensayador: C corresponde a Juan del Castillo (ver Pellicer, pág. 155). Los únicos reales de a 8 que se conocen hasta la fecha de Felipe IV, acuñados en Cuenca, son de 1651. Diversos catálogos citan, por error, también los años 1627, 1633 y 1634, con ensayador E. Hoy en día se sabe con certeza que dichas piezas pertenecen a la ceca de Cartagena de Indias. La presente moneda es variante del único tipo conocido (ver Calicó.T. tipo 66) por tener los castillos y leones del reverso un tamaño más reducido.



87



LIMA

87 Real de a 8. (AR). 1659. Ens. V. *Anv.*:**(PHILI)PPUS . IIII . D . G.** Columnas de Hércules sobre olas de mar. Debajo de la corona: L, estrella, M; debajo 1659. A izq., en posición de arriba abajo: **8/V**; a der., en posición de arriba abajo: **8/V**. *Rev.*:**HIS(PANIARUM)ET DIARUMRE(X)**. Cruz con los cuarteles de Castilla y León. Calicó.T.nº 351a mismo ejemplar ilustrado en el tipo 89. Yriarte nº 124. Calbetó nº251 Cayón nº 6109 mismo ejemplar ilustrado en pág. 712, primer tipo nº113. MBC para este tipo de piezas. **MUY RARA**. 3'800

Ejemplar con el final del nombre del rey y su numeral muy visibles. Puntos entre el valor y el ensayador, que aparecen a derecha e izquierda de las columnas, así como también puntos a los lados de la estrella y encima de las siglas L y M.



88

LIMA

88 Real de a 8. (AR). (1660). Ens. V. *Anv.*: a ambos lados de las columnas de Hércules y en orden de arriba abajo **L/8/V**. Entre las columnas y bajo corona **PLUS**/ estrella de seis puntas/ **ULTRA**/ fecha fuera del cospel. *Rev.*: escudo cuartelado de castillos y leones. Similar a Calicó.T.nº 352. Similar a Yriarte nº 125 y 126. Similar a Calbetó nº 253. Similar a Cayón nº 6133. 27,600 gr. MBC. **MUY RARA**. 900

La Casa de Moneda de Lima, por culpa de la lucha entablada sobre el emplazamiento de la misma, llevaba funcionando de un modo irregular, hasta que emprendió sus labores en el año 1659 gracias a la autorización concedida por el Virrey del Perú, Conde de Alba, a petición del Cabildo y Consulado de la ciudad. Todos los reales de a 8 de Felipe IV acuñados en esta ceca son muy raros. La presente pieza, por tipo, es sin lugar a dudas del año 1660. Ver Calicó.T. pág. 267 nº 352 tipo 90.

POTOSÍ

89* Real de a 8. (AR). s/f. Ens T. A la izq. del escudo ceca sobre ensayador; a der. del escudo, valor en cifras árabes. Fecha fuera del cospel. Similar a Calicó.T.tipo nº102a. BC. 150

La sigla del ensayador: T pertenece a Juan Ximénez de Tapia.



90



91

POTOSÍ

90 Real de a 8. (AR). 1629. Ens.T. Ceca sobre ensayador a izq. del escudo; a der., valor en cifras árabes fuera del cospel. La fecha visible en la ley. del reverso. Calicó.T.nº 492. Falta este año en Yriarte. Calbetó nº 997. Cayón nº 5885. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**. 300

POTOSÍ

91 Real de a 8. (AR). 1629. Ens. T. Similar a la anterior. La ceca borrosa, pero visible el ensayador y valor, así como la fecha del reverso. BC. **MUY ESCASA**. 200



92 94 95

POTOSÍ

92 Real de a 8. (AR). (1630). Ens. T. A la izq. del escudo x/P/x/T/x. y a der., valor fuera del cospel. Falta este tipo en Calicó.T. Similar a Yriarte 936 (lo clasifica como del año 1631). Similar a Calbetó nº 999. Falta este tipo en Cayón. BC. **RARA**. 250

Decidimos clasificar este duro dentro del año 1630 por el tipo de aspas que enmarcan la ceca y el ensayador, al compararlo con el que se ilustra en la obra de J.L. Lázaro "Los redondos de Lima, México y Potosí", pág. 160 nº 92. Los catálogos de Yriarte (nº 936) y Cayón (nº 5899) señalan el año 1631 pero no podemos apreciar en sus fotografías ni la fecha (en el caso de Yriarte) ni las aspas (en el caso de Cayón).

POTOSÍ

93* Real de a 8. (AR). 1634. Ens. T. Ceca y ensayador a la izq. del escudo; valor a la der. En el rev. último número 4 de la fecha muy visible mientras que los otros tres (163) sólo lo son sus partes inferiores. Similar Calicó.T.nº 498. Falta este año en Yriarte. Similar Calbetó nº 1003. Similar Cayón 5922. BC. **MUY ESCASA**. 250

POTOSÍ

94 Real de a 8. (AR). 1649. Ens. O. A la izq. del escudo, ceca y ensayador muy visibles; a der. del escudo valor borroso. La fecha en la leyenda del rev. sólo visible el último número 9. Pequeño resello circular, con corona dentro de collar de perlas. Similar Calicó.T. nº 521g. Similar Yriarte nº 955. Similar Calbetó nº 1031. Similar Cayón nº 6015. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**. 280

POTOSÍ

95 Real de a 8. (AR). (1651). Ens. E. A izq. del escudo ceca sobre ensayador; a der. valor sobre ensayador. La fecha al final de la ley. del rev. solo es visible las dos primeras cifras 16. Pequeño resello circular con L coronada dentro de collar de perlas. Similar Calicó.T.nº 521L. Similar Yriarte nº 963. Similar Calbetó nº 1035. Similar Cayón nº 6036. BC. 280





96





POTOSÍ

96 Real de a 8. (AR). 1652. Ens. E. Tipo redondo o de presentación. *Anv.*:**PHILIPPUS . IIII . D . G . HISPANIARUM . REX.** Escudo Coronado de castillos y leones, en punta Granada. A izq. del escudo en posición de arriba a abajo: **A-P-8** ; y en el campo de la der.: **O-E-52**. *Rev.*:**POTOSÍ . ANO . 1652 . EL . PERU.** En el campo y entre las columnas de Hércules coronadas: **F-8-IIII / PLU-SUL-TRA / E-52-E**. Lázaro nº 128. Dasí tomo II pág. 176 nº 313. Calicó.T.nº 429. Yriarte nº 968 –I. v./Calbetó nº 1040 por ser real. v./Cayón nº 6062 por ser real. MBC+. **RARÍSIMA**. 15'000

El presente es uno de los reales de a 8 redondos más raros del año 1652. En anverso el escudo acaba en punta con Granada y en reverso sin PH o I-6 que suelen llevar los otros tipos. La fecha 52 aparece en anverso a la derecha del escudo y debajo del ensayador E; y en reverso en la leyenda 1652 y entre las columnas y sobre las olas de mar, 52. Este ejemplar es el mejor de esta fecha con la leyenda completa de anverso y reverso de los tres conocidos.



97



POTOSÍ

97 Real de a 8. (AR). 1652. Ens. E. Fecha visible en anv. y rev. Tipo con I-PH-6 bajo la corona del rev. Similar Calicó.T.nº 458. Similar Yriarte nº 970. Similar Calbetó nº 1042. Similar Cayón nº 6064. BC. 300

POTOSÍ

98* Real de a 8. (AR). 1654. Ens. E. Tipo PH bajo la corona del rev. Similar Calicó.T. nº462. Similar Yriarte nº 973. Similar Calbetó nº 1044. Similar Cayón nº 6083. 18,325 gr. RC. Oxidaciones. 150



99 100 101

POTOSÍ

99 Real de a 8. (AR). 1654. Ens. E. Similar al anterior. Fecha visible en tres sitios. BC. 350

POTOSÍ

100 Real de a 8. (AR). 1656. Ens. E. Similar al anterior. Fecha visible en dos sitios. Similar a Calicó.T. nº 464. Similar a Yriarte nº 975. Similar a Calbetó nº 1044. Similar a Cayón nº 6093. BC. 250

POTOSÍ

101 Real de a 8. (AR). 1658. Ens. E. Fecha visible en tres sitios. En rev. **E – 8 – P** encima de PLU – SUL – TRA, en lugar de P – 8 – E. v./Calicó.T.nº 467 por intercambiar las posiciones de ceca y ensayador en el rev.. Falta este tipo macuquino en Yriarte. v./Calbetó nº 1051 por intercambiar las posiciones de ceca y ens. en rev. Similar Cayón nº 6105. BC+. Cospel muy ancho. **RARA**. 500





102

POTOSÍ

102 Real de a 8. (AR). 1658. Ens. E. v./ del anterior por rev. P a izq. y E a der. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T.nº 467. Falta este tipo macuquino en Yriarte. Similar Calbetó nº 1051. Similar Cayón nº 6104. BC. 300



POTOSÍ

103 Real de a 8. (Tipo redondo o real). (AR). 1661. Ens. E. *Anv.*:**PHILIPUS . IIII . D . G . HISPANIARUM . REX**. Cruz de Jerusalén con las armas de Castilla y León. Encima, Granada; a izq., ceca; a der., ensayador; debajo, fecha. *Rev.*:**POTOSÍ** , flor, **ANO**, flor, **661**, flor, **EL**, flor, **PERU**. Columnas de Hércules coronadas bajo gran corona. Encima : **P-8-E**; en el centro: **PLU-SUL-TRA**; debajo **E-61-P**. Mismo ejemplar ilustrado en J.L.Lazaro nº 164. Similar Calicó.T.nº 449. Falta este tipo redondo en Yriarte, Calbetó y Cayón. 26,400 gr. MBC. Pequeño agujero tapado entre la P y la U de PHILI PUS que sale en el rev. a la der. de la gran corona. **MUY RARA**. 5'000



POTOSÍ

104 Real de a 8. (Tipo redondo o real). (AR). 1661. Ens. E. Variante del anterior por tipo diverso y por anv. separación leyenda puntos rodeados de cuatro puntitos y en rev. el tamaño de la fecha que está entre el ensayador y la ceca, mucho mas pequeña. Mismo ejemplar ilustrado en J.L.Lazaro nº 165. Similar Calicó.T.nº 449. Falta este tipo redondo en Yriarte, Calbetó y Cayón. 25,240 gr. MBC. **MUY RARA**. 5'000

POTOSÍ

105* Real de a 8. (AR). 1664. Ens. E. Similar Calicó.T.nº 475. Yriarte nº 984 IV. Similar Calbetó nº 1061. Similar Cayón nº 6156. BC-. **ESCASA.** 250





106

POTOSÍ

106 Real de a 8. (AR). 1665. Ens. E. Similar Calicó.T.nº 476. Similar Yriarte nº 985. Similar Calbetó nº 1062. Similar Cayón nº 6162 MBC para este tipo de piezas. **ESCASA.** 350

Imperio Español. Países Bajos



107 107

Ducado de Brabante y Limburgo

BRUSELAS

107 Triple patagón. (AR). 1623. *Anv.*:**PHIL . IIII . D . G . HISP . ET . INDIAR . REX.** Cabeza de ángel. Cruz de Borgoña coronada. En el campo **16-23**. *Rev.*:**ARCHID . AUST . DUX . BURG . BRAB . Zc.** Escudo Coronado y rodeado por el collar del Toisón de Oro. Falta en Herrera. Variante del nº 1743 por ser un triple patagón. 84,86 gr. MBC+. **RARÍSIMA.** 5'500

AMBERES

108* Ducatón. (AR). 1632. *Anv.*:**16,** mano, **32 . PHIL . IIII . D . G . HISP . ET . INDI AR . REX.** Busto del rey a der. *Rev.*:**ARCHID . AUST DV,** toisón, **X . BURG . BRAB . Zc.** Escudo Coronado entre dos leones rampantes. Herrera tomo II pág. 330. nº 1493. BC/MBC. 150

CARLOS II (1665 - 1700)



109

SEGOVIA

109 Real de a 50 ó cincuentín. (AR). 1682. Ens. M. *Anv.*:florón, **CAROLUS**, florón, **II**, florón **D**, florón, **G**, florón. A la izq. del escudo coronado, acueducto de dos pisos y de cuatro arcos cada uno, debajo, **M**; a der. del escudo, la cifra **50** en posición vertical entre florones. *Rev.*:florón, **HISPANIARUM**, florón, **REX**, florón, **1682.** Castillos y leones en los espacios formados por una cruz dentro de una orla. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. pág. 343 nº 160a Tipo 54a. EBC. **RARÍSIMA**. 320'000

En los dos únicos ejemplares auténticos que se conocen, puede observarse que en el cuño del anverso, las letras que componen el nombre del rey CAROLUS II están rectificadas sobre PHILIPPUS IIII; la sigla del ensayador M, sobre R; y en el reverso, la fecha 1682 sobre 1635. Estamos en presencia del único cincuentín que acuñó Carlos II y por lo tanto ante una de las piezas más raras de la Numismática española y mundial. El otro ejemplar conocido se encuentra en la colección del Arqueológico de Madrid y publicado en "Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional" en la pág. 116 nº 44. Estudiadas detenidamente ambas piezas, se llega a la conclusión que fueron acuñadas con los mismos rodillos y bajo la supervisión del ensayador Manuel Manso, como así hace constar su inicial (M) que aparece en el anverso a la izquierda del escudo.

Estas grandes monedas iban a dejarse de acuñar con los Borbones, pues éstos no incluían la labor de cincuentines ni centenes. Un trabajo de Glenn Murray,aun no publicado, dice: "La pieza presente fue fruto del metal que trajeron al Ingenio los mercaderes sevillanos Juán de Gandola y Juán de Illanes pues amplían la petición de poder labrar onzas y centenes y así en 20 de mayo de 1682 piden que se autorice la acuñación de reales de a 50. El 3 de junio el superintendente confirmó: ".....recibí la orden para hazer los reales de ha zinquenta y doblones de todos los generos, quedanse disponiendo los tornillos para executarse...." Cabe destacar también el texto de la nómina laboral que tuvo lugar a partir del 11 de octubre del mismo año ".... que se yço de monedas de hordenes de Su Majestad en monedas de reales de a cincuenta reales..." Fijémonos que la labor se realizó en otoño, mes en que los monarcas solían mandar acuñar monedas especiales para fines concretos, en torno a las fiestas navideñas.



110





110

LIMA

110 Real de a 8. (tipo real ó redondo). (AR). 1686. Ens. R. *Anv.*:**CAROLUS . D . G . HI SPA** ..... **REX.** Cruz de Jerusalén con castillos y leones. Entre el brazo superior de la cruz y la corona: **8**; a izq., **L**; a der., **R**; debajo, **86**. Todos estos datos muy visibles. *Rev.*:**LIMA**, florón, **ANO**, florón, **1686**, florón, **EL**, florón, **PERU**. Columnas de Hércules sobre mar. Arriba **L-8-R**; en medio **PLU-SUL-TRA**; debajo **R-86-L**. Calicó.T. nº 210. Yriarte nº 132 – I. Calbetó nº (256 ó 257). Cayón falta este tipo real. v./7117. MBC+ 45 mm de diámetro. **RARÍSIMA**. 20'000

Esta pieza real ó redonda fue acuñada sobre un cospel de gran tamaño cosa muy rara en este tipo de emisión especial, dando lugar a poderse leer en el anverso la leyenda completa del nombre del rey y su numeral, hecho absolutamente excepcional.





111



112



LIMA

111 Real de a 8. (AR). 1686. Ens. R. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T.nº218. Falta este año en Yriarte. Similar Calbetó nº 258. Similar Cayón nº 7117. BC+. para este tipo de piezas. **ESCASA**. 300

LIMA

112 Real de a 8. (AR). 1687. Ens. R. Similar Calicó.T.nº 219. Similar Yriarte nº 133. Similar Calbetó nº 259. Similar Cayón nº 712. MBC para este tipo de piezas. **ESCASA**. 300



113


114

LIMA

113 Real de a 8. (AR). 1694. Ens. M. Fecha visible en dos sitios. Calicó.T.nº 228. Falta en Yriarte y Calbetó. Cayón nº 7163. MBC para este tipo de piezas. **RARA**. 750

El real de a 8 de 1694 acuñado en Lima se puede encontrar con la sigla del ensayador V y también con la sigla M. La primera corresponde a Juan de Villegas, y la segunda mucho mas rara y que es el caso de la presente pieza, se desconoce su titular.

LIMA

114 Real de a 8. (AR). 1698. Ens. H. Fecha visible en tres sitios, así como la sigla de la ceca y ensayador en anv. y rev. Similar Calicó.T.nº 232. Similar Yriarte nº 147. Similar Calbetó nº 274. Similar Cayón nº 7184. MBC. **MUY ESCASA**. 400

LIMA

115 * Real de a 8. (AR). 1698. Ens. H. Similar al anterior. Fecha visible en dos sitios. RC. **MUY ESCASA**. 150

LIMA

116* Real de a 8. (AR). 1700. Ens. H. Similar Calicó.T.nº 235. Similar Yriarte nº 150. Similar Calbetó nº 275. Similar Cayón nº 7197. BC. 300



117


118

POTOSÍ

117 Real de a 8. (AR). 1667. Ens. E. Fecha visible en tres sitios. Similar Calicó.T.nº299. Similar Yriarte nº 988. Similar Calbetó nº 1064. Similar Cayón nº 7048. BC. **ESCASA**. 300

POTOSÍ

118 Real de a 8. (AR). 1669. Ens. E. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T.nº301. Similar Yriarte nº 990. Calbetó falta este tipo macuquino (nº 1068 tipo real). Similar Cayón nº 7056. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**. 280




119

POTOSÍ

119 Real de a 8. (AR). 1669. Ens. E. Variante del anterior por CAROUS, en lugar de CAROLUS. BC. **INÉDITA**. **RARA**. 200

POTOSÍ

120* Real de a 8. (AR). 1670. Ens. (E). Similar Calicó.T.nº 302. Similar Yriarte nº 991. Similar Calbetó nº 1070. Similar Cayón nº 7059. BC para este tipo de piezas. **ESCASA**. 200





121 122 123





POTOSÍ

121 Real de a 8. (AR). 1683. Ens. V. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T. nº 318. Yriarte nº 1010 IV. Similar a Calbetó nº 1096. Similar a Cayón nº 7103. MBC. **ESCASA**. 300

POTOSÍ

122 Real de a 8. (AR). 1689. Ens. VR. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T. nº326. Similar Yriarte nº 1019 IV. Similar Calbetó nº 1107. Similar Cayón nº7139. MBC. **ESCASA**. 300

POTOSÍ

123 Real de a 8. (AR). 1690. Ens. VR. Similar Calicó.T. nº 327. Similar Yriarte nº1020. Similar Calbetó nº 1109. Similar Cayón nº 7145. MBC. **ESCASA**. 300

FELIPE V (1700 - 1746)



MADRID

124 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1725. Ens. A. *Anv.*:rosetón, **PHILIPPUS** – **V**, rosetón, **DEI**, rosetón, **GRA**, rosetón. Escudo Coronado dentro del collar del Toisón de Oro. *Rev.*:rosetón, **HISPANIARUM**, rosetón, **REX**, rosetón, **M**(coronada), rosetón, **8**, rosetón, **1725**. Cruz patada dentro de orla cuatrilobular con hoja en sus cuatro vértices interiores y tréboles en sus exteriores. Calicó(onza) nº 503. López Chaves nº 226. Calicó.T.nº 14. Cayón nº 9309. Vi.-Se. nº 1692. MBC. **RARÍSIMA**. 20'000

La Casa de Moneda de Madrid acuña por primera vez en el año 1719 un tipo de onza en donde la ceca, el ensayador, el valor y la fecha se encuentran al final de la leyenda del reverso. Dicho tipo se mantiene hasta 1727, pues un año después aparecerá ya el doblón de a 8 escudos con el busto de Felipe V en anverso. La presente pieza es la más rara de toda la serie anteriormente indicada pues es la primera que Felipe V acuña en la ceca de Madrid, tras el fallecimiento de Luis I.

En el verano de 1707 llegaron a Madrid Pierre y Antoine Lourdet, padre e hijo, con el título de ingenieros de la Moneda de Francia, y años después, gracias a ellos, por primera vez Castilla acuñará a volante, sistema que será optativo para las monedas de oro hasta que en 1730 se impuso su obligatoriedad, al prohibirse la acuñación a martillo.

La sigla A que vemos en la leyenda del reverso de la presente pieza, entre la marca de la ceca (M coronada) y el valor (8) pertenece a Antonio de Cerdeña, que sirvió de ensayador interino desde 1721 hasta 1728, durante la ausencia de Joseph García Caballero y su hijo Juan Joseph Caballero. Volvió a ejercer, esta vez como ensayador segundo, tras la muerte de Francisco Vázquez en 1742, formando equipo (JA) con J.J. Caballero, ensayador primero.




125 *N*

SEVILLA

125 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1701. Ens. M. *Anv.*:flor, **PHILIPPUS**, flor, - flor. **V**, flor, **DEI . GRAT**, flor. Escudo coronado dentro del collar del Toisón de Oro. A izq. entre el collar y la leyenda: **S** y debajo **M**; a der., valor en cifras romanas en posición vertical. *Rev.*:flor, **HISPANIARUM**, flor, **REX**, flor, **1701**. Cruz patada dentro de orla cuatrilobular, con hojas en sus cuatro vértices interiores y flores en sus exteriores. Calicó(onza) nº 308. López Chaves nº 747. Calicó.T.nº 27. Cayón nº9210. Vi.-Se. nº 1754. MBC-. **RARA**. 3'900

Existen ocho tipos de doblones de a 8 escudos acuñados en 1701 en la Casa de Moneda de Sevilla. 1º- Sin las siglas de la ceca ni ensayador. 2º -con las siglas de la ceca y ensayador en anverso. 3º-Similar al anterior con distinta corona. 4º- Similar al anterior pero con el escudo de España más estrecho. 5º - Con la ceca, valor y ensayador en el campo del reverso y en posición 8-M sobre S-8. 6º - Similar al anterior pero con las posiciones: M-8 sobre 8-S. 7º - Similar al anterior pero con las posiciones : 8-S sobre M-8. 8º - Similar al anterior pero con una sola flor de lis en el escudete de las armas de los Borbones. La presente pieza está dentro del tipo segundo.

La sigla del ensayador M pertenece a Manuel Manso, que fue acusado por su ayudante en el mismo año que acuña la presente onza (1701), de mezclar en las monedas de plata granalla de cobre "blanquecida", a lo que replicó Manso "es cosa en que no interbenido". Absuelto, continuó en el cargo de ensayador hasta su muerte, acaecida el 8 de enero de 1727.



126 *N*




127 *N*

SEVILLA

126 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1701. Ens. M. Variante del anterior por llevar la ceca, valor y ensayador en reverso, y en posición M – 8 encima de 8 – S. Calicó(onza) nº314. López Chaves nº 748. Calicó.T.nº 28. Cayón nº 9211. Vi.-Se. nº 1755. EBC- . **RARA**. 3'900

La presente onza esta dentro del grupo nº 6. (ver explicación del anterior lote).

SEVILLA

127 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1708. Ens. M. Similar al anterior, pero con la posición de las siglas de la ceca, valor y ensayador: 8-M encima de S-8. Calicó(onza) nº334. López Chaves nº 757. Calicó.T.nº 37. Cayón nº 9241. Vi.-Se. nº 1764. MBC-. **RARA**. 3'500

Existen dos tipos de onzas de 1708 acuñadas en Sevilla. 1ª - La posición de la ceca, ensayador y valor es: 8-M sobre S-8. 2ª - Variante del anterior por posición 8-S sobre M-8. La presente pieza está dentro de la primera serie.




128 AV

SEVILLA

128 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1717. Ens. M. Similar al anterior, con la posición de las siglas de la ceca, valor y ensayador: 8-M encima de S-8. Calicó(onza) nº354. López Chaves nº 766. Calicó.T.nº 46. Cayón nº 9282. Vi.-Se. nº 1773. MBC- . **MUY RARA**. 4'900

Existen cuatro tipos de doblones de a 8 escudos acuñados en 1717 en la Casa de la Moneda de Sevilla. 1º- La ceca, valor y ensayador están colocados: 8-M sobre S-8, fecha rectificada sobre 1716 e HISPANIARUM con la N retrógrada. 2º- 8-S encima de M-8, fecha sobre 1716 e HISPANIARUM con la N retrógrada. 3º- 8-M sobre S-8, año limpio y sin N retrógrada. 4º- S-M sobre 8-M, año limpio y sin N retrógrada. La presente pieza está dentro de la última serie.




129 AV

SEVILLA

129 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1729. Ens. P. Variante del anterior por llevar la ceca, el ensayador y el valor al final de la leyenda del reverso. Calicó(onza) nº 517. López Chaves nº 778. Calicó.T.nº 58. Cayón nº 9327. Vi.-Se. nº 1785. EBC-. **RARA**. 5'500

Ésta es la última onza de cruz que se acuñó en Sevilla. Con la misma fecha, 1729, aparecerán por primera vez en esta Casa de la Moneda, los doblones de a 8 escudos con el busto de Felipe V en el anverso (ver siguiente lote).




130 AV

SEVILLA

130 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1729. Variante del anterior por busto de Felipe V en anverso y sin la sigla del ensayador. Leyenda del anverso: **PHILP**. Calicó(onza) nº518. v./ López Chaves nº 779. Calicó.T.nº 59. Cayón nº 9328. Vi.-Se. nº 1786. EBC- . **RARA** 4'800

En 1729, un año más tarde que la onza acuñada en la Casa de la Moneda de Madrid, aparece en la ceca de Sevilla el nuevo tipo con el busto de Felipe V. Existen principalmente dos variantes en la leyenda: PHILP y PHILIP.





131 AV





LIMA

131 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1702. Ens. H. *Anv.*:+ **PHILIPPUS . V . D . G . HISPAN**. Cruz con castillos y leones. *Rev.*:**ET YNDIARUM REX**. En el campo columnas de Hércules y **L-8-H**. Debajo **P-V-A**. Debajo **7-0-2**. Mismo ejemplar que la impronta ilustrada en Calicó(onza) nº 415. Similar López Chaves nº 48. Similar Calicó.T.nº 79. Similar Cayón nº 9213. Similar Vi.-Se. nº 1630. 26,760 gr. MBC+. **RARA**. 5'250

Magnífico ejemplar de cospel muy redondo y con toda la leyenda y datos visibles. Existe otra onza acuñada también en 1702 con la variante de la leyenda HISPA en lugar de HISPAN.



132 AV



LIMA

132 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1712. Ens. M. *Anv.*:**(P)HILIPPUS . V . DGHISP**..... Cruz con castillos y leones. *Rev.*:**ET INDIA(R)UM REX ANO 1712**. En el campo columnas de Hércules y **L-8-M**, debajo **P-V-A**, abajo **7-1-2**. Muy visibles todos los datos. Similar Calicó(onza) nº 438. Similar López Chaves nº 60. Similar Calicó.T.nº 93. Similar Cayón nº 2259. Similar Vi.-Se. nº 1642. 26,985 gr. EBC. **RARA**. 5'000

Tipo variante del anterior lote por llevar también la fecha en la leyenda del reverso. Espléndida pieza, muy redonda y con los datos visibles. La inicial del ensayador M corresponde a Félix Cristóbal Cano Melgarejo, que entra a trabajar en la Casa de la Moneda de Lima como ensayador interino, por Decreto fechado en 4 de marzo de 1708, redactado por el virrey Marqués de Castell-dos-Rius. Fue relevado por Joaquín Negrón, el 19 de noviembre de 1727. Un año después, se le declarará inocente del juicio en que se vió involucrado, junto a otros funcionarios de la ceca de Lima.




133 $\mathcal{N}$

LIMA

133 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1727. Ens. M. Similar Calicó(onza) nº 580. Similar López Chaves nº 75. Similar Calicó.T.nº 109. Similar Cayón nº 9311. Similar Vi.-Se. nº 1656. 26,820 gr. MBC+ . **RARA**. 4'000

Mismo ensayador que el número anterior. Felix Cristóbal Melgarejo nació en Lima el 9 de julio de 1660, siendo sus padres el Capitán Francisco Cano Melgarejo y María Ángeles Pérez de Robles y Villavisencio. En el decreto por el que se le nombra Ensayador Mayor, se puede leer: "...que es ensayador examinado y aprobado, de notoria habilidad y pericia en el arte...". Pero aún así, será acusado en el célebre juicio seguido contra altos empleados de la Casa de la Moneda de Lima, en 1728. La brillante defensa que de él hace el licenciado Francisco Xavier de Burillo, consigue de la Audiencia sobreseer el litigio. Veamos algunos párrafos de tal defensa: "...es uno de los mas inteligentes, prácticos y bien instruidos que se conocen en el arte del ensaye, y en todo lo concerniente a la ley de los metales, y como tal lo han consultado siempre de todo el Reyno para la dirección y enseñanza, y que los Jueces-Superintendentes y aun los Virreyes, se han valido de él, y de su acreditada pericia en todos los casos que se han ofrecido...".



134 $\mathcal{N}$




135 $\mathcal{N}$

LIMA

134 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1734. Ens. N. Similar Calicó(onza).nº 601. Similar López Chaves nº 84. Similar Calicó.T.nº 116. Similar Cayón nº 9351. Similar Vi.-Se. nº 1663. 26,760 gr. MBC+ . **RARA**. 3'800

La sigla N corresponde al ensayador Joaquín Negrón. Por Real Cédula del 5 de octubre de 1711, su padre, Fernando Negrón, compró el oficio de ensayador para su hijo Joaquín, nombrando a Melgarejo (ver los dos lotes anteriores) como interino desde 1711 hasta 1728.

LIMA

135 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1736. Ens. N. Similar Calicó(onza) nº 606. Similar López Chaves nº 86. Similar Calicó.T.nº 118. Similar Cayón nº 9359. Similar Vi.-Se. nº 1665. 26,725 gr. MBC. **RARA**. 3'800




136 $\mathcal{N}$

LIMA

136 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1738. Ens. N. Calicó(onza)nº 612. López Chaves nº88. Calicó.T.nº 120. Cayón nº 9367. Vi.-Se. nº 1667. EBC- . Bonita pátina. **MUY RARA**. 4'500



137 *N*



138 *N*

LIMA

137 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1744. Ens. V. Visible la segunda fecha que esta al final de la leyenda, después de ANO. Mismo ejemplar ilustrado en Sedwick pág. 118. Similar Calicó(onza) nº 639. Similar López Chaves nº 95. Similar Calicó.T.nº 127. Similar Cayón nº 142. Similar Vi.-Se. nº 1674. 27,075 gr. MBC+. **RARA.** 4'500

La sigla V corresponde al ensayador José Vargas y Flor. Desde su segunda apertura en 1683, la Casa de la Moneda de Lima no fue propiedad del Rey, pues se realizaban sus labores por cuenta de empresarios particulares, que estaban ceñidos a determinados reglamentos que obligaban a pagar a la Corona los derechos fijados por la ley y también los derivados de los contratos particulares. En 1748 la Casa de la Moneda pasa a ser propiedad del rey de España, incorporando en el Perú las celebres Ordenanzas de 9 de junio de 1728, dadas por Felipe V para las cecas de las Provincias Españolas de América.

LIMA

138 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1746. Ens. V. Variante del anterior por estrellitas (en lugar de puntos) en anverso y reverso. Similar Calicó(onza) nº 642. Similar López Chaves nº 99. Similar Calicó.T.nº 132. Similar Cayón nº 9398. Similar Vi.-Se. nº1676. 27,075 gr. MBC. **RARA.** 4'000

Este tipo en el que las estrellitas suplen los puntos, sólo se da en las fechas 1745 y 1746. No se sabe con certeza a que se debió tal cambio, que coincide con los dos últimos años del reinado de Felipe V. En 1747, ya bajo Fernando VI, volverá de nuevo el tipo clásico con puntos en la separación de las siglas.


139 *N*




139 *N*

MÉXICO

139 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1713. Ens. J. Muy visible la ceca: **O/X/M**, el ensayador: **J** a la izq. del escudo, y la fecha **1713** al final de la leyenda del anverso. Similar Calicó(onza) nº 381. Similar López Chaves nº 279B. Similar a Calicó.T. nº142. Similar Cayón nº 9265. Similar Vi.-Se. 1710. 26,940 gr. EBC. **MUY RARA.** 9'500

Esta onza pertenece al famoso hallazgo de la Florida. En la tarde del día 30 de julio de 1715 la flota del rey Felipe V fue destruida y hundida por un ciclón frente a las costas de la Florida. En 1959 Kip Wagner tropezó con una moneda en la playa, entre Vero Beach y Fort Pierce, que la corriente había arrastrado hasta la orilla. Era un real de a 8 de 1715 acuñado en México. Kip Wagner reunió un grupo de buceadores y emprendió la aventura de descubrir el famoso tesoro del Capitán General Ubilla. Dos años después, en la mañana del 8 de enero de 1961, el Sampan de poco mas de 12 metros de eslora, patronado por Wagner ancló a dos millas de la isla de Sebastián y a trescientos metros de la costa. Debajo suyo, sobre el fondo del mar yacía uno de los mayores tesoros descubiertos por la humanidad (ver texto de lote nº151).



140 Ꞥ



141 Ꞥ

MÉXICO

140 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1734 (4/3). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1733. Calicó(onza)nº 556. v./ López Chaves nº 302. Calicó.T.nº 163a. Cayón nº 9352. v./Vi.-Se. nº 1733. MBC+. **RARA**. 4'200

MÉXICO

141 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1735 (5/4). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1734. Calicó(onza)nº 559. v./López Chaves nº 303. Calicó.T.nº 164a. Cayón nº 9356. v./Vi.-Se. nº 1734. MBC+. **RARA**. 3'500





142 Ꞥ





143 Ꞥ

MÉXICO

142 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1741. Ens. MF. Calicó(onza)nº 568. López Chaves nº 309. Calicó.T.nº 170. Cayón nº 9377. Vi.-Se. nº 1740. MBC+ . Ligeras lineas de acuñación en rev. **RARA**. 4'000

MÉXICO

143 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1742. Ens. MF. Calicó(onza) nº 570. López Chaves nº 310. Calicó.T.nº 171. Cayón nº 9384. Vi.-Se. nº 1741. EBC. **RARA**. 4'000





144 Ꞥ





145 Ꞥ

MÉXICO

144 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1744. Ens. MF. Calicó(onza)nº 573. López Chaves nº 312. Calicó.T.nº 173. Cayón nº 9389. Vi.-Se. nº 1743. Casi EBC. **RARA**. 3'900

MÉXICO

145 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1745. Ens. MF. Calicó(onza) nº 574. López Chaves nº 313. Calicó.T.nº 174. Cayón nº 9396. Vi.-Se. nº 1744. EBC-/EBC. **RARA**. 3'900





146 AV

MÉXICO

146 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1747. Ens. MF. Calicó(onza)nº 577. López Chaves nº 315. Calicó.T.nº 176. Cayón nº 9402. Vi.-Se. nº 1746. MBC+. **MUY RARA**. 7'000

Pocas onzas se conocen de 1747con busto de Felipe V, pues falleció el 9 de julio de 1746 y por lo tanto debieron retirar los cuños (ya preparados antes de su muerte) a principios del año 1747. Error que también cometió la Casa de la Moneda de Lima, siendo junto a la de México las dos únicas cecas en las que encontramos onzas de Felipe V datadas un año después de su defunción.





147 AV



SANTA FE

147 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1744. Ens.E. *Anv.*:escudo coronado, cuartelado de León y Castilla, partido de Sicilia y cortado en punta con una granada entre cruces y puntos. A la izq. del escudo y fuera del cospel **8** sobre **F**; a der., **E** sobre **S**. *Rev.*:Cruz de Jerusalén. La fecha **1744** muy visible al final de la ley. Similar Calicó(onza) nº655. Similar López Chaves nº 509. Similar Calicó.T.nº 177. Similar Cayón nº9390. Similar Vi.-Se. nº 1748. 26,985 gr. EBC para este tipo de piezas. **RARÍSIMA**. 20'000

La misma pieza, que proviene de la colección Paul Karon, se subastó el 11 de diciembre de 1992 en Nueva York con el lote nº 6, adjudicándose incluidos los gastos de subasta en $ 10.450. Bajo Felipe V, la Casa de Moneda de Santa Fe acuñó onzas sólo en tres años: 1743, 1744 y 1746. Hasta la publicación de "Aportación de la Historia Monetaria de Santa Fe de Bogotá (Colombia)" por F. Xavier Calicó Rebull, los estudiosos creían que estas piezas pertenecían a la ceca de Sevilla. Cuando la Corona consideraba que la instalación de una nueva Casa de la Moneda en las Provincias Españolas de América, no era rentable para ella, se concedían capitulaciones a personas privadas, las cuales mediante el pago de determinadas cantidades más el compromiso de costear las instalaciones requeridas, adquirían el privilegio perpetuo en fuero de heredad, de tesoreros del taller que fundaban. Este es el caso de la Casa de la Moneda de Santa Fe de Nuevo Reino de Granada, fundada en 1620 por Alvaro Turillo de Yebra. El taller corría a cargo del tesorero, entregando al erario real las cantidades estipuladas. En 1723, como resultado de un informe desfavorable que envió a la Corte Jorge de Villalonga, se extinguió el Virreinato, para volver a establecerse en agosto del año 1739. Hasta 1756 el sistema de acuñación en esta ceca era a martillo, dando como resultado las piezas conocidas con el nombre de macuquinas. Las onzas macuquinas circulaban en Colombia años después de haberse suspendido su producción, a pesar de que estaba prohibido su uso. Por fin las autoridades obligaron a fundirlas y esto hace que estas monedas hoy en día sean rarísimas.




148 AV




MADRID

148 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1732. Ens. JF. Calicó.T.nº185. López Chaves nº104. Cayón nº 9180. Vi.-Se. nº 1549. EBC- . **RARA.** 6'000

La Casa de la Moneda de Madrid no acuña medias onzas durante el periodo que va del año 1728 a 1731. El año 1727 fue el último que amonedó doblones de a 4 escudos con el tipo conocido numismáticamente como de cruz, para volver a acuñar en 1732, ya con el busto del monarca en el anverso; por lo tanto la presente pieza será la primera tras ese periodo de cuatro años. Tal particularidad no se da en los otros valores, pues se conocen onzas de busto de 1728 y dos y un escudo de 1729.



149 AV



SEVILLA

149 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1704 (4/3). Ens. P. Fecha rectificada sobre 1703. Tipo con la ceca, valor y ensayador en el campo del reverso y en la posición S-4 encima de 4-P. v./ Calicó.T. nº 196. v./López Chaves nº 400. v./Cayón nº 9129. v./ Vi.-Se. nº 1599. EBC. Acuñación desplazada. **RARA.** 2'800



150 AV



SEVILLA

150 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1730 Tipo sin ensayador. Calicó.T.nº 212. López Chaves nº 412. Cayón nº 9174. Vi.-Se. nº 1614. MBC+ . **RARA.** 3'800





151 AV



MÉXICO

151 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1711. Ens. J. Anv.:florón, **PHILIPPUS**, florón, **V**, florón, **DEI**, florón, **G,** florón, **1711**. Escudo coronado entre **oXMJ** y **IIII** en posición vertical. Rev.:+ **HISPANIARUM**, florón, **ET**, florón, **INDIARUM**, florón, **REX**. Cruz con arcos que cierran sus brazos formando cuatro campos en los que se hallan en cada uno de ellos, una flor de lis. Calicó.T.nº 228. López Chaves falta. Cayón nº 9147 variante tipo 135. Vi.-Se. nº 1565. FDC. **RARÍSIMA**. 45'000

Esta pieza era desconocida antes del famoso hallazgo de la Florida. En 1961 se localizó en Cabo Cañaveral, el tesoro hundido con la flota española el 30 de julio del año 1715, a consecuencia de un ciclón. Tres días antes habían zarpado de la Habana rumbo a España, la flota cargada con el Oro y plata guardados en las Tesorerías Reales de todos los Virreinatos y Capitanías Generales del Nuevo Mundo. La guerra de Sucesión Española (1701 – 1714) interrumpió el ritmo de las expediciones que solía ser bi-anual, sobre todo después de 1701 en que fue atacada y hundida la flota española en la bahía de Vigo. Desde aquel año hasta 1714, en que se firmó la paz, no se recibieron en la metrópoli otros envíos que los que pudieron burlar el bloqueo de las escuadras anglo-holandesas y de los piratas. Así pues, la Tesorería Real Española estuvo diez años sin recibir prácticamente nada de las Provincias Españolas de América, cuando la economía del país se basaba precisamente en la recepción de los metales preciosos de aquel Continente. Si añadimos a esta circunstancia el que se acabase de pasar por una guerra de trece años, se comprenderá la extrema necesidad en que se hallaba Felipe V y las órdenes exigidas para que se recogiesen todos los atrasos que debían haberse acumulado a lo largo de la guerra de Sucesión. Tras la noticia de la catástrofe, las autoridades españolas encargaron a Juan de Hoyo Solórzano, las operaciones de salvamento. Señalado el lugar del naufragio por los pocos supervivientes, estableció un campamento base cerca del estuario de Sebastián, frente a uno de los galeones hundidos. Pero las noticias del naufragio también llegaron a oídos del capitán Edward Teach mas conocido por Barbanegra y del corsario Henry Jennings, los cuales saqueaban constantemente los tesoros que se conseguían rescatar. Todo ello hace que las monedas acuñadas con cospeles preparados minuciosamente y denominadas reales, sean rarísimas (ver texto lote nº139).





152 AV

MÉXICO

152 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1735. Ens. MF. Calicó.T.nº 239. López Chaves nº154. Cayón nº 9186. Vi.-Se. nº 1574. MBC+. **MUY ESCASA**. 2'900





153 AV

MÉXICO

153 Doblón de a 4 escudos.(AU). 1736. Ens. MF. Calicó.T.nº 240. López Chaves nº155. Cayón nº 9186. Vi.-Se. nº 1575. MBC. **MUY ESCASA**. 2'500



154 AV 155 AV 156 AV

MADRID

154 Doblón de a 2 escudos.(AU). 1733. Ens. JF. Calicó.T.nº 268. López Chaves nº152. Cayón nº 9072. Vi.-Se. nº 1444. MBC+ . **ESCASA**. 600

SEVILLA

155 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1732. Ens. PA. Calicó.T.nº 293. López Chaves nº594. Cayón nº 9070. Vi.-Se. nº 1521. MBC+. **MUY ESCASA**. 800

SEVILLA

156 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1740. Ens. PJ. Calicó.T.nº 300. López Chaves nº601. Cayón nº 9100. Vi.-Se. nº 1528. MBC+ . **ESCASA**. 700





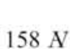


157 AV

LIMA

157 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1714. Ens. M. *Anv*..: **PHILIPPUS V . D . G . HISPANI**. Cruz con castillos y leones. *Rev*.:**ET INDIARUM REX ANO 71**. En el campo columnas de Hércules. Encima **L-2-M**, en medio **P-V-A**, debajo **7-1-4**. Calicó.T. nº315. López Chaves falta. Similar a Cayón nº 9020. Similar a Vi.-Se. nº1419. 6,735 gr. MBC+. **RARÍSIMA**. 5'000

Estamos en presencia de un dos escudos rarísimo, no sólo por el año si no por su acuñación redonda en la que puede leerse la leyenda completa del anverso y del reverso, cosa absolutamente inusual en estas piezas macuquinas acuñadas en la Casa de la Moneda de Lima, pues en todas las que conocíamos hasta la fecha, la mayoría de la leyenda queda fuera del cospel, por una defectuosa acuñación o porque el cuño era de tamaño superior al cospel.



158 AV


159 AV

MÉXICO

158 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1738(8/7). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1737. Pequeño resello en anverso: dentro de cartucho: JDT. v./Calicó.T.nº 349. v./López Chaves nº 257. v./Cayón nº 9092. v./Vi.-Se. nº 1466. MBC. **MUY ESCASA**. 1'200

MÉXICO

159 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1742. Ens. MF. Calicó.T.nº 353. López Chaves nº262. Cayón nº 9105. Vi.-Se. nº 1470. MBC-/MBC+ . **MUY ESCASA**. 1'200



160 AV


161 AV

MADRID

160 Un escudo. (AU). 1737. Ens. JF. Calicó.T.nº 390. Cayón nº 8946. Vi.-Se. nº1337. MBC. **MUY RARA**. 800

MADRID

161 Un escudo. (AU). 1741. Ens. JF. Calicó.T.nº 394. Cayón nº 8959. Vi.-Se. nº1340. MBC+ . 390



162 AV

MÉXICO

162 Un escudo. (AU). 1735. (5/4). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1734. v./Calicó.T.nº 479. v./Cayón nº 8939. v./Vi.-Se. nº1363. MBC. 300



163 AV


164 AV

165 AV

MADRID

163 1/2 escudo ó "durillo" (AU). 1746. Ens. AJ. Calicó.T.nº 506. Cayón nº 8851. Vi.-Se. nº 1281. MBC- . **ESCASA**. 350

SEVILLA

164 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1744. Ens. PJ. Calicó.T.nº 513. Cayón nº 8845. Vi.-Se. nº 1288. MBC+ . 160

SEVILLA

165 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1744. Ens. PJ. Variante tipo del anterior. Calicó.T. nº514. Cayón nº 8847. Vi.-Se. nº 1289. EBC. 150




166

MADRID

166 Real de a 8. (AR). 1713(3/1). Ens. J. Fecha rectificada sobre 1711. Con letra U (en lugar de V) en las leyendas de anverso y reverso. v./ Calicó.T.nº 528. v./Yriarte nº329. v./Calbetó nº 464. v./Cayón nº 8632. v./Vi.-Se. nº 1065. EBC+. **RARA**. 1'200

En 1711 se modifica en el cuño del real de a 8 la letra V, (que antes ostentaba en anverso: PHILIPVS, y en reverso: HISPANIARVM) por la U (PHILIPUS e HISPANIARUM). Tal particularidad durará, en este tipo con ensayador J, hasta el año 1716. Existe otra diferencia importante en el caso de la presente pieza y es la del diseño de la corona de tamaño más pequeña y que sólo se da en los años 1711 y 1713.




167

MADRID

167 Real de a 8. (AR). 1713(3/2). Ens. J. Fecha rectificada sobre 1712. Variante de la anterior por base de la corona mas ancha. v./ Calicó.T.nº 531. v./Yriarte nº 329. v./Calbetó nº 464. v./Cayón nº 8632. v./Vi.-Se. nº 1068. MBC+ . Exceso de plata en anverso. **RARA**. 1'200




168

SEGOVIA

168 Real de a 8. (AR). 1727. Ens. F. A izq. del escudo **R** (real) y acueducto de dos pisos con dos arcos cada uno de ellos; a der. **8** y **F**. La fecha se encuentra al final de la leyenda del reverso. Calicó.T.nº 544. Yriarte nº 1380. Calbetó nº 1535. Cayón nº8690. Vi.-Se. nº 1244. MBC+ . **MUY ESCASA**. 1'000

La Casa de la Moneda de Segovia (Ingenio) sólo acuña , bajo Felipe V, reales de a 8 en los años 1727, 1728 y 1729.



169



SEVILLA

169 Real de a 8. (AR). 1704. Ens. P. *Anv.*:**PHILIPUS**, florón, **V**, florón, **DEI**, florón, **GRAT**, florón. A izq. del escudo coronado valor : **VIII** en posición vertical entre florones; a der., ceca y debajo ensayador. *Rev.*:florón, **HISPANIARUM**, florón, **REX**, florón, **1704**. Cruz equilateral cantonada de castillos y leones. Calicó.T. nº550, tipo 119. Yriarte nº 1458. Calbetó nº 1623. Cayón nº 8582. Vi.-Se. nº1249. Dasí tomo III pág. 29. tipo XLIX. EBC+. **MUY RARA**. 3'800

La imperfección de las monedas acuñadas a martillo era un asunto muy difícil de solucionar. Bajo el reinado de Carlos II, el 11 de febrero de 1682, Don Cristóbal Manuel de Bilbao promovió un auto contra el capataz Pedro García de las Piedras por "desigualdad en las monedas labradas". Para evitar estos inconvenientes, la Corona hizo instalar el sistema de molino, similar al de Segovia, pero estos eran movidos por caballerías y no por la fuerza del agua, por lo que en un principio dicha maquinaria quedó relegada a servir como laminadores del metal. En el año1704 se acuñan dos tipos de reales de a 8, uno a martillo (ver Calicó.T. tipo 118) y otro a volante, que es la presente pieza.



170

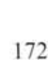

171

SEVILLA

170 Real de a 8. (AR). 1707. Ens. M. Tipo similar al anterior. Calicó.T.nº 554. Yriarte nº 1461. Calbetó nº 1627. Cayón nº 8601. Vi.-Se. nº 1253. MBC+ . **MUY RARA**. 2'900

SEVILLA

171 Real de a 8. (AR). 1736. Ens. AP. Calicó.T. nº 573. Yriarte nº 1478. Calbetó nº1649. Cayón nº 8770. Vi.-Se. nº 1271. MBC+ . Pátina. **RARA**. 1'000


172

LIMA

172 Real de a 8. (AR). 1703. Ens. H. Calicó.T.nº 598. Yriarte nº 153. Calbetó nº 279. Cayón nº 8574. Vi.-Se. nº 1010. BC+ . 250




173




LIMA

173 Real de a 8. (AR). (tipo redondo o de presentación). 1736. Ens. N. *Anv.*:**PHILIPPUS . V . D . G . HISPANIA**. Castillos y leones en los espacios formados por la cruz. Encima , **8**; a izq., **L**; a der., **N** ; debajo **736**. *Rev.*:**ET YNDIARUM . R . E . X . ANO 736**. En el campo y entre las columnas de Hércules coronadas: **L-8-N/PLU-SUL-TR/N-736-L**. Lázaro nº 26 mismo cuño, pero con agujero. Calicó.T.nº 594. Yriarte nº183-I. v./Calbetó nº 312 (falta este tipo redondo). v./Cayón nº 8766 (falta este tipo redondo). Vi.-Se. nº 1007. MBC+. Pátina. **RARÍSIMA**. 40'000

Presentamos el mejor ejemplar conocido del tipo real acuñado en Lima bajo Felipe V. Si ya de por sí, todos lo duros redondos son extraordinariamente raros, éste por su calidad alcanza un grado más alto, pues difícilmente se podrá encontrar otro que le supere, con la leyenda completa de anverso y reverso. La presente pieza no tiene agujero, cosa inusual en este tipo acuñado en la Casa de la Moneda de Lima.





174





MÉXICO

174 Real de a 8. (AR). (tipo real ó redondo). 1723. Ens. J. *Anv.*:florón, **PHILIPPUS**, florón, **V**, florón, **DEI**, florón, **G**, florón, **1723**. A la izq. del escudo coronado **M** surmontada de pequeño circulo, sobre **J**; y a der., **8**. *Rev.*:florón, **HISPANIARUM**, florón, **ET**, florón **INDIARUM**, florón, **REX**. Cruz con castillos y leones dentro de orla. Lázaro nº 77(distinto cuño). Calicó.T.nº 646. Yriarte nº 574. Calbetó nº719. Cayón nº 8674. Vi.-Se. nº 1123. EBC- . **MUY RARA**. 21'000

El desprestigio de las monedas macuquinas cundió en los Estados que estaban bajo dominio español, extendiéndose a los territorios extranjeros, especialmente en América del Norte y Asia en los que prácticamente la única moneda circulante era la española. Se levantaron numerosas protestas pero ninguna medida efectiva se podía tomar sin que representase una disminución de la producción monetaria. Entonces fue cuando se ideó el fabricar ejemplares pulcramente acabados, con el fin de ser enviados a la Corte y probar con ello que las Casas de la Moneda de las Provincias Españolas de América, eran capaces de hacer una amonedación correcta siempre que le diesen ocasión para ello. Así nacieron las piezas redondas, conocidas con la denominación "Real". A este efecto se preparaban los cospeles teniendo en cuenta el peso requerido y que el módulo correspondiera al de los cuños. Luego se procedía a la acuñación a martillo con sumo cuidado. El resultado era excepcional, como lo demuestra la presente pieza, que nada tenía que envidiar a las amonedadas por procedimientos mecánicos. Todas ellas son rarísimas.





175

MÉXICO

175 Real de a 8. (AR). (tipo con cospel cuadrado). 1733. Ens. MF. Las siglas de los ensayadores a la izq. del escudo y la ceca y valor a der. Calicó.T.nº 690. Yriarte nº593. Calbetó nº 735. Cayón nº 8739. Vi.-Se. nº 1134. MBC. 300


176




176

MÉXICO

176 Real de a 8. (AR). 1732. Ens. F. Tipo columnario. Calicó.T.nº 692. Yriarte nº 588. Calbetó nº 733. Cayón nº 8729. Vi.-Se. nº 1139. MBC+ . **MUY RARA**. 25'000

La Casa de la Moneda de México fue la primera ceca de las Provincias Españolas de América que acuñó el duro conocido numismáticamente como columnario. Así mismo, será la primera vez que se amoneda un real de a 8 en las Indias con cordoncillo en el canto. En el anverso se simplifica el escudo de España dejándolo sólo con las armas de Castilla y León y en punta Granada; sobre el todo el escusón de la casa de Borbón. En el reverso se prescinde, hasta entonces, de la cruz de Jerusalén que alojaba en sus espacios castillos y leones, para colocar en su lugar el diseño de dos mundos que personifican Europa y América bajo una gran corona, y sobre las aguas del Océano Atlántico. A ambos lados se levantan las columnas de Hércules con las cartelas en donde se puede leer PLUS ULTRA. En síntesis, esta representación pretendía la unión del mundo occidental y oriental bajo el dominio de España, como así hace también constar la leyenda UTRAQUE UNUM cuya traducción al castellano es: uno en todas partes.


177




177

MÉXICO

177 Real de a 8. (AR). 1733.(3/2). Ens. F. Tipo columnario similar al anterior pero con las siglas de la ceca: X.M. Año rectificado sobre 1732. Calicó.T.nº 695a. MBC+ . Pátina. **MUY RARA**. 10'000



178





178

MÉXICO

178 Real de a 8. (AR). 1733. Ens. F. Similar al tipo anterior, pero año limpio y con la sigla de la ceca: M surmontado de O. Calicó.T.nº 693. Yriarte nº 589. Calbetó nº 737. Cayón nº 8743. Vi.-Se. nº 1140. Leves oxidaciones, si no EBC. Pátina tornasolada. **MUY RARA**. 7'500



179





179

MÉXICO

179 Real de a 8. (AR). 1733. Ens. MF. Variante del anterior por dos siglas de ensayadores. Calicó.T.nº 694. Yriarte nº 592. Calbetó nº 740. Cayón nº 8744. Vi.-Se. nº 1141. MBC+. **MUY RARA**. 8'500

La sigla M que vemos en anverso a la izquierda del escudo corresponde a Manuel de León. Siendo en el año 1730 ensayador de la Casa de la Moneda de México es nombrado contador de la misma, cargo que aprueba Felipe V el 2 de agosto de 1731. Pero el 14 de julio del año siguiente, en Real Cedula, se dispone que Manuel de León sea restituído de nuevo al empleo anterior de ensayador. En el año 1757 lo vemos desempeñando el cargo de ensayador primero de número. Diez años antes de tal nombramiento escribió una memoria sobre el modo que se efectuaban los ensayes en dicha ceca.

La sigla F, que aparece bajo la anteriormente mencionada M, se debe a Francisco de la Peña y Flores.



180

MÉXICO

180 Real de a 8. (AR). 1733. Ens. F. Variante del anterior por siglas de la ceca M . X (en lugar de la M surmontada de o) y por sigla de ensayador F (en lugar de F.M.). Variante del lote n°177 por tener el año limpio. Calicó.T.nº 695. Yriarte nº 590. Calbetó nº 738. Cayón nº 8740. Vi.-Se. nº 1137. BC. **MUY RARA**. 6'000

Sólo en el año 1733 la Casa de la Moneda de México acuña duros columnarios con las siglas M X, para volver una año después al tipo usual (M surmontada de o), M X las encontramos por primera vez en las acuñaciones de oro de Carlos II, pero en distinta posición: OXM colocadas en posición vertical y de arriba abajo.


181

MÉXICO

181 Real de a 8. (AR). 1734 (4/3). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1733. Ensayadores a la izq. del escudo y ceca y valor a der. Variante del lote nº 175 por ser el cospel casi circular. v./Calicó.T.nº 691a por ser casi redondo. v./Yriarte nº 593 por el mismo motivo. Similar Calbetó nº 736. Similar Cayón nº 8753. .v/Vi.-Se. nº 1135 por el mismo motivo. MBC-. **RARA**. 800

Muy pocos reales de a 8 se conocen de este año y tipo que su cospel sea prácticamente redondo. Falta en la obra de J.L.Lázaro. "Los Redondos de Lima, México y Potosí y otras acuñaciones especiales."



182 183

MÉXICO

182 Real de a 8. (AR). 1734. Ens. MF. Variante del anterior por tipo columnario. Calicó.T.nº 697. Calbetó nº 743. Cayón nº 8756. Vi.-Se. nº 1142. MBC. Pequeñas hojas en anv. Pátina. **MUY ESCASA**. 300

MÉXICO

183 Real de a 8. (AR). 1736. Ens. MF. Calicó.T.nº 699. Yriarte nº 597. Calbetó nº745. Cayón nº 8767. Vi.-Se. nº 1144. MBC. **ESCASA**. 300





184





185

MÉXICO

184 Real de a 8. (AR). 1737. Ens. MF. Calicó.T.nº 700. Yriarte nº 598. Calbetó nº746. Cayón nº 8773. Vi.-Se. nº 1145. MBC+. **ESCASA**. 300

MÉXICO

185 Real de a 8. (AR). 1738(8/7). Ens. MF. Año rectificado sobre 1737. Calicó.T. nº701a. v./Yriarte nº 599 por año rectificado. v./Calbetó nº 746 por mismo motivo. Cayón nº 8779. v./Vi.-Se. nº1146 por mismo motivo. MBC. Pátina oscura. **ESCASA**. 300





186





187

MÉXICO

186 Real de a 8. (AR). 1743(3/2). Año rectificado sobre 1742. Calicó.T.nº 706a. v./Yriarte nº 604 por año rectificado. v./Calbetó nº 754 por mismo motivo. v./Vi.-Se. nº 1151 por mismo motivo. Cayón nº 8812. MBC, pero parte de canto retocado. **ESCASA**. 100

MÉXICO

187 Real de a 8. (AR). 1746. Ens. MF. Calicó.T.nº 709. Yriarte nº 607. Calbetó nº757. Cayón nº 8828. Vi.-Se. nº 1154. BC+ . Limadura en canto. **ESCASA**. 120





188

MÉXICO

188 Real de a 8. (AR). 1747. Ens. MF. Calicó.T.nº 710. Yriarte nº 608. Calbetó nº759 la clasifica bajo Fernando VI. Cayón nº 8830. Vi.-Se. nº 1156. MBC. **MUY ESCASA**. 270



189

POTOSÍ

189 Real de a 8. (AR). (tipo real ó redondo). 1702. Ens. Y. v./Lázaro nº 241 por tipo completamente diferente. v./Dasi tomo III pág.100 nº 566. v./Burcio pág. 137. v./ Yriarte nº 1037.I. v./Calbetó nº 1128. v./Herrera nº 958. v./Calicó.T.nº 711. v./Cayón nº 8572. tipo 96. v./Vi.-Se. nº 1160. 26,540 gr. MBC, pero con defectos de acuñación. **RARÍSIMA**. 6'500

Estamos en presencia de un redondo inédito de 1702. Hasta hoy en día se conocía un solo tipo con esta fecha, ilustrado en Lázaro pág. 319 nº 241. En la presente pieza las coronas del anverso y escudo, así como los castillos y leones, los capiteles de las columnas de Hércules, la cruz de Jerusalén, el tipo de letra, la gráfila de perlas muy finas que enmarcan la leyenda, son completamente diferentes a las piezas conocidas. También debemos hacer notar que en el reverso, encima del valor 8 y bajo la corona, hay una flor de lis en lugar de una granada.



190

POTOSÍ

190 Real de a 8. (AR). 1702. Ens. Y. Fecha visible en dos sitios. Calicó.T.nº 748. Yriarte nº 1037. Calbetó nº 1129. Cayón nº 8572. Vi.-Se. nº 1195. MBC. **ESCASA**. 400



191

SEVILLA

191 Real de a 4. (AR). 1704. Ens. P. *Anv.*:**PHILIPPUS**, florón ,**V** florón, **DEI**, florón, **GRA**. A izq. del escudo coronado, el valor en cifras romanas y en posición vertical; a der., ceca y ensayador. *Rev.*:florón, **HISPANIARUM**, florón, **REX**, florón **1704**. Castillos y leones en los espacios formados por la cruz, y dentro de orla circular. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T.nº 815 tipo 150. Pellicer falta. Cayón nº8359. Vi.-Se. nº 973. MBC. **RARÍSIMA**. 8'500

CARLOS III (Casa de Austria 1701 - 1714)

Después emperador de Alemania (1711-1740)



192

Sacro Romano Imperio

TIROL - HALL

192 Doble taler. (AR). (1711). *Anv.*:**CAROLUS . VI . D : G : RO : IMP : S : A : G : H : H: B : REX**. Busto del rey a der. laureado, drapeado, corazado y con el Toisón de Oro. *Rev.*:**ARCHI.DUX . AUSTRIAE . DUX . BURGUNDIAE . COM. TYR**. Escudo imperial (con cuartel de Castilla y León) cobijado por águila bicéfala. Dawenport, "*European Crowns 1700 - 1800*" pág. 27 nº 1049. 57,70 gr. EBC. **RARA**. 2'000

En esta pieza vemos que en la leyenda del anverso sostiene el titulo de España, pues la lectura completa es: CAROLUS VI DEI GRATIA ROMANORUM IMPERATOR SEMPER AUGUSTUS GERMANIAE HISPANIARUM HUNGARIAE BOHEMIAE REX.

LUIS I (1724)

POTOSÍ

193* Real de a 8. (AR). fecha borrosa. Ens. Y. Visible las dos últimas letras del rey (LU)IS, así como la ceca, el ensayador y el valor. Similar Calicó.T.nº 17 a 19. Similar Yriarte nº 1060 a 1062. Similar Calbetó nº 1161, 1163 y 1166a. Similar Cayón nº 9433, 9435 y 9436. Similar Vi.-Se. nº 33 a 35. BC. **RARA**. 300

FERNANDO VI (1746 - 1759)



194 *A/*

MADRID

194 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1750. Ens. JB. *Anv.*:florón, **FERDINANDUS VI** estrella, **D**, estrella, **G**, estrella, **HISP**, estrella, **REX**, florón, **1750**. Busto del rey a der. con peluca, armadura, manto, chorrera y orden del Toisón de Oro. *Rev.*:florón, **NOMINA MAGNA SEQUOR**, florón - **M** coronada, florón - florón **JB**. Escudo coronado de España rodeado por el collar del Toisón de Oro. Calicó (onza) nº 680. López Chaves nº 235. Calicó.T.nº 4. Cayón nº 10120 (por error el tipo no corresponde a la moneda). Vi.-Se. nº 596. BC+. Leves rayitas. **RARÍSIMA**. 30'000

Un artículo de Glenn Murray publicado en Crónica Numismática (Marzo 2000) con el título "Guía de las cantidades y ensayadores de la ceca de Madrid 1730 - 1868), dice lo siguiente: "...El 99% del peso total de oro acuñado en Madrid durante su reinado (Fernando VI) se realizó en piezas de medio escudo, que a partir de 1762 es denominado "oro provincial" de rebajada ley y peso, mientras que el "oro nacional" (escudos de 1, 2, 4 y 8) era de mayor peso y ley, y por lo tanto menos rentable para Hacienda, por lo que solo representa el 1% del oro labrado... Todas las piezas de "oro nacional" son verdaderamente raras...".
Las siglas de los ensayadores de la presente pieza : JB pertenecen a José Tramullas y Ferrera y a Bernardo Muñoz de Amador. El primero era natural de Barcelona y entró en la Casa de Madrid como ensayador segundo en 1744, para ascender a primero, tres años después. Bernardo Muñoz de Amador fue nombrado ensayador segundo en 1747, oficio que ejerció hasta su fallecimiento el 30 de enero de 1759, quedando así como único responsable José Tramullas quien ensayó en solitario durante 8 meses, para posteriormente ser nombrado ensayador mayor del reino. Falleció en 1764.








195 *N*

SEVILLA

195 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1748. Ens. PJ. *Anv.*:. **FERDINANDUS VI . D . G . HISP . REX . 1748**. Busto del rey a der. con peluca, armadura, manto, chorrera, y orden del Toisón de Oro. *Rev.*:. **NOMINA MAGNA SEQUOR . - S. - P . J**. Escudo coronado de España rodeado por el collar del Toisón de Oro. Calicó (onza) nº 682. López Chaves nº 790. Calicó.T. nº 6. Cayón nº 10108. Vi.-Se. nº 645. MBC+/EBC. **RARÍSIMA**. 35'000

La mayoría de numismáticos consideran a la época de Augusto (15 - 14 a JC) como la primera que empezó las amonedaciones hispalenses en Colonia Rómula (Sevilla), aunque Grueber sostiene que la primera moneda acuñada en esta ceca se debería a Julio César (60-40 a J.C.). Tras un largo periodo en el que se interrumpió sus labores, debido a que el numerario preciso para su comercio era suministrado desde Roma y Bizancio, vuelve de nuevo a funcionar bajo los visigodos, con la subida al trono de Leovigildo.
Pero realmente cuando la Casa de Moneda de Sevilla alcanza su mayor esplendor y pasa a ocupar el primer puesto mundial por el volumen de acuñaciones, fue con los envíos de los metales preciosos que llegaban de las Provincias Españolas de América, pues en la práctica, toda la plata y oro se labró en Sevilla, en parte para evitar gastos de transporte y en parte por la impaciencia de sus propietarios.
En las Ordenanzas de 16 de julio de 1730 quedan suprimidas las labores por cuenta de particulares y en tal sentido se dispone: "... Primeramente es mi voluntad (el Rey), y mando, que toda la labor que se hiciere de oro, plata y cobre, ha de ser de cuenta de mi Real Hacienda y no de los particulares...". Así mismo la misma Ordenanza nos dice ..."que todas las Casas de Moneda hayan dos ensayadores...". Pedro Bernardo Gordillo de Escarchoni ocupa el puesto de ensayador primero, y José de Fabra, que habria recibido el título en 1736, desempeñará la plaza de ensayador segundo hasta su muerte ocurrida en 1753. (ver "La Casa de la Moneda de Sevilla. Su Historia" de Francisco de Paula Pérez Sindreu, pág. 150).



196 *N*





196 *N*

GUATEMALA

196 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1757. Ens. J. *Anv.*:florón, **FERDIND . VI . D . G. HISPAN . ET IND . REX**, florón - **1757**. Busto del rey a der. con peluca, armadura, manto, chorrera y orden del Toisón de Oro. *Rev.*:**NOMINA MAGNA SEQUOR** - florón, **G** - florón, **G**, florón. Escudo coronado de España rodeado por el collar del Toisón de Oro. A izq., **J** ; a der., **8**. Calicó (onza) nº 794. López Chaves nº 25. Calicó.T.nº 11. Cayón nº 10159. Vi.-Se. nº 576. Acuñación floja típica en estas piezas. MBC . **RARÍSIMA**. — 20'000

Existen tres tipos muy diferenciados de onzas acuñadas en Guatemala bajo Fernando VI. Las de los años 1750, 51 y 52 con busto de Felipe V, las de 1754 y 55 con busto de Fernando VI y la presente pieza de 1757, también con busto de Fernando VI, pero con la cabeza más grande y cuerpo menos pronunciado. La variante en el reverso, con relación a las anteriores, la encontramos en el collar que rodea el escudo de España, pues en éste el Vellocino cuelga de la Cruz del Espíritu Santo, mientras que en la de los años 1754 y 1755 la Cruz del Espíritu Santo cuelga del Vellocino.

Las amonedaciones con tipo de busto y cordoncillo comenzaron en el reinado de Fernando VI, cumpliendo las ordenanzas dictadas por Felipe V el 9 de junio de 1728, que modifican el panorama de las amonedaciones de las Provincias Españolas de América, que hasta entonces venían haciéndose por el procedimiento conocido con el nombre de acuñación a martillo.



197 *N*





197 *N*

LIMA

197 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1748. Ens. R. Calicó (onza) nº 704. López Chaves nº 101. Calicó.T.nº 13. Cayón nº 10103. Vi.-Se. nº 579. MBC+ . **RARA**. — 3'000

Desde 1747 a 1750 y bajo Fernando VI, la Casa de la Moneda de Lima acuña doblones de a 8 escudos siguiendo el sistema de Felipe V, es decir por el rudimentario procedimiento denominado a martillo. Tres años después de la presente pieza (ver siguiente lote) se labrarán ya por el sistema de volante.


198 AV 199 AV

LIMA

198 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1751. Ens. J. Calicó (onza) nº 714. López Chaves nº104. Calicó.T.nº 17. Cayón nº 10124. Vi.-Se. nº 583. MBC+ . **ESCASA**. 2'600

LIMA

199 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1752. Ens. J. Calicó (onza) nº 715. López Chaves nº105. Calicó.T.nº 18. Cayón nº 10132. Vi.-Se. nº 584. EBC- . Pátina. **MUY ESCASA**. 3'000


200 AV 201 AV

LIMA

200 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1752. Ens. J. Similar a la anterior. EBC-. **MUY ESCASA**. 3'000

LIMA

201 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1753. Ens. J. Calicó (onza) nº 716. López Chaves nº106. Calicó.T.nº 19. Cayón nº 10137. Vi.-Se. nº 585. MBC+ . Hojitas y líneas acuñación en anv. **MUY ESCASA**. 3'100


202 AV

LIMA

202 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1754. Ens. JD. Calicó (onza) nº 718. López Chaves nº 107. Calicó.T.nº 20. Cayón nº 10143. Vi.-Se. nº 586. MBC. Rayitas. **RARA**. 3'500

En el año 1754 se cambió el diseño del anverso, reduciendo la cabeza del rey y alargando el busto; en el reverso desaparece el valor y las siglas de los ensayadores pasan de estar en el campo, a la izquierda del escudo, a integrarse en la leyenda.


203 *N* 204 *N*

LIMA

203 Doblón de a 8 escudos 1757. (AU). Ens. JM. Con punto encima del ensayador J. Calicó (onza) nº 723. v./López Chaves nº 110. por no llevar punto encima del ensayador. v./Calicó.T.nº 23. v./Cayón nº 10160. v./Vi.-Se. nº 589. EBC. **MUY ESCASA**. 3'800

Ésta es la tercera y última variante que encontramos en las onzas de Lima con busto bajo el reinado de Fernando VI. Si observamos el reverso veremos que del collar que rodea el escudo, el Vellocino de Oro pende de la Cruz del Espíritu Santo, mientras que en el lote anterior, la Cruz del Espíritu Santo pende del Vellocino de Oro.

LIMA

204 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1758. Ens. JM. Con punto encima del ensayador J. Calicó (onza) nº 726. v./López Chaves nº 111 por punto encima del ensayador. v./Calicó.T.nº 24. v./Cayón nº 10166. v./Vi.-Se. nº 590. BC/MBC+. Hojitas en anv. **MUY ESCASA**. 3'000



205 *N*

LIMA

205 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1760. Ens. JM. Calicó (onza) nº 728. López Chaves nº 113. Calicó.T.nº 26. Cayón nº 10181. Vi.-Se. nº 592. Ligeras líneas de acuñación en anv. MBC+. **MUY ESCASA**. 3'400

Debemos indicar que Fernando VI murió el 10 de agosto de 1759, en Villaviciosa de Odón (Madrid) y que por lo tanto la presente pieza datada en 1760, fue acuñada tras su fallecimiento y cuando ya reinaba su hermanastro Carlos III.



206 *N*

MÉXICO

206 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1749. Ens. MF. Calicó (onza) nº 688. López Chaves nº 318. Calicó.T.nº 29. Cayón nº 10114. Vi.-Se. nº 599. MBC. **MUY ESCASA**. 3'900

Las siglas de los ensayadores MF pertenecen a Manuel de la Peña y a Francisco de la Peña Flores.



207 N   208 N

MÉXICO

207 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1755. Ens. MM. Calicó (onza) nº 696. López Chaves nº 324. Calicó.T.nº 35. Cayón nº 10149. Vi.-Se. nº 605. MBC+/EBC. **RARA.** 3'700

Esta pieza es variante del lote anterior por anverso con cabeza más reducida y cuello más delgado, y por reverso prescindir del valor (8S) así como por la segunda sigla del ensayador, M (Manuel Assorín).

MÉXICO

208 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1759. Ens. MM. Calicó (onza) nº 700. López Chaves nº 328. Calicó.T.nº 39. Cayón nº 10175. Vi.-Se. nº 609. MBC+ . **MUY ESCASA.** 4'500

Estamos en presencia de la última pieza acuñada en la Casa de la Moneda de México bajo Fernando VI. Es variante del lote anterior por anverso: busto más grande y distintos rasgos, y por reverso: el Vellocino de Oro pende de la Cruz del Espíritu Santo.



209 N   210 N

POPAYÁN

209 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1758. Ens. J. Calicó (onza) nº 748. López Chaves nº 400. Calicó.T.nº 40. Cayón nº 10169. Vi.-Se. nº 628. MBC+ . **RARA.** 3'000

La Casa de la Moneda de Popayán acuña un sólo tipo de onzas bajo Fernando VI en los años 1758 (el presente), 1759 (ver siguiente lote) y 1760.

POPAYÁN

210 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1759. Ens. J. Pequeño resello en anv.: trebol. v./Calicó (onza) nº 749. v./López Chaves nº 401. v./Calicó.T.nº 41. v./Cayón nº10178. v./ Vi.-Se. nº 629. MBC. **RARA.** 3'700



211 AV





211 AV

SANTA FE

211 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1757. Ens. S.J. Calicó (onza) nº 776. López Chaves nº 525. Calicó.T.nº 55. Cayón nº 10163. Vi.-Se. nº 622. Pequeño golpecito en canto, si no MBC+ . **RARA**. 3'700

La Casa de la Moneda de Santa Fe acuña tres tipos diferentes en el año 1757. 1º Con la sigla del ensayador S (José Sánchez). 2º Con las siglas de los ensayadores S.J (José Sánchez y José Prieto Salazar). 3º Sólo con la sigla del ensayador J (José Prieto Salazar).



212 AV





212 AV

SANTA FE

212 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1757. Ens. S.J. Similar a la anterior. EBC-/EBC. **RARA**. 5'000



213 AV



SANTA FE

213 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1758. Ens. J. Calicó (onza) nº 778. López Chaves nº527. Calicó.T.nº 57. Cayón nº 10168. Vi.-Se. nº 624. MBC. **RARA**. 3'800





214 *N*





SANTIAGO

214 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1751. Ens. J. Calicó (onza) nº 731. López Chaves nº601. Calicó.T.nº 62. Cayón nº 10129. Vi.-Se. nº 632. FDC. **ESCASA.** 4'000

Este doblón de a 8 escudos pertenece al tesoro rescatado del Río de la Plata (Uruguay).
A lo largo de su historia se calcula que el número de barcos hundidos en dicho lugar es aproximadamente de 1500. Tal trágica cosecha le ganó al río los apelativos de "inmenso cementerio marino" y de "El infierno de los marinos". Siempre fue un serio problema para los navegantes por los bancos de arena, sus rocas a escaso nivel de la superficie, la furia de sus vientos, y el cambio brusco de sus mareas. Según se cuenta "El Preciado" galeón cargado de riquezas, fue hundido por un barco pirata británico en las costas de Montevideo en 1792. Tras varios intentos de rescate, por fin Rubén Collado junto a un grupo de buceadores, descubrió el tesoro el 10 de abril de 1992, pero el no encontrar ninguna moneda fechada con posterioridad a 1751 hace que la teoría de la procedencia del "Preciado" se vuelva difícil de sustentar. Algunos historiadores señalan que el tesoro podría provenir del "Nuestra Señora de la Luz", navío portugués que operaba bajo licencia española. El 2 de julio de 1752, dicho navío se encontraba anclado frente a la costa de Montevideo, cuando fue barrido por una tempestad violenta que lo arrastró contra la costa norte, esparciéndose sus restos por un área muy amplia. La operación de rescate, que se llevo a cabo de inmediato, recuperó el 90% de la carga registrada... pero de hecho, parte del contrabando estaba escondido en el pañol de pólvora para desembarcarlo clandestinamente en Lisboa, antes que atracara en Cádiz. Los oficiales navales del Uruguay han podido demostrar la presencia de restos de pólvora en la mayoría de las monedas rescatadas.
Sea "El Preciado" ó "Nuestra Señora de la Luz" lo cierto es que su descubrimiento ha sido importantísimo para la historia numismática.





215 *N*

SANTIAGO

215 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1754. Ens. J. Calicó (onza) nº 735. López Chaves nº604. Calicó.T.nº 65. Cayón nº 10146. Vi.-Se. nº 635. MBC. **RARA.** 3'900



216 *N*



217 *N*

SANTIAGO

216 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1755. Ens. J. Calicó (onza) nº 737. López Chaves nº605. Calicó.T.nº 66. Cayón nº 10151. Vi.-Se. nº 636. MBC+ . **RARA**. 3'900

SANTIAGO

217 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1756 (6/5). Ens. J. Año rectificado sobre 1755. Calicó (onza) nº 738. v./López Chaves nº 606. v./Calicó.T.nº 67. Cayón nº 10157. v./Vi.-Se. nº 637. Ligeras líneas de acuñación en anv. MBC. **RARA**. 3'900





218 *N*

MÉXICO

218 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1756. Ens. MM. Calicó.T.nº 96. López Chaves nº175. Cayón nº 10076. Vi.-Se. nº 545. MBC/MBC+. **MUY RARA**. 3'900





219 *N*

SANTIAGO

219 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1752. Ens. J. Calicó.T.nº 118. López Chaves nº 339. Cayón nº 10068. Vi.-Se. nº 567. MBC+. **RARA**. 2'000





220 *N*



221 *N*

SANTA FE

220 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1757. Ens. S. Calicó.T.nº 162. López Chaves nº460. Cayón nº 10029. Vi.-Se. nº 513. MBC. **MUY ESCASA**. 600

MÉXICO

221 Un escudo. (AU). 1749. Ens. MF. Calicó.T.nº 189. Cayón nº 9957. Vi.-Se. nº456. MBC. **MUY ESCASA**. 1'000





222 *N*

MÉXICO

222 Un escudo. (AU). 1756. Ens. MM. Calicó.T.nº 196. Cayón nº 9977. Vi.-Se. nº463. MBC+ . **MUY ESCASA.** 1'000

MADRID

223* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1747. Ens. JB. Calicó.T.nº 215. Cayón nº 9919. Vi.-Se. nº 403. EBC. 180

MADRID

224* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1751. Ens. JB. Calicó.T.nº 220. Cayón nº 9930. Vi.-Se. nº 408. MBC. 220

MADRID

225* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1756. Ens. JB. Calicó.T.nº 226. Cayón nº 9940. Vi.-Se. nº 414. MBC+. 180

SEVILLA

226* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1750. Ens. PJ. Calicó.T.nº 237. Cayón nº 9929. Vi.-Se. nº 424. MBC+ . 180

SEVILLA

227* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1758. Ens. JV. Calicó.T.nº 248. Cayón nº 9947. Vi.-Se. nº 434. MBC+. **ESCASA.** 300




228

GUATEMALA

228 Real de a 8. (AR). 1752(2/1). Ens. J. Fecha rectificada sobre 1751. Pequeño resello de Centro América en reverso. Tipo con cospel cuadrado. v./Calicó.T.nº 255a por error indica fecha sobre 1741. v./Yriarte nº 36 por fecha rectificada. v./Calbetó nº155 por error indica fecha sobre 1741. v./Cayón nº 9846 por fecha no rectificada. v./Vi.-Se. nº 326 por fecha no rectificada. BC. **MUY ESCASA.** 250




229

GUATEMALA

229 Real de a 8. (AR). 1759. Ens. P. Calicó.T.nº 266. Yriarte nº 45. Calbetó nº 167. Cayón nº 9900. Vi.-Se. nº 336. BC. Agujero tapado muy bien disimulado sobre la IS de HISPAN en anv. que corresponde en rev. sobre la U de QUE. **MUY ESCASA.** 250



230 231

LIMA

230 Real de a 8. (AR). 1753. Ens. J. Calicó.T.nº 277. Yriarte nº 200. Calbetó nº 329. Cayón nº 9852. Vi.-Se. nº 345. MBC. Pátina. **MUY ESCASA**. 300

LIMA

231 Real de a 8. (AR). 1758(8/7). Ens. JM. Año rectificado sobre 1757. Calicó.T. nº282a. v./Yriarte nº 207 y v./Calbetó nº 335 por año rectificado. Cayón nº 9894. v./Vi.-Se. nº 351 por año rectificado. MBC. **MUY ESCASA**. 250



232 233

MÉXICO

232 Real de a 8. (AR). 1749. Ens. MF. Calicó.T.nº 288. Yriarte nº 611. Calbetó nº762. Cayón nº 9831. Vi.-Se. nº 357. MBC. **ESCASA**. 250

MÉXICO

233 Real de a 8. (AR). 1752. Ens. MF. Calicó.T.nº 291. Yriarte nº 614. Calbetó nº766. Cayón nº 9848. Vi.-Se. nº 360. MBC. **ESCASA**. 250





234

MÉXICO

234 Real de a 8. (AR). 1756. Ens. MM. Calicó.T.nº 298. Yriarte nº 621. Calbetó nº775. Cayón nº 9883. Vi.-Se. nº 367. MBC. **ESCASA**. 250



235 236

MÉXICO

235 Real de a 8. (AR). 1759. Ens. MM. Calicó.T.nº 301. Yriarte nº 624. Calbetó nº778. Cayón nº 9905. Vi.-Se. nº 370. MBC+. Pátina. 280

MÉXICO

236 Real de a 8. (AR). 1759. Ens. MM. Similar al anterior. MBC+ . 250





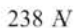
237

POTOSÍ

237 Real de a 8. (AR). 1755. Ens. q. Calicó.T.nº 318. Yriarte nº 1105. Calbetó nº1212. Cayón nº 9877. Vi.-Se. nº 385. BC. **MUY ESCASA**. 200

CARLOS III (1759 - 1788)









238 *N*

MADRID

238 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1772. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 801. López Chaves nº 237. Calicó.T.nº 2. Cayón nº 12025. Vi.-Se. nº 1619. EBC. **RARA**. 3'700



239 N



240 N

MADRID

239 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1773(3/2). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1772. v./Calicó (onza) nº802. v./López Chaves nº238. v./Calicó.T.nº3. v./Cayón nº12039. v./Vi.-Se. nº 1620 por año rectificado. EBC. **MUY ESCASA**. 3'200

MADRID

240 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1774. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 803. López Chaves nº 239. Calicó.T.nº 4. Cayón nº 12050. Vi.-Se. nº 1621. EBC-/EBC. **MUY ESCASA**. 3'400





241 N





242 N

MADRID

241 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1775. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 805. López Chaves nº 240. Calicó.T.nº 5. Cayón nº 12061. Vi.-Se. nº 1622. EBC-/EBC. Hojita en anv. **RARA**. 3'500

MADRID

242 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1776. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 807. López Chaves nº 241. Calicó.T.nº 6. Cayón nº 12072. Vi.-Se. nº 1623. EBC-/EBC. **RARA**. 3'900





243 N

MADRID

243 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1777(7/6). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1776. v./Calicó (onza) nº 808. v./López Chaves nº 242. v./Calicó.T.nº 7. v./Cayón nº12082. v./Vi.-Se. nº 1624. MBC+/EBC. **RARA**. 3'900



MADRID

244 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1778. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 809. López Chaves nº 243. Calicó.T.nº 8. Cayón nº 12092. Vi.-Se. nº 1625. MBC+/EBC. **RARA**. 4'000

MADRID

245 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1783. Ens. JD. Calicó (onza) nº 815. López Chaves nº 245. Calicó.T.nº 10. Cayón nº 12142. Vi.-Se. nº 1627. EBC-. Pátina. **RARA**. 4'500

MADRID

246 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1786(6/2). Ens. DV. El ensayador rectificado sobre J.D y la fecha sobre 1782. v./ Calicó (onza) nº 819. v./López Chaves nº 247. v./Calicó.T.nº 12a. v./Cayón nº 12172. v./Vi.-Se. nº 1629. MBC+/EBC. Pátina. **MUY RARA**. 5'500



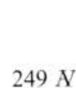
SEVILLA

247 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1775. Ens. CF. Calicó (onza) nº 831. López Chaves nº 795. Calicó.T.nº 18. Cayón nº 12070. Vi.-Se. nº 1777. MBC+. Pátina. **ESCASA**. 2'500

SEVILLA

248. Doblón de a 8 escudos. (AU). 1779(9/7). Ens. CF. Año rectificado sobre 1777. Calicó (onza) nº 834. v./López Chaves nº 797. v./Calicó.T.nº 20. Cayón nº 12110. v./ Vi.-Se. nº 1779. MBC+/EBC. **RARA**. 3'000





249 N



GUATEMALA

249 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1768. *Anv.*:. **CAROLUS . III D . G . - HISP . ET . IND . REX . 1768 .** Busto del rey a der. con manto, corbatín, coraza y orden del Toisón de Oro. *Rev.*:**IN . UTROQ . FELIX . - AUSPICE . DEO . - G . - . G.** Escudo Coronado de España y rodeado por el collar del Toisón de Oro. No lleva ni el valor ni las siglas del ensayador. Calicó (onza) nº 1091. López Chaves nº 28. Calicó.T.nº 27. Cayón nº 11988. Vi.-Se. nº 1577. 27,040 gr. EBC para este tipo de piezas. Pátina. **RARÍSIMA**. 69'000

Esta misma pieza es la que se subastó de la Colección Paul Karon, el 11 de diciembre de 1992, en el Hotel Sheraton de Nueva York, con el lote nº 18, adjudicándose en $ 42.900. Su fotografía sale ampliada y a color en la portada de dicho catálogo. Así mismo, también aparece ilustrada en la portada de Crónica Numismática del 15 de noviembre de 1992, donde en la página 16, Paul Karon confiesa a su entrevistador que la onza de Guatemala de 1768 la valora en $ 60.000 y que es, sin duda, la más costosa de su colección.

Guatemala sufrió escasez de moneda, supliéndola con el primitivo recurso de trozos de oro y plata sin marca alguna. Este sistema era un perjuicio para la Real Hacienda, ya que eludía el pago del quinto real. La crisis de moneda circulante no podía ser compensada con las piezas batidas en Lima, México o Potosí, pues llegaban éstas en cantidades tan ínfimas a Guatemala, que no solucionaban el problema. La primera tentativa para dotar a Guatemala de una Casa de Moneda se debe a su presidente D. Toribio de Cosío, que ruega a Felipe V en carta del 10 de diciembre de 1714, la necesidad de instalar una ceca para salvar la situación nefasta que atravesaba el comercio por falta de medio circulante. Tras un laborioso trámite, por fin el rey autoriza en Real Cédula del 17 de enero de 1731 la construcción de la Casa de la Moneda de Guatemala. Ocho años después se inauguró dicha ceca acuñándose todos los valores de las series de oro y plata, con la sigla G como marca de Guatemala. El terremoto que asoló la capital en 1773, obligó a trasladarla a 27 millas al nordeste, bautizándola ahora con el nombre de Nueva Guatemala, y añadiendo a las monedas una N delante de la G, para diferenciarlas de las que habían acuñado en la antigua capital.









250 AV





LIMA

250 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1763. Ens. JM. Calicó (onza) nº 901. López Chaves nº 116. Calicó.T.nº 35. Cayón nº 11955. Vi.-Se. nº 1585. EBC. **MUY RARA** en este estado de conservación. 9'500

La misma pieza se subastó en la colección Paul Karon, el 11 de diciembre de 1992, en el Hotel Sheraton de Nueva York, con el lote nº 20, adjudicándose en $ 6.000.
Existen tres variantes con el año 1763 en la ceca de Lima. 1º Con punto encima de la sigla L (marca de ceca) que esta en reverso. 2º Sin punto encima de la L. 3º Sin punto entre la leyenda IN UTROQ. La magnífica pieza que subastamos es el tipo 2º.



251 AV





252 AV



LIMA

251 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1773. Ens. JM. Ensayador a derecha del Toisón; ceca a izquierda. Calicó (onza) nº 917. López Chaves nº 129. Calicó.T.nº 49. Cayón nº12036. Vi.-Se. nº 1598. MBC/EBC- . **ESCASA**. 1'200

Existen tres tipos de onzas acuñadas en la Casa de la Moneda de Lima. 1º Con los ensayadores J. M. (José Rodríguez Carasa y Manuel Iglesia Albarca) colocados a la izquierda del Vellocino. 2º Las mismas siglas de los ensayadores a la derecha del Vellocino; que es el caso de la presente pieza. 3º Con las siglas de los ensayadores M.J. (Manuel Iglesia Albarca y Juan Martínez de Rosas) colocados a la derecha del Vellocino de Oro. (ver siguiente lote).

LIMA

252 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1773. Ens. MJ. Calicó (onza) nº 919. López Chaves nº 130. Calicó.T. nº50. Cayón nº 12037. Vi.-Se. nº 1598. MBC. **MUY ESCASA**. 1'200



253 N   254 N   255 N

LIMA

253 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1776. Ens. MJ. Calicó (onza) nº 922. López Chaves nº 133. Calicó.T.nº 53. Cayón nº 12071. Vi.-Se. nº 1603. Hojitas MBC. 800

LIMA

254 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1778. Ens. MJ. Calicó (onza) nº 925. López Chaves nº 135. Calicó.T.nº 55. Cayón nº 12091. Vi.-Se. nº 1605. Líneas de acuñación y pequeñitas hojitas en anv. MBC/EBC. 1'000

LIMA

255 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787(7/6). Ens. MI. Año rectificado sobre 1786. v./Calicó (onza) nº 936. v./López Chaves nº 144. v./Calicó.T.nº 64. v./Cayón nº12182. v./Vi.-Se. nº 1614. MBC+ . **MUY ESCASA**. 1'100



256 N   257 N

LIMA

256 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1788. Ens. IJ. Tipo sin el travesaño de la A en el monograma de la ceca. Calicó (onza) nº 939. López Chaves nº 146. Calicó.T. nº66. Cayón nº 12195. Vi.-Se. nº 1616. MBC/EBC. 1'000

LIMA

257 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1789. Ens. IJ. Calicó (onza) nº 940. López Chaves nº 147. Calicó.T. nº 67. Cayón nº 12207. Vi.-Se. nº 1617. MBC/EBC. **ESCASA**. 1'000

Carlos III fallece el 14 de diciembre de 1788, por lo tanto la presente onza, datada en 1789, circuló bajo el reinado de su hijo Carlos IV.





258 *N*

MÉXICO

258 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1762. Ens. MM. Calicó (onza) nº 851. López Chaves nº 332. Calicó.T.nº 71. Cayón nº 11948. Vi.-Se. nº 1634. MBC+. **RARA**. 6'000



259 *N* 260 *N* 261 *N*

MÉXICO

259 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1773. Ens FM. Calicó (onza) nº 870. López Chaves nº 344. Calicó.T.nº 84. Cayón nº 12040. Vi.-Se. nº 1649. MBC. 1'000

MÉXICO

260 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1775. Ens. FM. Calicó (onza) nº 874. Similar a López Chaves nº 346. Similar a Calicó.T.nº 87. Cayón nº 12063. Similar a Vi.-Se. nº 1652. MBC. Pátina. **RARA**. 900

Existen dos variantes del año 1775 en México. Con punto y sin punto en reverso, delante de AUSPICE. La onza que subastamos es sin punto.

MÉXICO

261 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1778. Ens. FF. Calicó (onza) nº 878. Similar a López Chaves nº 349. Similar a Calicó.T.nº 90. Cayón nº 12093. Similar a Vi.-Se. nº 1655. MBC+/EBC. **ESCASA**. 1'100

Existen dos variantes acuñadas en México del año 1778. Con y sin punto entre los ensayadores FF. La presente pieza es sin punto.



262 N 263 N 264 N

MÉXICO

262 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1780. Ens. FF. Tipo con ceca y ensayador boca abajo. Calicó (onza) nº 881. López Chaves nº 351. Calicó.T. nº 92. Cayón nº 12114. Vi.-Se. nº 1657. MBC+/EBC. **MUY ESCASA**. 1'900

MÉXICO

263 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1781. Ens. FF. Calicó (onza) nº 884. López Chaves nº 352. Calicó.T. nº 93. Cayón nº 12125. Vi.-Se. nº 1658. MBC+ . **MUY ESCASA**. 1'100

Existen dos variantes acuñadas en México con el año 1781. Año limpio o rectificado sobre 1780. La presente, el año no está rectificado.

MÉXICO

264 Doblón de 8 escudos. (AU). 1785 (5/3). Ens. FM. Año rectificado sobre 1783. v./Calicó (onza) nº 892. v./López Chaves nº 357. v./Calicó.T. nº 98. v./Cayón nº12165. v./Vi.-Se. nº 1663. MBC/MBC+. 1'250



265 N

MÉXICO

265 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787. Ens. FM. Calicó (onza) nº 894. López Chaves nº 359. Calicó.T.nº 100. Cayón nº 12184. Vi.-Se. nº 1665. MBC. Acuñación floja. **MUY ESCASA**. 1'000



266 N 267 N 268 N

POPAYÁN

266 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1770. Ens. J. Busto de Fernando VI. Calicó (onza) nº 1002. López Chaves nº 410. Calicó.T.nº 110. Cayón nº 12011. Vi.-Se. nº 1708. MBC-. **MUY ESCASA**. 2'500

POPAYÁN

267 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1784. Ens. SF. Calicó (onza) nº 1024. López Chaves nº 425. Calicó.T.nº 125. Cayón nº 12156. Vi.-Se. nº 1723. MBC. 1'000

POPAYÁN

268 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787. Ens. SF. Calicó (onza) nº 1027. López Chaves nº 428. Calicó.T.nº 128. Cayón nº 12187. Vi.-Se. nº 1726. MBC. Pátina. 1'000



269 N 270 N

POTOSÍ

269 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1779. Ens. PR. Calicó (onza) nº 1111. López Chaves nº 472. Calicó.T.nº 132. Cayón nº 12107. Vi.-Se. nº 1730. MBC/EBC. **MUY ESCASA**. 2'300

POTOSÍ

270 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1780. Ens. PR. Calicó (onza) nº 1112. López Chaves nº 473. Calicó.T.nº 133. Cayón nº 12119. Vi.-Se. nº 1731. MBC-/EBC. **RARA**. 1'300



271 N 272 N 273 N

POTOSÍ

271 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1783. Ens. PR. Calicó (onza) nº1115. López Chaves nº 476. Calicó.T.nº 136. Cayón nº 12147. Vi.-Se. nº 1734. MBC/EBC. **RARA**. 1'800

POTOSÍ

272 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787(7/6). Ens. PR. Año rectificado sobre 1786. Calicó (onza) nº 1121. v./López Chaves nº 480. v./Calicó.T.nº 140. v./Vi.-Se. nº1738. Cayón nº 12188. MBC. Rayitas y líneas acuñación en reverso. **RARA**. 1'100

Existen dos variantes de 1787 acuñadas en Potosí. Con año limpio o rectificado sobre 1786. La del presente catálogo la fecha está sobre 1786.

POTOSÍ

273 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1788. Ens. PR. Calicó (onza) nº 1123. López Chaves nº481. Calicó.T.nº 141. Cayón nº 12203. Vi.-Se. nº 1739. Ligera rayita en anv. si no casi EBC. **MUY ESCASA**. 1'000



274 N

SANTA FE

274 Doblón de 8 escudos. (AU). 1761. Ens. JV. Busto de Fernando VI. Calicó (onza) nº1033. López Chaves nº 532. Calicó.T.nº 143. Cayón nº 11943. Vi.-Se. nº1669. MBC/MBC+. **MUY ESCASA**. 2'500



275 N





275 N

SANTA FE

275 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1763. Ens. JV. Calicó (onza) nº 1037. López Chaves nº 535. Calicó.T.nº 146. Cayón nº 11959. Vi.-Se. nº 1672. MBC. Pátina. **RARA.** 3’700

Las siglas de los ensayadores J.V. que aparecen en la leyenda del reverso, a la derecha del Vellocino, pertenecen a Juan de Chaves y Victoriano del Valle.
Dadas las dificultades ocasionadas al comercio por la falta de moneda, pues las transacciones se efectuaban gracias a los metales preciosos valorados al peso y por quilates, se concedió el 1º de abril de 1620, la licencia a Alonso Turillo de Yebra, para que estableciera dos Casas de la Moneda, una en Santa Fe y la otra en Cartagena de Indias. Hasta 1756 se acuñan onzas en esta ceca por el procedimiento denominado a martillo. La llegada de la nueva maquinaria para acuñar a volante, permitió que este mismo año aparecieran por primera vez doblones de a 8 con el busto de Fernando VI. A pesar de fallecer dicho monarca el 10 de agosto de 1759, seguirá la ceca de Santa Fe acuñando onzas con el busto de Fernando VI, pero a nombre de Carlos III, en 1760, 1761 y 1762, año también en el que por fin, se grabó el busto de Carlos III.



276 N





276 N

SANTA FE

276 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1768. JV. Calicó (onza) nº 1048. López Chaves nº540. Calicó.T.nº 151. Cayón nº 11993. Vi.-Se. nº 1667. MBC+. Magnífica pátina tornasolada. **RARA.** 3’000





277 *N*





SANTA FE

277 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1769. JV. Calicó (onza) nº 1049. López Chaves nº541. Calicó.T.nº 152. Cayón nº 12001. Vi.-Se. nº 1678. EBC. **RARÍSIMA**. 50'000

Las siglas de los ensayadores J.V. corresponden a Juan Chávez y Victoriano del Valle, que acuñaron conjuntamente en la Casa de la Moneda de Santa Fe, de los años 1759 a 1774. A lo largo de sus vidas variarán el tipo de sus acuñaciones en seis ocasiones. 1º Inician las labores a nombre de Fernando VI con los años 1759 y 1760, a pesar de que dicho monarca falleció el 10 de agosto de 1759, en Villaviciosa de Odón . 2º De 1760 a 1762 lo harán a nombre de Carlos III, pero manteniendo aún el busto de Fernando VI. 3º De 1762 a 1771 colocan ya el perfil de Carlos III, siguiendo el estilo de las primeras acuñaciones de este monarca en Madrid (1760), Sevilla (1762), Guatemala (1765 a 1770), Lima (1763 a 1768), México (1762 a 1771) y Santiago (1765 a 1770). 4º En el año 1769 ambos acuñan por última vez colocando la J (Juan Chávez) por delante de la V (Victoriano del Valle) y que es el caso de la presente onza que subastamos y sin lugar a dudas la más rara de toda la serie, pero así mismo también amoneda solo Victoriano (ver siguiente lote). 5º De 1770 a 1774 intercambian las siglas colocando la V por delante de la J. 6º De 1772 a 1774 cambian el estilo del busto de Carlos III, siguiendo también la orden dada a todas las demás cecas de la metrópoli y las Provincias Españolas de América.



278 *N*





278 *N*

SANTA FE

278 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1769. Ens. V. Calicó (onza) nº 1050. López Chaves nº 542. Cayón nº 12002. Vi.-Se. nº 1679. EBC. **MUY RARA**. 20'000

Ver texto del número anterior.




279 Ꞥ

SANTA FE

279 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1771. Ens. VJ. Las siglas de los ensayadores VJ están rectificadas en el cuño sobre JV. v./Calicó (onza) nº 1053. v./ López Chaves nº544. v./Calicó.T.nº 155. v./Cayón nº 12018. v./Vi.-Se. nº 1681. MBC+. **MUY RARA**. 6'200




280 Ꞥ

SANTA FE

280 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787. (7/8) Ens. JJ. Año rectificado sobre 1786. Tipo sin punto entre los ensayadores. Calicó (onza) nº 1080. v./López Chaves nº 561. v./Calicó.T.nº 172. v./Cayón nº 12185. v./Vi.-Se. nº 1698. MBC+ . 1'000

La Casa de la Moneda de Santa Fe acuña dos pequeñas variantes en las onzas con fecha 1787: con y sin punto en los ensayadores JJ.




281 Ꞥ




282 Ꞥ

SANTIAGO

281 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1761. Ens. J. Con busto de Fernando VI. Calicó (onza) nº 942. López Chaves nº 614. Calicó.T.nº 176. Cayón nº 11945. Vi.-Se. nº 1741. MBC. **RARA**. 3'900

SANTIAGO

282 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1770. Ens. A. Calicó (onza) nº 957. López Chaves nº 624. Calicó.T.nº 187. Cayón nº 12012. Vi.-Se. nº 1752. Golpecito en canto. MBC+. **MUY RARA**. 5'500



283 *N* 284 *N*

SANTIAGO

283 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1776(6/3). Ens. DA. Año rectificado sobre 1773. Calicó (onza) nº 965. v./López Chaves nº 631. v./Calicó.T.nº 194. Cayón nº12077. v./ Vi.-Se. nº 1759. MBC+/EBC. **RARA**. 1'300

SANTIAGO

284 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1778. Ens. DA. Variante leyenda reverso por: **HISP.TE IND. R.**, en lugar de: HISP. ET IND. R. Calicó (onza) nº 971. Cayón nº12101. Calicó.T. falta. López Chaves falta. Vi.-Se. falta. BC. **MUY RARA**. 2'700



285 *N*

SANTIAGO

285 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1782(82/71). Ens. DA. Año rectificado sobre 1771. Calicó (onza) nº 978. v./López Chaves nº 635. v./Calicó.T.nº 200. Cayón nº12138. v./Vi.-Se. nº 1765. MBC/EBC. **MUY ESCASA**. 1'300



286 *N*

SANTIAGO

286 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787. Ens. DA. Calicó (onza) nº 988. López Chaves nº 642. Calicó.T.nº 205. Cayón nº 12191. Vi.-Se. nº 1770. MBC+ . 1'300



287 AV





287 AV

MADRID

287 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1761. Ens. JP. *Anv.*:**CAROLUS . III . D . G . - HISP . ET . IND . REX - 1761**. Busto de Carlos III a der. con coleta, coraza, drapeado y el collar del Toisón de Oro. *Rev.*:**AUSPICE . DEO . IN . UTROQ . FELIX - JP . - M** coronada. Escudo coronado y rodeado por el collar del Toisón de Oro. Calicó.T. nº208. López Chaves nº 109. Cayón nº 11779. Vi.-Se. nº 1456. MBC+. **RARÍSIMA**. 40'000

El tipo de busto de Carlos III de esta media onza es similar al de las onzas acuñadas en Madrid y Sevilla en los años 1760 y 1762 respectivamente, ambas también rarísimas. Las siglas de los ensayadores JP, pertenecen a Juan Rodríguez Gutiérrez y Pedro Cano. El primero entró en la Casa de la Moneda de Madrid como ayudante de ensayador en 1738 (Felipe V) pasando directamente a ensayador primero en 1759, sin servir antes el cargo de segundo, que ocupó Pedro Cano el mismo día. Juan Rodríguez juró en 1764 el puesto de ensayador mayor del Reino, falleciendo en el año 1782. La presente pieza es uno de los doblones de a 4 escudos más raros de todos los acuñados bajo este monarca y sin lugar a dudas, el diseño y estilo del busto influenció a las cecas de las Provincias Españolas de América en sus primeras acuñaciones de Carlos III. Como son las onzas de Guatemala (años 1765 a 1770), Lima (años 1763 a 1768), México (años 1762 a 1771), Santa Fe (años 1762 a 1771) y Santiago (años 1764 a 1772).



288 AV 289 AV 290 AV

MADRID

288 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1779. Ens. PJ. Calicó.T.nº 215. López Chaves nº116. Cayón nº 11858. Vi.-Se. nº 1463. MBC+. 500

MADRID

289 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1780(80/79). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1779. v./Calicó.T.nº 216. v./López Chaves nº 117. Cayón nº 11866. v./Vi.-Se. nº 1464. MBC+. Pátina. **ESCASA**. 500

MADRID

290 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1782(82/72). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1772. v./Calicó.T.nº 218. v./López Chaves nº 119. v./Cayón nº 11880. v./Vi.-Se. nº1466. MBC+. **MUY ESCASA**. 500


291 *N*


292 *N*

SEVILLA

291 Doblón de a 4 escudos. (AU), 1785(5/4). Ens. C. Año rectificado sobre 1784. v./Calicó.T.nº 235. v./López Chaves nº 425. v./Cayón nº 11905. v./Vi.-Se. nº1571. MBC. **MUY ESCASA.** 1'000

SEVILLA

292 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1787. Ens. CM. Calicó.T.nº 237. López Chaves nº428. Cayón nº 11921. Vi.-Se. nº 1573. MBC. Rayitas en anv. 400





293 *N*





GUATEMALA

293 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1765. Pequeño agujero tapado. Con marca de ceca G. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. pág. 477 nº 239 tipo 28. López Chaves falta. Cayón nº 11793 v./de tipo. Vi.-Se. nº 1425. BC. **ÚNICA.** 44'000

Estamos ante una de las piezas más raras de esta subasta, y desconocida hasta que se publicó en el catálogo "Numismática Española" de F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, en su primera edición (1977).

Guatemala, constituída en Capitania General, dependía directamente del rey de España y agrupaba las provincias o territorios de Costa Rica, Honduras, Nicaragua y el Salvador. La Real Cédula de Felipe V, fechada en Sevilla el 17 de enero de 1731, autorizaba la fundación de la Casa de la Moneda de Guatemala, cuyas obras finalizaron ocho años después.

Según Medina (Las Monedas Coloniales Hispano-Americanas) fueron en esta época contadísimas las piezas amonedadas en oro en Guatemala. Eran monedas más simbólicas, como exponente de la existencia de la Casa de la Moneda de dicha ciudad, que un medio propiamente circulante. Ninguna media onza se conoce de Felipe V, y tan sólo una de Fernando VI, subastada el 2 de noviembre de 2000 en Numismática Ars Clásica AG lote nº 2170, adjudicandose en 65'000 CHF. También el presente doblón de a 4 escudos de 1765 es la única conocida. Su tipo se asemeja más al escudo que a la onza acuñadas ambas en el mismo año, y también rarísimas. El diseño es distinto a los cuños de las únicas medias onzas conocidas de 1778, 1781 (ver lote siguiente) y 1783. La cabeza del monarca es de tamaño más grande. El reverso es similar a las onzas de 1765, 1768 (ver lote nº 249) y 1770.




294 N



295 N

GUATEMALA

294 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1781. Ens. P. Pequeño agujero tapado. Calicó.T. nº241. López Chaves nº 11. Cayón nº 11872. Vi.-Se. nº 1427. BC/MBC. **MUY RARA**. 2'000

LIMA

295 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1784. Ens. MI. Calicó.T.nº 264. López Chaves falta. Cayón nº 11893. Vi.-Se. nº 1449. MBC+/EBC. **RARA**. 2'200




296 N

MÉXICO

296 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1773. Ens. FM. Calicó.T.nº 284. López Chaves nº188. Cayón nº 11818. Vi.-Se. nº 1486. MBC. **MUY ESCASA**. 1'300




297 N

POPAYÁN

297 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1778. Ens. SF. Calicó.T.nº 310. López Chaves nº258. Cayón nº 11854. Vi.-Se. nº 1528. MBC-/MBC+. **MUY ESCASA**. 1'000




298 N

POTOSÍ

298 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1780. Ens. PR. Calicó.T.nº 318. López Chaves nº293. Cayón nº 11870. Vi.-Se. nº 1531. Hojas en anv., si no MBC. **RARA**. 1'500





299 Ꞥ

SANTIAGO

299 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1763. Ens. J. Busto de Carlos III. Calicó.T.nº 338. López Chaves nº 344. Cayón nº 11789. Vi.-Se. nº 1542. MBC. **MUY RARA**. 7'500

Existen medias onzas de 1763 con bustos de Fernando VI y Carlos III.




300 Ꞥ

SANTIAGO

300 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1783 (83/73). Ens. DA. Año rectificado sobre 1773. v./Calicó.T.nº 345. López Chaves falta. v./Cayón nº 11892. v./Vi.-Se. nº 1555. MBC+. **MUY RARA**. 3'500




301 Ꞥ



302 Ꞥ

MADRID

301 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1774(4/3). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1773. v./Calicó.T.nº 353. v./López Chaves nº 157. v./Cayón nº 11652. v./Vi.-Se. nº1286. MBC+. 270

MADRID

302 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1780(80/70). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1770. v./Calicó.T.nº 359. v./López Chaves nº 163. v./Cayón nº 11699. v./Vi.-Se. nº1292. MBC+. 270






303 AV 304 AV 305 AV 306 AV




MADRID

303 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1788. Ens. M. Calicó.T.nº 364. López Chaves nº168. Cayón nº 11764. Vi.-Se. nº 1297. MBC+. 270

SEVILLA

304 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1787. Ens. CM. Calicó.T.nº 372. López Chaves nº611. Cayón nº 11762. Vi.-Se. nº 1423. BC/MBC. 270

MÉXICO

305 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1762. Ens. MF. Calicó.T.nº 406. López Chaves nº283. Cayón nº 11596. Vi.-Se. nº 1300. BC/MBC. **RARA**. 1'500

POPAYÁN

306 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1760. Ens. J. Busto de Fernando VI. Calicó.T. nº436. López Chaves nº 345. Cayón nº 11590. Vi.-Se. nº 1362. MBC. **MUY ESCASA**. 700




307 AV

SANTA FE

307 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1761. Ens. JV. Busto de Fernando VI. Calicó.T. nº475. López Chaves nº 468. Cayón nº 11593. Vi.-Se. nº 1331. MBC. **RARA**. 1'700




308 AV



309 AV

MADRID

308 Un escudo. (AU). 1787. Ens. DV. Calicó.T.nº 518. Cayón nº11568. Vi.-Se. nº1129. MBC. Golpes en canto. 180

SEVILLA

309 Un escudo. (AU). 1785(85/73). Ens. C. Año rectificado sobre 1773. v./Calicó.T. nº527. v./Cayón nº 11558. v./Vi.-Se. nº 1250. EBC-. Pátina. 300

MADRID

310* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1760. Ens. JP. Calicó.T.nº 678. Similar a Cayón nº11353. Vi.-Se. nº 1039. MBC. 150

MADRID

311* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1760. Ens. JP. Tipo con la corona floreada. Calicó.T.nº 679. Similar a Cayón nº 11353. Vi.-Se. nº 1040. MBC+. 150

MADRID

312* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1772. Ens. PJ. Calicó.T.nº 692. Cayón nº 11379 (error fecha 1722). Vi.-Se. nº 1053. MBC+. 150

MADRID

313* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1774. Ens. PJ. Calicó.T.nº 694. Cayón nº 11383. Vi.-Se. nº 1055. MBC/EBC. 150

SEVILLA

314* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1775. Ens. CF. Calicó.T.nº 722. Cayón nº 11386. Vi.-Se. nº 1084. MBC+. 150

SEVILLA

315* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1788. Ens. C. Calicó.T.nº 731. Cayón nº 11413. Vi.-Se. nº 1093. EBC. Pátina. 150





316

GUATEMALA

316 Real de a 8. (AR). 1770. Ens. P. Tipo columnario. Calicó.T.nº 760. Yriarte nº 57. Calbetó nº 180. Cayón nº 11197. Vi.-Se. nº 855. MBC+. **RARA**. 450





317





318

MÉXICO

317 Real de a 8. (AR). 1761. Ens. MM. Tipo columnario. Calicó.T.nº 818. Yriarte nº627. Calbetó nº 782. Cayón nº 11127. Vi.-Se. nº 917. MBC+ . **ESCASA**. 250

MÉXICO

318 Real de a 8. (AR). 1765. Ens. MF. Tipo columnario. Calicó.T.nº 824. Yriarte nº634. Calbetó nº 790. Cayón nº 11163. Vi.-Se. nº 923. MBC. 250



319 320

MÉXICO

319 Real de a 8. (AR). 1766. Ens. MF. Tipo columnario. Calicó.T.nº 825. Yriarte nº635. Calbetó nº 792. Cayón nº 11169. Vi.-Se. nº 924. MBC. 250

MÉXICO

320 Real de a 8. (AR). 1767. Ens. MF. Tipo columnario. Calicó.T.nº 826. Yriarte nº636. Calbetó nº 793. Cayón nº 11175. Vi.-Se. nº 925. MBC+. **ESCASA**. 250



321 322

MÉXICO

321 Real de a 8. (AR). 1767. Ens. MF. Similar a la anterior. MBC. **ESCASA**. 250

MÉXICO

322 Real de a 8. (AR). 1770. Ens. FM. Tipo columnario. Calicó.T.nº 830. Yriarte nº640. Calbetó nº 798. Cayón nº 11200. Vi.-Se. nº 929. EBC- . **ESCASA**. 280



323

MÉXICO

323 Real de a 8. (AR). 1771. Ens. FM. Tipo columnario. Calicó.T.nº 831. Yriarte nº641. Calbetó nº 799. Cayón nº 11209. Vi.-Se. nº 930. MBC+. 250





324





MÉXICO

324 Real de a 8. (AR). 1778. Ens. FM. Calicó.T.nº 843. Yriarte falta. Calbetó nº 811. Cayón nº 11271. Vi.-Se. nº 941. MBC+. **RARÍSIMA**. 22'000

Esta pieza de 1778 con ensayador FM era desconocida como nos demuestra que no la reseña el catálogo de Yriarte (ver pág.110) ni en el de Frank W. Grove (ver pág. 105) aunque en este último si indica la existencia de un real de a 8, 1779 con ensayadores FM. Estas siglas pertenecen a Francisco Antonio dela Peña y a Manuel de la Peña que ejercieron el cargo de ensayadores de la Casa de la Moneda de México del año 1770 a 1777 (ver Pellicer pág. 194). El primero es ensayador sustituto el 26 de septiembre de 1742, llegando en 1779 a desempeñar las funciones de ensayador primero.
El presente real de a 8 falta en la mayoría de las colecciones importantes.



325





326



MÉXICO

325 Real de a 8. (AR). 1779. Ens. FF. Calicó.T.nº 844. Yriarte nº 653. Calbetó nº814. v./Cayón nº 11279 por ens. FM. Vi.-Se. nº 942. MBC. 150

MÉXICO

326 Real de a 8. (AR). 1789. Ens. FM. Calicó.T.nº 856. Yriarte nº 665. Calbetó nº827. Cayón nº 11347. Vi.-Se. nº 954. MBC+. Pátina. **MUY ESCASA**. 450



327 328

POTOSÍ

327 Real de a 8. (AR). 1767. Ens. JR. Tipo columnario. Calicó.T.nº872. Yriarte nº1126. Calbetó nº1229. Cayón nº 11177. Vi.-Se. nº 973. EBC-. **MUY RARA.** 2'000

POTOSÍ

328 Real de a 8. (AR). 1770(70/69). Ens. JR. Tipo columnario. Año rectificado sobre 1769. Calicó.T.nº 877a. v./Yriarte nº 1130. v./Calbetó nº 1238. v./Cayón nº11203. v./Vi.-Se. nº 977. MBC+. **MUY ESCASA.** 500



329 333

POTOSÍ

329 Real de a 8. (AR). 1770. Ens. JR. Variante del anterior por año limpio. Calicó.T. nº877. Yriarte nº 1130. Calbetó nº 1238. Cayón nº 11203. Vi.-Se. nº 977. MBC+. **ESCASA.** 350

POTOSÍ

330* Real de a 8. (AR). 1771. Ens. V. Tipo macuquino. Pequeño resello de Centro América en anverso. v./Calicó.T.nº 869. v./Yriarte nº 1123. v./Calbetó nº 1240. v./Cayón nº 11211. v./Vi.-Se. nº 970. BC. **MUY ESCASA.** 200

POTOSÍ

331* Real de a 8. (AR). 1772. Ens. (V). Tipo macuquino. Calicó.T.nº 870. Yriarte nº1124. Calbetó nº 1242. Cayón nº 11220. Vi.-Se. nº 971. RC. **MUY ESCASA.** 200

POTOSÍ

332* Real de a 8. (AR). 1772. Ens. V. Similar a la anterior. BC. **MUY ESCASA.** 220

POTOSÍ

333 Real de a 8. (AR). 1773. Ens. JR. Tipo busto. Calicó.T.nº 879. Yriarte nº 1132. Calbetó nº1249. Cayón nº 11232. Vi.-Se. nº 979. MBC. 150



334

SANTA FE

334 Real de a 8. (AR). 1762. Ens. JV. *Anv.:*florón, **CAROLUS·III·D·G·HISPAN·ET IND·REX·**. a la izquierda del escudo coronado, **JV** (con florón encima y debajo); a der. del escudo, **8** (con florón encima y debajo). *Rev.:***UTRAQUE UNUM**, florón-**N** surmontada de pequeño **o**, florón, **1762**, florón, **R** surmontada de pequeño **o**. Ambos mundos coronados sobre mar y entre columnas de Hércules coronadas en las que se enrollan cintas con la inscripción: **PLUS-ULTR**. Calicó.T.nº897. Yriarte falta. Calbetó falta. Cayón nº 11140. Vi.-Se. nº 955. MBC+. **RARÍSIMA**. 280'000

Esta pieza, que es sin lugar a dudas uno de los reales de a 8 más raros de toda la serie acuñada en las Provincias Españolas de América, sale por primera vez en una subasta pública. Es la tercera pieza conocida. Una se encuentra en la colección del Banco Central de Bogotá, publicada por A.M. Barriga Villalba en "Historia de la Casa de la Moneda". Publicaciones del Banco de la República. Archivo de la Economía Nacional. Bogotá, 1969 tomo II pág. 51. Y la otra publicada por Don Domingo de Irigoyen en Gaceta Numismática nº 25, junio 1972, Barcelona, pág. 44 nº 9. Ambas piezas junto a la presente pertenecen al mismo cuño. Carlos III sólo amonedó un tipo columnario o real de a 8, el presente de 1762. No se conocen columnarios de Santa Fe con el valor de real de a 4, ni de real de a 2, y sólo uno de real y de medio real, ambos de 1760 y también rarísimos.




335

POTOSÍ

335 Real de a 4. (AR). 1770. Ens. JR. Tipo columnario. Calicó.T.nº 1062. Pellicer nº1693. Cayón nº 10977. Vi.-Se. nº 796. MBC. Dos hojas en reverso. **RARA**. 750

CARLOS IV (1788 - 1808)



336 AV

MADRID

336 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1789. Ens. MF. Calicó (onza) nº 1126. López Chaves nº 250. Calicó.T. nº 2. Cayón nº 13607. Vi.-Se. nº 1319. MBC. **MUY RARA**. 5'000




337 AV




338 AV

MADRID

337 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1802. Ens. FA. Con punto después de FELIX y también delante de AUSPICE. Calicó (onza) nº 1129. López Chaves nº 252. Calicó.T.nº 4. Cayón nº 13720. Vi.-Se. nº 1321. MBC+. **ESCASA**. 1'800

SEVILLA

338 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. C. Calicó (onza) nº 1132. López Chaves nº 802. Calicó.T.nº 7. Cayón nº 13624. Vi.-Se. nº 1437. EBC-/EBC. **MUY RARA**. 8'000



339 N



340 N

LIMA

339 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. IJ. Busto Carlos III. Calicó (onza) nº 1169. López Chaves nº 149. Calicó.T.nº 15. Cayón nº 13164. Vi.-Se. nº 1296. MBC+. Pátina. 900

LIMA

340 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. IJ. Variante de la anterior por leyenda reverso: la **E** de **DEO**, retrógrada. Calicó (onza) falta. López Chaves falta. Calicó.T. falta. Cayón falta. Vi.-Se. falta. Hojitas en anv. si no MBC. **INÉDITA**. 1'500



341 N





342 N

LIMA

341 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1794. Ens. IJ. Con el travesaño de la A en el monograma de la ceca. Calicó (onza) nº 1175. López Chaves nº 153. Calicó.T. nº19. Cayón nº 13656. Vi.-Se. nº 1300. EBC. 1'100

LIMA

342 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1794. Ens. IJ. Variante del anterior por no llevar el travesaño de la A en el monograma de ceca. Calicó (onza) nº 1174. Casi EBC/ EBC. 1'000





343 N

LIMA

343 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1799. Ens. IJ. Calicó (onza) nº 1183. López Chaves nº 159. Calicó.T.nº 25. Cayón nº 13693 (error: ens. II). Vi.-Se. nº 1306. Hojitas en anv. MBC/EBC. 1'000



344 N





344 N

LIMA

344 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1804. Ens. IJ. Calicó (onza) nº1189. López Chaves nº 164. Calicó.T.nº 31. Cayón nº 13737. Vi.-Se. nº 1312. MBC+. Pátina. **RARÍSIMA** con este ensayador. 7'000

Existen onzas acuñadas en Lima en 1804 con ensayador IJ y JP. Las primeras, como es el caso de la presente, son rarísimas, y pertenecen a las iniciales de los ensayadores Ignacio Zenón Gálvez y Juan Martínez de Roxas, que ejercieron en la ceca de Lima bajo Carlos III y Carlos IV. Juan Martínez de Rochas fue (según la Puente, pág. 34.) ensayador mayor del Reino desde 1773 hasta 1803, pero Dasi, en su tomo III pág. CCLXVIII nos dice que de 1793 a 1796 desempeña las funciones de ensayador segundo. En 1804 fue el último año que acuñaron juntos Ignacio Zenón y Juan Martínez de Roxas.





345 N

LIMA

345 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1805 (5/4). Ens. JP. Año rectificado sobre 1804. Calicó (onza) nº 1191. v./López Chaves nº 167. v./Calicó.T.nº 33. v./Cayón nº13748. v./Vi.-Se. nº 1314. MBC+. 1'000





346 N

MÉXICO

346 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. FM. Busto de Carlos III y numeral del rey: IV. Calicó (onza) nº 1135. López Chaves nº 362. Calicó.T.nº 38. Cayón nº 13616. Vi.-Se. nº 1325. BC+/MBC. **ESCASA**. 900



347 AV 348 AV 349 AV

MÉXICO

347 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791. Ens. FM. Con punto final leyenda anverso detrás de la R. Calicó (onza) nº 1137. López Chaves nº 364. Calicó.T.nº 40. Cayón nº13626. Vi.-Se. nº 1327. MBC. Golpecito en canto. 900

MÉXICO

348 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792. Ens. FM. Calicó(onza) nº1139. López Chaves nº 365. Calicó.T.nº 41. Cayón nº 13641. Vi.-Se. nº 1328. MBC. Acuñación floja. 1'000

MÉXICO

349 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1793. Ens. FM. Calicó(onza) nº1142. López Chaves nº 366. Calicó.T.nº 42. Cayón nº 13649. Vi.-Se. nº 1329. MBC. Acuñación floja. 1'000



350 AV 351 AV

MÉXICO

350 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1794. Ens. FM. Calicó(onza) nº1143. López Chaves nº 367. Calicó.T.nº 43. Cayón nº 13657. Vi.-Se. nº 1330. MBC+. 1'100

MÉXICO

351 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1795. Ens. FM. Calicó(onza) nº1144. López Chaves nº 368. Calicó.T.nº 44. Cayón nº 13663. Vi.-Se. nº 1331. MBC. 1'000



352 AV 353 AV 354 AV

MÉXICO

352 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1796. Ens. FM. Calicó(onza) nº1147. López Chaves nº 369. Calicó.T.nº 45. Cayón nº 13671. Vi.-Se. nº 1332. MBC. 1'000

MÉXICO

353 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1797. Ens. FM. Calicó (onza) nº 1148 por FELIX en ley. rev. López Chaves nº 370. Calicó.T.nº 46. Cayón nº 13680. Vi.-Se. nº 1333. MBC/EBC. 1'100

MÉXICO

354 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1798. Ens. FM. Calicó(onza) nº1149. López Chaves nº 371. Calicó.T.nº 47. Cayón nº 13688. Vi.-Se. nº 1334. MBC. 1'000



355 AV 356 AV

MÉXICO

355 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1799. Ens. FM. Calicó(onza) nº1152. López Chaves nº 372. Calicó.T.nº 48. Cayón nº 13694. Vi.-Se. nº 1335. MBC/MBC+. 1'000

MÉXICO

356 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1801. Ens. FT. Calicó (onza) nº 1156. López Chaves nº 375. Calicó.T.nº 51. Cayón nº 13712. Vi.-Se. nº 1338. MBC+/EBC. 1'100



357 N 358 N 359 N

MÉXICO

357 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1802. Ens. FT. Calicó (onza) nº 1157. López Chaves nº 376. Calicó.T.nº 52. Cayón nº 13721. Vi.-Se. nº 1339. MBC. Pátina. — 900

MÉXICO

358 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1804. Ens. TH. Calicó (onza) nº1160. López Chaves nº 378. Calicó.T.nº 54. Cayón nº 13740. Vi.-Se. nº 1341. MBC. pero restos de soldaduras en el campo del rev. — 500

MÉXICO

359 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1805. Ens. TH. Calicó (onza) nº1161. López Chaves nº 379. Calicó.T.nº 55. Cayón nº 13750. Vi.-Se. nº 1342. MBC. — 950



360 N 361 N

MÉXICO

360 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. TH. Calicó (onza) nº1162. López Chaves nº 380. Calicó.T.nº 56. Cayón nº 13759. Vi.-Se. nº 1343. MBC/MBC+. — 1'100

MÉXICO

361 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. TH. Similar al anterior. MBC. Pátina. — 1'000



362 N 363 N

MÉXICO

362 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1807. Ens. TH. Calicó (onza) nº1164. López Chaves nº 381. Calicó.T.nº 57. Cayón nº 13769. Vi.-Se. nº 1344. MBC+. 1'000

MÉXICO

363 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808 (8/7). Ens. TH. Fecha rectificada sobre 1807 y ceca sobre M boca abajo. Calicó (onza) nº 1166. v./López Chaves nº382. v./Calicó.T.nº 58. v./Cayón nº 13777. v./Vi.-Se. nº 1345. EBC-. **RARA**. 2'000



364 N 365 N 366 N

POPAYÁN

364 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. SF. Busto de Carlos III. Calicó (onza) nº1231. López Chaves nº 432. Calicó.T.nº 60. Cayón nº 13620. Vi.-Se. nº 1369. MBC+. 1'000

POPAYÁN

365 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1234. López Chaves nº 435. Calicó.T.nº 63. Cayón nº 13644. Vi.-Se. nº 1372 (error ens. SF). MBC. Pátina. 1'000

POPAYÁN

366 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1795. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1238. López Chaves nº 438. Calicó.T.nº 66. Cayón nº 13666. Vi.-Se. nº 1375 (error ens. SF). Casi EBC. 1'100



367 AV 368 AV 369 AV

POPAYÁN

367 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1797. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1240. López Chaves nº 440. Calicó.T.nº 68. Cayón nº 13683. Vi.-Se. nº 1377 (error ens. SF). MBC+. 1'000

POPAYAN

368 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1800. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1243. López Chaves nº 443. Calicó.T.nº 71. Cayón nº 13703. Vi.-Se. nº 1380 (error ens. SF). EBC. Magnífica patina. 1'100

POPAYÁN

369 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1801. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1244. López Chaves nº 444. Calicó.T.nº 72. Cayón nº 13715 (error ens. SF). Vi.-Se. nº 1381 (error ensayador SF). EBC-/EBC. 1'100



370 AV 371 AV

POPAYÁN

370 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1803. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1246. López Chaves nº 446. Calicó.T.nº 74. Cayón nº 13733 (error ens. SF). Vi.-Se. nº 1383 (error ens. SF). MBC. 1'000

POPAYÁN

371 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1805. Ens. JT. Calicó (onza) nº 1249. López Chaves nº 449. Calicó.T.nº 77. Cayón nº 13754. Vi.-Se. nº 1386. Golpecitos si no EBC. **ESCASA**. 1'100




372 N



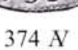

373 N

POPAYÁN

372 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1252. López Chaves nº 450. Calicó.T.nº 79. Cayón nº 13762. Vi.-Se. nº 1388. MBC+. 1'000

POPAYÁN

373 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. JF. Similar al anterior. MBC+. 1'000

374 N




374 N

POTOSÍ

374 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791. Ens. PR. Tipo cabeza laureada y corbata tamaño grande. Calicó (onza) nº 1307. López Chaves nº 486. Calicó.T. nº84. Cayón nº13634. Vi.-Se. nº 1393. EBC+. **MUY RARA**. 9'000

1791 es el único año en el que se acuña una onza con la cabeza laureada de Carlos IV, tipo que no volverá a repetirse.



375 N



POTOSÍ

375 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792(2/1). Ens PR. Año rectificado sobre 1791. v./Calicó (onza) nº 1311. v./López Chaves nº 488. v./Calicó.T.nº 86. v./Cayón nº13646. v./Vi.-Se. nº 1395. BC/MBC. 900


376 AV 377 AV 378 AV

POTOSÍ

376 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1793. Ens. PR. Calicó (onza) nº1312. López Chaves nº 489. Calicó.T.nº 87. Cayón nº 13653. Vi.-Se. nº 1396. Hojitas en anv. MBC. 1'000

POTOSÍ

377 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1795. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1314. López Chaves nº 491. Calicó.T.nº 89. Cayón nº 13667. Vi.-Se. nº 1398. BC/MBC. 1'000

POTOSÍ

378 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1796. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1315. López Chaves nº 492. Calicó.T.nº 90. Cayón nº 13674. Vi.-Se. nº 1399. MBC/EBC. 1'100


379 AV 380 AV

POTOSÍ

379 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1797. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1316. López Chaves nº 493. Calicó.T.nº 91. Cayón nº 13684. Vi.-Se. nº 1400. MBC+. 1'000

POTOSÍ

380 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1798. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1318. López Chaves nº 494. Calicó.T.nº 92. Cayón nº 13691. Vi.-Se. nº 1401. MBC. 1'000



381 AV 382 AV 383 AV

POTOSÍ

381 Doblón de a 8 escudos. (AU) 1799. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1319. López Chaves nº 495. Calicó.T.nº 93. Cayón nº 13697. Vi.-Se. nº 1402. Acuñación floja en anv. MBC/MBC+. 1'000

POTOSÍ

382 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1800. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1320. López Chaves nº 496. Calicó.T.nº 94. Cayón nº 13704. Vi.-Se. nº 1403. Acuñación floja en anv. MBC-/MBC. 900

POTOSÍ

383 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1801. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1321. López Chaves nº 497. Calicó.T.nº 95. Cayón nº 13716. Vi.-Se. nº 1404. Acuñación floja en anv. MBC-/MBC. 900



384 AV 385 AV

POTOSÍ

384 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1802. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1322. López Chaves nº 498. Calicó.T.nº 96. Cayón nº 13725. Vi.-Se. nº 1405. MBC+. 1'100

POTOSÍ

385 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1804. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1324. López Chaves nº 500. Calicó.T.nº 98. Cayón nº 13745. Vi.-Se. nº 1407. Acuñación floja en anv. BC/MBC. 900



386 AV 387 AV 388 AV

POTOSÍ

386 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1805. Ens. PJ. La S de HISP y de AUSPICE sobre P. Calicó (onza) nº 1326. López Chaves nº 501. Calicó.T.nº 99. Cayón nº 13756. Vi.-Se. nº 1408. MBC/MBC+. 1’100

POTOSÍ

387 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1327. López Chaves nº 502. Calicó.T.nº 100. Cayón nº 13763. Vi.-Se. nº 1409. MBC. 1’000

POTOSÍ

388 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1807. Ens. PJ. Calicó(onza) nº1328. López Chaves nº 503. Calicó.T.nº 101. Cayón nº 13773. Vi.-Se. nº 1410. MBC. 1’000



389 AV 390 AV

POTOSÍ

389 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1330. López Chaves nº 504. Calicó.T.nº 102. Cayón nº 13781. Vi.-Se. nº 1411. Acuñación floja. MBC-/MBC. 1’000

SANTA FE

390 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1789. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Calicó (onza) nº1259. López Chaves nº 564. Calicó.T.nº 103. Cayón nº 13609. Vi.-Se. nº1346. MBC/EBC-. 1’000



391 AV 392 AV 393 AV

SANTA FE

391 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Sin punto delante de AUSPICE. Calicó (onza) nº 1264. López Chaves nº 565. Calicó.T.nº 104. Cayón nº 13619. Vi.-Se. nº 1347. MBC. 900

SANTA FE

392 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1266. López Chaves nº 567. Calicó.T.nº 106. Cayón nº 13630. Vi.-Se. nº 1349. MBC+. 1’000

SANTA FE

393 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1269. López Chaves nº 568. Calicó.T.nº 107. Cayón nº 13643. Vi.-Se. nº 1350. MBC+. 1’000



394 AV 395 AV

SANTA FE

394 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1796. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1274. López Chaves nº 572. Calicó.T.nº 111. Cayón nº 13672. Vi.-Se. nº 1354. MBC/MBC+. 1’000

SANTA FE

395 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1796. Ens. JJ. Similar al anterior. MBC+. Pátina. 1’100





SANTA FE

396 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1798. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1277. López Chaves nº 574. Calicó.T.nº 113. Cayón nº 13689. Vi.-Se. nº 1356. MBC. Pátina. — 1'000

SANTA FE

397 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1799. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1279. López Chaves nº 575. Calicó.T.nº 114. Cayón nº 13695. Vi.-Se. nº 1357. Casi EBC. Ligeros golpecitos en canto. — 1'100



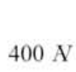


SANTA FE

398 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1801. Ens JJ. Calicó (onza) nº 1283. López Chaves nº 577. Calicó.T.nº 116. Cayón nº 13714. Vi.-Se. nº 1359. MBC. — 1'000

SANTA FE

399 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1295. López Chaves nº 584. Calicó.T.nº 123. Cayón nº 13728. Vi.-Se. nº 1366. MBC. — 1'000


SANTIAGO

400 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791(1/0). Ens. DA. Busto de Carlos III y numeral del rey: IV. Año rectificado sobre 1790. Calicó (onza) nº 1198. v./López Chaves nº647. v./Calicó.T.nº 127. Cayón nº 13636. v./Vi.-Se. nº 1414. MBC+. **MUY RARA**. — 4'000

Onzas con la fecha 1791 acuñadas en la Casa de la Moneda de Santiago, existen con el numeral del rey IV y IIII. Las primeras, que es el caso de la presente pieza son más raras que las segundas (ver lote siguiente).


401 AV 402 AV 403 AV

SANTIAGO

401 Doblón de a 8 escudos.(AU). 1791. Ens. DA. Busto de Carlos III y variante de la anterior por numeral del rey: IIII, y año limpio. Calicó(onza) nº1200. López Chaves nº 648. Calicó.T.nº 128. Cayón nº 13638. Vi.-Se. nº 1415. EBC-. 1'000

SANTIAGO

402 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791. Ens. DA. Similar a la anterior. Calicó (onza) nº1200. López Chaves nº 648. Calicó.T.nº 128. Cayón nº13638. Vi.-Se. nº 1415. MBC/EBC. 1'000

SANTIAGO

403 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792. Ens. DA. Busto Carlos III. Calicó (onza) nº1201. López Chaves nº 649. Calicó.T.nº 129. Cayón nº 13647. Vi.-Se. nº 1416. MBC. Pátina. 1'000


404 AV 405 AV

SANTIAGO

404 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1797. Ens. DA. Busto de Carlos III. Calicó (onza) nº1206. López Chaves nº 654. Calicó.T.nº 134. Cayón nº 13685. Vi.-Se. nº1421. MBC. 1'000

SANTIAGO

405 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1802. Ens. JJ. Busto Carlos III. Calicó (onza) nº 1216. López Chaves nº 661. Calicó.T.nº 141. Cayón nº 13726. Vi.-Se. nº 1428. MBC. 1'000




406 *N*



407 *N*

MADRID

406 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1795. Ens. MF. Calicó.T.nº 156. López Chaves nº132. Cayón nº 13520. Vi.-Se. nº 1198. EBC-. 600

MADRID

407 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1803. Ens. FA. Calicó.T.nº 159. López Chaves nº136. Cayón nº 13571. Vi.-Se. nº 1201. Casi EBC. Pátina. 600




408 *N*



409 *N*

MÉXICO

408 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1798(8/7). Ens. FM. Año rectificado sobre 1797. v./Calicó.T.nº 192. v./López Chaves nº 214. v./Cayón nº 13541. v./Vi.-Se. nº1212. MBC. **MUY ESCASA**. 1'000

MÉXICO

409 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1803(3/2). Ens. FT. Año rectificado sobre 1802. v./Calicó.T.nº 198. v./López Chaves nº 220. v./Cayón nº 13572. v./Vi.-Se. nº1218. MBC. **MUY ESCASA**. 1'000




410 *N*




411 *N*

MÉXICO

410 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1808(8/0). Ens. TH. Año rectificado sobre 1800. v./Calicó.T.nº 203. v./López Chaves nº 225. v./Cayón nº 13598. v./Vi.Se. nº1223. MBC. **MUY ESCASA**. 800

POPAYAN

411 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1790. Ens. SF. Busto de Carlos III. Calicó.T.nº 204. López Chaves nº 259. Cayón nº 13620. Vi.-Se. nº 1238. BC. **MUY ESCASA**. 500





412 *N* 413 *N*

SANTA FE

412 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1789. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Calicó.T. nº 233. López Chaves nº 319. Cayón nº 13609. Vi.-Se. nº 1224. MBC. **MUY ESCASA**. 1'200

SANTIAGO

413 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1799. Ens. DA. Calicó.T.nº 259. López Chaves nº361. Cayón nº 13550. Vi.-Se. nº 1276. MBC. **RARA**. 1'800






414 *N* 415 *N* 416 *N* 417 *N*






MADRID

414 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1793. Ens. MF. Calicó.T.nº 271. López Chaves nº173. Cayón nº 13352, Vi.-Se. nº 1041. EBC-. 270

MADRID

415 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1794(4/3). Ens. MF. Año rectificado sobre 1793. Calicó.T.nº 272. López Chaves nº 174. Cayón nº 13360. Vi.-Se. nº1043. MBC+. 230

MADRID

416 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1797. Ens. MF. Calicó.T. nº 275. López Chaves nº177. Cayón nº 13381. Vi.-Se. nº 1046. MBC+. 230

MADRID

417 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1801. Ens. FA. Ensayador rectificado sobre MF. Calicó.T.nº 281a. v./López Chaves nº 184. v./Cayón nº 13415. v./Vi.-Se. nº 1052. EBC. **MUY ESCASA**. 350




418 *N*

MADRID

418 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1805. Ens. FA. Ensayador rectificado sobre MF. v./Calicó.T.nº 285. v./López Chaves nº188. v./Cayón nº 13447. v./Vi.-Se. nº1056. MBC+. **MUY ESCASA**. 230



419 N





420 N

MADRID

419 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1807. Ens. FA. Calicó.T. nº 287. López Chaves nº190. Cayón nº 13461. Vi.-Se. nº 1058. EBC. 250

MADRID

420 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1807. Ens. AI. Calicó.T. nº 288. López Chaves nº191. Cayón nº 13462. Vi.-Se. nº 1059. Rayita en anv. MBC/EBC. **ESCASA**. 300







421 N 422 N 423 N





SEVILLA

421 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1794. Ens. CN. Calicó.T. nº 294. López Chaves nº617. Cayón nº 13364. Vi.-Se. nº 1155. MBC-. 200

SEVILLA

422 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1796. Ens. CN. Calicó.T. nº 296. López Chaves nº619. Cayón nº 13379. Vi.-Se. nº 1157. MBC-/MBC. 200

SEVILLA

423 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1803. Ens. CN. Calicó.T. nº 303. López Chaves nº626. Cayón nº 13435. Vi.-Se. nº 1164. MBC-. 200





424 N

LIMA

424 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1797. Ens. IJ. Calicó.T. nº 322. López Chaves nº118. Cayón nº 13380. Vi.-Se. nº 1030. MBC-. **MUY ESCASA**. 800





425 N

MÉXICO

425 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1798. Ens. FM. Calicó.T. nº 341. López Chaves nº320. Cayón nº 13390. Vi.-Se. nº 1071. MBC. **MUY ESCASA**. 700



426 N





427 N

MÉXICO

426 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1806. Ens. TH. Calicó.T. nº 350. López Chaves nº329. Cayón nº 13456. Vi.-Se. nº 1080. MBC+. **MUY ESCASA**. 800

POPAYÁN

427 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1795. Ens. JF. Calicó.T. nº 358. López Chaves nº377. Cayón nº 13528. Vi.-Se. nº 1106. MBC+. **ESCASA**. 500







428 N



POTOSÍ

428 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1807. Ens. PJ. Calicó.T. nº 382. López Chaves nº414. Cayón nº 13465. Vi.-Se. nº 1130. MBC. **RARA**. 3’300





429 N





430 N

SANTA FE

429 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1789. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Calicó.T. nº 384. López Chaves nº 384. Cayón nº 13321. Vi.-Se. nº 1083. BC/MBC. **ESCASA**. 300

SANTA FE

430 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1803. Ens. JJ. Variante del anterior por busto de Carlos IV. Calicó.T. nº 399. López Chaves nº 514. Cayón nº 13432. Vi.-Se. nº1097. BC. **ESCASA**. 250



431 N



SANTIAGO

431 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1791. Ens. DA. Busto de Carlos III y numeral del rey: IIII. Calicó.T. nº 405. López Chaves nº 525. Cayón nº 13342 (error busto Carlos IV). Vi.-Se. nº 1134. BC. **RARA**. 2’000

MADRID

432* Un escudo. (AU). 1796. Ens. MF. Calicó.T. nº427. Cayón nº13224. Vi.-Se. nº910. MBC+. Pátina. 150

MADRID

433* Un escudo. (AU). 1798(8/7). Ens. MF. Año rectificado sobre 1797. v./Calicó.T. nº429. v./Cayón nº 13239. v./Vi.-Se. nº 912. MBC+. **ESCASA**. 170

MADRID

434* Un escudo. (AU). 1799. Ens. MF. Calicó.T. nº 429a. Cayón nº 13246. Vi.-Se. nº913. EBC-. Pátina. 180




435 AV




436 AV

GUATEMALA

435 Un escudo. (AU). 1789. Ens. M. Busto de Carlos III. Calicó.T. nº 433. Cayón nº13173 (error busto Carlos IV). Vi.-Se. nº 876. BC. **RARA**. 1'000

LIMA

436 Un escudo. (AU). 1793. Ens. IJ. Calicó.T.nº 442. Cayón nº 13202. Vi.-Se. nº 886. BC/MBC. **ESCASA**. 300




437 AV




438 AV

MÉXICO

437 Un escudo. (AU). 1797. Ens. FM. Calicó.T.nº 466. Cayón nº 13233. Vi.-Se. nº924. MBC+. **MUY ESCASA**. 600

MÉXICO

438 Un escudo. (AU). 1808. Ens. TH. Calicó.T.nº 478. Cayón nº 13311. Vi.-Se. nº936. MBC/MBC+. **MUY ESCASA**. 300




439 AV



440 AV

POPAYÁN

439 Un escudo. (AU). 1796. Ens, JF. Calicó.T.nº 485. Cayón nº 13227. Vi.-Se. nº963. MBC/MBC+. **ESCASA**. 250

POPAYÁN

440 Un escudo. (AU). 1800. Ens. JF. Calicó.T.nº 489. Cayón nº 13256. Vi.-Se. nº967. BC. Pátina. **ESCASA**. 180






441 *N*　442 *N*　443 *N*　444 *N*

POPAYÁN

441 Un escudo. (AU). 1808. Ens. JF. Calicó.T.nº 500. Cayón nº 13313. Vi.-Se. nº978. Pequeñísima semiperforación. BC/MBC. **ESCASA**. 200

POTOSÍ

442 Un escudo. (AU). 1799. Ens. PP. Calicó.T.nº 512. Cayón nº 13251. Vi.-Se. nº990. BC/MBC. **MUY ESCASA**. 600

SANTA FE

443 Un escudo. (AU). 1790. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Calicó.T. nº 523. Cayón nº13184 (error busto Carlos IV). Vi.-Se. nº 938. MBC-. **ESCASA**. 300

MADRID

444 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1791. Ens. MF. Calicó.T.nº566. Cayón nº 13166. Vi.-Se. nº 870. MBC. **RARA**. 900





445

(NUEVA) GUATEMALA

445 Real de a 8. (AR). 1789. Ens. M. Busto Carlos III. Calicó.T.nº 598. Yriarte nº 79. Calbetó nº 198. Cayón nº 13016. Vi.-Se. nº 729. MBC+/EBC. **RARA**. 3'500





446

(NUEVA) GUATEMALA

446 Real de a 8. (AR). 1791. Ens. M. Busto Carlos IV. Calicó.T.nº 601. Yriarte nº 82. Calbetó nº 203. Cayón nº 13026. Vi.-Se. nº 732. MBC. **MUY ESCASA**. 700



447


448

(NUEVA) GUATEMALA

447 Real de a 8. (AR). 1796. Ens. M. Calicó.T.nº 606. Yriarte nº 87. Calbetó nº 210. Cayón nº 13062. Vi.-Se. nº 737. MBC+/EBC. **ESCASA.** 400

(NUEVA) GUATEMALA

448 Real de a 8. (AR). 1806(6/5). Ens. M. Año rectificado sobre 1805. Calicó.T. nº616a. v./Yriarte nº 97. v./Calbetó nº 220. v./Cayón nº 13142. Vi.-Se. nº 747. EBC-. **ESCASA.** 400

LIMA

449* Real de a 8. (AR). 1794. Ens. IJ. Calicó.T.nº 625. Yriarte nº 251. Calbetó nº 388. Cayón nº 13049. Vi.-Se. nº 756. MBC+. 130

LIMA

450* Real de a 8. (AR). 1807. Ens. JP. Calicó.T.nº 639. Yriarte nº 265. Calbetó nº 402. Cayón nº 13148. Vi.-Se. nº 770. MBC+. 100



451

LIMA

451 Real de a 8. (AR). 1808. Ens. JP. Calicó.T.nº 640. Yriarte nº 266. Calbetó nº 403. Cayón nº 13153. Vi.-Se. nº 771. EBC-. 200

MÉXICO

452* Real de a 8. (AR). 1805. Ens. TH. Calicó.T.nº 662. Yriarte nº 687. Calbetó nº852. Cayón nº 13138. Vi.-Se. nº 803. EBC-/EBC. 160

MÉXICO

453* Real de a 8. (AR). 1806. Ens. TH. Calicó.T.nº 663. Yriarte nº 688. Calbetó nº853. Cayón nº 13144. Vi.-Se. nº 804. MBC+. 100

MÉXICO

454* Real de a 8. (AR). 1808. Ens. TH. Calicó.T.nº 665. Yriarte nº 690. Calbetó nº856. Cayón nº 13149. Vi.-Se. nº 807. EBC-. 160

POTOSÍ

455* Real de a 8. (AR). 1805(5/4). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1804. Calicó.T.nº683a. v./Yriarte nº 1167. v./Calbetó nº 1301. v./Cayón nº 13140. v./Vi.-Se. nº 825. Casi EBC. Acuñación floja. 160


456 457 458

SANTIAGO

456 Real de a 8. (AR). 1806. Ens. FJ. Calicó.T.nº705. Yriarte nº1267. Calbetó nº1427. Cayón nº 13146. Vi.-Se. nº 848. MBC+/MBC. **MUY ESCASA.** 400

SANTIAGO

457 Real de a 8. (AR). 1807. Ens. FJ. Calicó.T.nº706. Yriarte nº1267. Calbetó nº1427. Cayón nº13146. Vi.-Se. nº848. Oxidaciones en anv. MBC/EBC-. **MUY ESCASA.** 400

LIMA

458 Real de a 4. (AR). 1807. Ens. JP. Calicó.T.nº765. Pellicer nº1786. Cayón nº12993. Vi.-Se. nº 643. MBC+/EBC. **ESCASA.** 150

JOSE NAPOLEON (1808 - 1814)


459

BARCELONA (Ocupación francesa)

459 5 pesetas. (AR). 1811. 22 rosetas. Calicó.T.nº 17. Yriarte nº 842. Calbetó nº 7. Cayón nº 13867. Vi.-Se. nº 36. MBC/MBC+. **MUY ESCASA.** 550



460 461

BARCELONA (Ocupación francesa)

460 5 pesetas. (AR). 1812. Calicó.T. nº 19. Yriarte nº 844. Calbetó nº 8. Similar Cayón nº 13871. Vi.-Se. nº 38. Casi EBC. **MUY ESCASA**. 750

BARCELONA (Ocupación francesa)

461 5 pesetas. (AR). 1813. Calicó.T.nº20. Yriarte nº845. Calbetó nº9. Similar Cayón nº 13874. Vi.-Se. nº 39. Pequeño golpecito en campo anv., si no EBC. **RARA**. 1'000



462 463 464

MADRID

462 20 reales. (AR). 1809. Ens. AI. Calicó.T.nº 23. Yriarte nº 364. Calbetó nº 503. Cayón nº 13858. Vi.-Se. nº 30. EBC. **ESCASA**. 300

MADRID

463 20 reales. (AR). 1811. Ens. AI. Águila del escudo pequeña. Calicó.T.nº28. v./ Yriarte nº 369 por águila pequeña. Calbetó nº 508. Cayón nº 13869. Vi.-Se. nº 34. EBC+. **ESCASA**. 400

MADRID

464 20 reales. (AR). 1812. Ens AI. Calicó.T.nº 29. v./Yriarte nº 370 por águila pequeña. Calbetó nº 509. Cayón nº 13872. Vi.-Se. nº 35. Líneas acuñación. EBC. **MUY ESCASA**. 400

FERNANDO VII (1808 - 1833)



465 N





465 N

MADRID

465 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1816(6/5). Ens. GJ. Año rectificado sobre 1815. Calicó (onza) nº 1347. v./López Chaves nº 259. v./Calicó.T.nº 5. Cayón nº 15562 (error ensayador GI). v./Vi.-Se. nº 1475. MBC+/EBC. **MUY RARA**. 8'500





466 N

CUZCO

466 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1824. Ens. G. Calicó (onza) nº 1387. López Chaves nº 7. Calicó.T.nº 11. Cayón nº 15616. Vi.-Se. nº 1450. MBC. 3'000



467 N



467 N

LIMA

467 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1810. Ens. JP. Calicó (onza) nº 1390. López Chaves nº 173. Calicó.T.nº 21. Cayón nº 15490. Vi.-Se. nº 1460. EBC. **MUY RARA** en este estado de conservación. 6'000

Esta misma pieza perteneció a la colección de Paul Karon, subastada el 11 de diciembre de 1992, en el Hotel Sheraton de Nueva York, con el nº de lote 57, adjudicándose en $ 5.500. Es realmente una pieza espectacular debido a que las acuñadas en la Casa de la Moneda de Lima suelen tener hojas durante el periodo que va de los años 1808 al 1811.



468 *N* 469 *N* 470 *N*

LIMA

468 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1812. Ens. JP. Tipo de cabeza grande. Calicó (onza) nº 1393. López Chaves nº 176. Calicó.T.nº 24. Cayón nº 15518. Cayón nº15518. Vi.-Se. nº 1463. BC/EBC-. **ESCASA**. 1'200

LIMA

469 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1813. Ens. JP. Tipo de cabeza pequeña. Calicó (onza) nº 1395. López Chaves nº 178. Calicó.T.nº 26. Cayón nº 15531. Vi.-Se. nº 1465. Hojas en rev. MBC. **ESCASA**. 1'200

LIMA

470 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1814. Ens. JP. Calicó (onza) nº 1397. López Chaves nº 180. Calicó.T.nº 27. Cayón nº 15541. Vi.-Se. nº 1466. MBC/EBC. **ESCASA**. 1'100



471 *N* 472 *N*

LIMA

471 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1815. Ens. JP. Con punto entre las siglas de los ensayadores. Calicó (onza) nº 1398. López Chaves nº 181. Calicó.T. nº 28. Cayón nº 15550. Vi.-Se. nº 1467. MBC. **ESCASA**. 1'000

LIMA

472 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1817. Ens. JP. Calicó (onza) nº 1401. López Chaves nº 183. Calicó.T.nº 30. Cayón nº 15576. Vi.-Se. nº 1469. Líneas de acuñación en anv. MBC+. 1'000



473 N

LIMA

473 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1819. Ens. JP. Calicó (onza) nº 1403. López Chaves nº 185. Calicó.T.nº 32. Cayón nº 15593. Vi.-Se. nº 1471. MBC+. 1'000





474 N





475 N

MÉXICO

474 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808. Ens. TH. Calicó (onza) nº1363. López Chaves nº 383. Calicó.T.nº 37. Cayón nº 15473. Vi.-Se. nº 1481. MBC+/EBC. **MUY ESCASA**. 1'300

MÉXICO

475 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1816. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1379. López Chaves nº 392. Calicó.T.nº 46. Cayón nº 15565. Vi.-Se. nº 1490. MBC+/EBC. 1'100





476 N





477 N

MEXICO

476 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1818. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1382. López Chaves nº 394. Calicó.T. nº 48. Cayón nº 15590. Vi.-Se. nº 1492. MBC+/EBC. 1'100

MÉXICO

477 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1821. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1385. López Chaves nº 397. Calicó.T.nº 51. Cayón nº 15610. Vi.-Se. nº 1495. MBC. 1'000



478 AV 479 AV 480 AV

POPAYÁN

478 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1430. López Chaves nº 453. Calicó.T.nº 52. Cayón nº 15478. Vi.-Se. nº 1510. MBC+. Pátina. 1'000

POPAYÁN

479 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1809. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó(onza) nº1432. López Chaves nº 454. Calicó.T.nº 53. Cayón nº 15486. Vi.-Se. nº 1511. MBC+. 1'000

POPAYÁN

480 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1811. Ens. JF. Busto de Carlos IV. Calicó (onza) nº 1438. López Chaves nº 456. Calicó.T.nº 55. Cayón nº 15510. Vi.-Se. nº 1513. MBC/MBC+. 1'000


481 AV 482 AV

POPAYÁN

481 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1812. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1440. López Chaves nº 457. Calicó.T.nº 56. Cayón nº 15523. Vi.-Se. nº 1514. MBC+/EBC. 1'100

POPAYAN

482 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1813. Ens. JF. Busto de Carlos IV. Con punto en rev. entre IN . UTROQ. Calicó (onza) nº 1442. López Chaves nº 458. Calicó.T. nº 57 Cayón nº 15535. Vi.-Se. nº 1515. MBC. 1'000



483 AV 484 AV 485 AV

POPAYÁN

483 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1816. Ens. F. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1448. López Chaves nº 462. Calicó.T.nº 61. Cayón nº 15569. Vi.-Se. nº 1519. MBC+. **MUY ESCASA**. 1'200

POPAYÁN

484 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1816. Ens. FR. Con marca de ceca Pn. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº 1450. López Chaves nº 469. Calicó.T.nº 69. Cayón nº15570. Vi.-Se. nº 1527. MBC+/EBC. **MUY ESCASA**. 2'000

POPAYÁN

485 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1817. Ens. FM. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1452. López Chaves nº 464. Calicó.T.nº 63. Cayón nº 15582. Vi.-Se. nº 1521. Casi EBC/EBC. 1'200



486 AV 487 AV

POPAYÁN

486 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1817. Ens. FM. Similar al anterior. MBC/MBC+. 1'000

POPAYAN

487 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1818. Ens. FM. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1454. López Chaves nº 465. Calicó.T.nº 64. Cayón nº 15592. Vi.-Se. nº 1522. MBC+. 1'000


488 AV

POPAYÁN

488 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1820. Ens. FM. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1456. López Chaves nº 467. Calicó.T.nº 66. Cayón nº 15603. Vi.-Se. nº 1524. MBC+. 1'000


489 AV 490 AV

POTOSÍ

489 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1822. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1495. López Chaves nº 506. Calicó.T.nº 71. Cayón nº 15612. Vi.-Se. nº 1529. MBC. **MUY ESCASA**. 1'700

POTOSÍ

490 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1823. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1496. López Chaves nº 507. Calicó.T.nº 72. Cayón nº 15615. Vi.-Se. nº 1530. MBC/MBC+. **MUY ESCASA**. 2'000


491 AV 492 AV

SANTA FE

491 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1809. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1464. López Chaves nº 587. Calicó.T.nº 76. Cayón nº 15484. Vi.-Se. nº 1498. EBC-. 1'200

SANTA FE

492 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1811(1/0). Ens. JF. Busto de Carlos IV. Año rectificado sobre 1810. Calicó (onza) nº 1467. v./López Chaves nº 589. Calicó.T. nº 78a. Cayón nº 15507. v./Vi.-Se. nº 1500. MBC+/EBC. 1'100



493 AV 494 AV 495 AV

SANTA FE

493 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1813. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1474. López Chaves nº 591. Calicó.T.nº 80. Cayón nº 15534. Vi.-Se. nº 1502. MBC. 1'000

SANTA FE

494 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1814(4/3). Ens. JF. Busto de Carlos IV. Muy visible la rectificación de la fecha sobre 1813. Calicó (onza) nº 1476. v./López Chaves nº592. v./Calicó.T.nº 81. Cayón nº 15544. v./Vi.-Se. nº 1503. MBC+. 1'000

SANTA FE

495 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1814. Ens. JF. Busto de Carlos IV. Variante del anterior por fecha limpia. Calicó (onza) nº 1477. López Chaves nº 592. Calicó.T. nº 81. Cayón nº 15545. Vi.-Se. nº 1503. MBC+. 1'000



496 AV 497 AV

SANTA FE

496 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1815. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1480. López Chaves nº 593. Calicó.T.nº 82. Cayón nº 15557. Vi.-Se. nº 1504. MBC+. 1'100

SANTA FE

497 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1819. Ens. JF. Busto de Carlos IV. Con punto en la leyenda del reverso entre IN . UTROQ. Calicó (onza) nº 1486. López Chaves nº597. Calicó.T.nº 86. Cayón nº 15596. Vi.-Se. nº 1508. MBC+ . 1'000



498 $\mathcal{N}$ 499 $\mathcal{N}$ 500 $\mathcal{N}$

SANTIAGO

498 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1811. Ens. FJ. Calicó (onza) nº 1414. López Chaves nº 673. Calicó.T.nº 92. Cayón nº 15512. Vi.-Se. nº 1536. EBC. **MUY ESCASA** en este estado de conservación. 1'800

SANTIAGO

499 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1813(3/2). Ens. FJ. Busto de Carlos IV. Año rectificado sobre 1812. Calicó (onza) nº1419. v./López Chaves nº676. v./Calicó.T. nº 95. Cayón nº 15537. v./Vi.-Se. nº 1539. MBC+. 1'000

SANTIAGO

500 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1815. Ens. FJ. Busto de Carlos IV. Calicó (onza) nº1424. López Chaves nº 678. Calicó.T.nº 97. Cayón nº 15560. Vi.-Se. nº 1541. MBC. Pátina. 1'000



501 $\mathcal{N}$



502 $\mathcal{N}$



MADRID

501 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1814. Ens. GJ. Calicó.T.nº 100. López Chaves nº137. Cayón nº 15442. Vi.-Se. nº 1420. MBC. **ESCASA**. 700

MADRID

502 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1819. Ens. GJ. Calicó.T.nº 104. López Chaves nº141. Cayón nº 15462. Vi.-Se. nº 1424. EBC. 700




503 *N*

LIMA

503 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1821. Ens. JP. Calicó.T.nº 122. López Chaves nº 88. Cayón nº 15468. Vi.-Se. nº 1419. Acuñación floja. BC. **MUY ESCASA**. 1'000




504 *N*

MÉXICO

504 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1810. Ens. HJ. Calicó.T.nº 123. López Chaves nº226. Cayón nº 15429. Vi.-Se. nº 1429. MBC+. **MUY ESCASA**. 1'700




505 *N*

SANTIAGO

505 Doblón de a 4 escudos.(AU). 1810. Ens. FJ. Busto de Carlos IV. Calicó.T.nº 135. López Chaves nº 368. Cayón nº 15430. Vi.-Se. nº 1441. BC+. **RARA**. 2'000

CÁDIZ

506* Doblón de a 2 escudos. (AU). 1811. Ens. CI. Calicó.T.nº 146. López Chaves nº 27. Cayón nº 15328. Vi.-Se. nº 1303. MBC. Pátina. 250



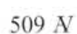

507 *N*

CÁDIZ

507 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1813. Ens. CI. Calicó.T.nº 150. López Chaves nº 30. Cayón nº 15346. Vi.-Se. nº 1309. MBC. 400

CÁDIZ

508* Doblón de a 2 escudos. (AU). 1813. Ens. CJ. Variante del anterior por distintos ensayadores. Calicó.T.nº 151. López Chaves falta. Cayón nº 15347. Vi.-Se. nº1310. MBC. 250


509 Æ

CATALUÑA

509 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1813. Ens. SF. Calicó.T.nº 156. López Chaves nº34. Cayón nº 15348. Vi.-Se. nº 1315. MBC+/EBC. **MUY RARA**. 2'500





510 Æ 511 Æ 512 Æ 513 Æ






MADRID

510 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1815(5/4). Ens. GJ. Año rectificado sobre 1814 y ensayadores sobre IJ. v./Calicó.T.nº 163. v./López Chaves nº 204. v./Cayón nº15364. v./Vi.-Se. nº 1338. MBC+. **MUY ESCASA**. 400

MADRID

511 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1819(9/8). Ens. GJ. Año rectificado sobre 1818 y ensayadores sobre IJ. v./Calicó.T.nº 167. v./López Chaves nº 208. v./Cayón nº15386. v./Vi.-Se. nº 1342. EBC-. 350

MADRID

512 80 reales. (AU). 1822. Ens. SR. Variante valor y busto del anterior. Calicó.T.nº 169. López Chaves nº 210. Cayón nº15398. Vi.-Se. nº 1344. MBC/MBC+. 250

MADRID

513 80 reales. (AU). 1823. Ens. SR. Calicó.T.nº 170. López Chaves nº 211. Cayón nº15401. Vi.-Se. nº 1345. MBC+/EBC. 300




514 Æ




515 Æ

MADRID

514 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1823. Ens. AJ. Variante de valor y busto del anterior. Calicó.T.nº 171. López Chaves nº 213. Cayón nº 15402. Vi.-Se. nº 1346. EBC-. **MUY ESCASA**. 900

MADRID

515 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1826. Ens. AJ. Calicó.T.nº 174. López Chaves nº216. Cayón nº 15409. Vi.-Se. nº 1349. MBC/EBC. 280

MADRID

516* Doblón de a 2 escudos. (AU). 1829. Ens. AJ. Calicó.T.nº 177. López Chaves nº219. Cayón nº 15415. Vi.-Se. nº 1352. MBC/EBC. Pátina. 230

MADRID

517* Doblón de a 2 escudos. (AU). 1831. Ens. AJ. Calicó.T.nº 179. López Chaves nº221. Cayón nº 15419. Vi.-Se. nº 1354. MBC+. 230



518 *N*



519 *N*



520 *N*



521 *N*

SEVILLA

518 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1809. Ens. CN. Calicó.T.nº 183. López Chaves nº633. Cayón nº 15321. Vi.-Se. nº 1382. BC+. **ESCASA**. 300

SEVILLA

519 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1809. Ens. CN. Variante busto del anterior. Calicó.T. nº 184. López Chaves nº634. Cayón nº 15322. Vi.-Se. nº 1383. Hojitas BC. **MUY ESCASA**. 600

SEVILLA

520 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1820. Ens. CJ. Calicó.T.nº 190. López Chaves nº640. Cayón nº 15393. Vi.-Se. nº 1389. EBC. 250

SEVILLA

521 80 reales. (AU). 1823. Ens. RD. Variante valor y busto del anterior. Calicó.T.nº192. López Chaves nº 642. Cayón nº 15403. Vi.-Se. nº 1391. Casi EBC. **MUY ESCASA**. 1'200





522 *N*





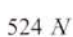
523 *N*

SEVILLA

522 Doblón de 2 escudos. (AU). 1827. Ens. JB. Variante valor y busto del anterior. Calicó.T. nº 197. López Chaves nº 646. Cayón nº 15412. Vi.-Se. nº 1396. EBC. 350

SEVILLA

523 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1830. Ens. JB. Calicó.T.nº 200. López Chaves nº649. Cayón nº 15418. Vi.-Se. nº 1399. Golpecitos en campo de anverso, si no MBC+. **ESCASA**. 350


524 AV

SEVILLA

524 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1833. Ens. JB. Calicó.T. nº 203. López Chaves nº652. Cayón nº 15424. Vi.-Se. nº 1402. EBC. Pátina. — 400




525 AV

MADRID

525 Un escudo. (AU). 1817. Ens. GJ. Calicó.T.nº 242. Cayón nº 15292. Vi.-Se.nº1246. MBC+. **RARA.** — 1'500




526 AV

LIMA

526 Un escudo. (AU). 1812. Ens. JP. Calicó.T.nº 246 misma pieza ilustrada en tipo 65. Cayón nº 15342. Vi.-Se. nº 1235. BC+. **MUY ESCASA.** — 1'100




527 AV

MÉXICO

527 Un escudo. (AU). 1811(1/0). Ens. HJ. Año rectificado sobre 1810. v./Calicó.T. nº258. v./ Cayón nº 15255. v./ Vi.-Se. nº 1249. MBC+. **ESCASA.** — 400




528 AV




529 AV

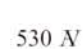
POPAYÁN

528 Un escudo. (AU). 1814. Ens. JF. Busto Carlos IV. Pequeño resello en anv.: J.L. v./Calicó.T.nº 274. v./Cayón nº15275. v./Vi.-Se. nº 1278. MBC. **ESCASA.** — 250

SANTA FE

529 Un escudo. (AU) 1811. Ens. JJ. Busto de Carlos IV. Calicó.T.nº 289. Cayón nº15257. Vi.-Se. nº 1262. MBC+. Pátina. **ESCASA.** — 250







530 AV

SANTIAGO

530 Un escudo. (AU). 1811. Ens. FJ. Busto de Carlos IV. Calicó.T. nº 302. Cayón nº15259. Vi.-Se. nº 1292. MBC. **MUY ESCASA.** 800

MADRID

531* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1817. Ens. GJ. Calicó.T.nº 311. Cayón nº 15233. Vi.-Se. nº 1222. MBC+. 120





532 AV

LIMA

532 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1817. Ens. JP. Calicó.T.nº 315. Cayón nº 15232. Vi.-Se. nº 1216. MBC+. **RARA.** 1'000





533 AV

MÉXICO

533 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1816. Ens. JJ. Calicó.T.nº 322. Cayón nº 15231. Vi.-Se. nº 1225. MBC+. **MUY ESCASA.** 500



534 AV





534 AV

CATALUÑA (REUS)

534 Real de a 8. (AR). 1809. Ens. SF. Calicó.T.nº 337. Yriarte nº 880. Calbetó nº1333. Cayón nº 14930. Vi.-Se. nº 957. Casi FDC. **RARA.** 1'300




535

LÉRIDA

535 5 pesetas. (AR). 1809. *Anv.*:**FERNANDO . VII . REY . DE ESPAÑA.** Busto drapeado del rey a der. *Rev.*:**LERIDA**, florón, **ANO**, florón, **DE**, florón , **1809**. Escudo coronado entre **5 - P**. Calicó.T.nº 345, tipo 86. Yriarte nº 867. Calbetó nº 241. Similar Cayón nº 14935. Similar Vi.-Se. nº 1035. MBC+ para este tipo de piezas. **MUY RARA**. 6'000

Es uno de los mejores ejemplares que conocemos de este tipo. La guerra de la Independencia (1808 - 1814) quedó reflejada en las monedas que se acuñaron en aquel periodo. En Cataluña, durante estos años, funcionaron las Casas Moneda de Barcelona, Gerona, Lérida, Reus, Tarragona y Tortosa, pero circularon, aparte de las mencionadas, cinco clases más de monedas, 1./ Las Piezas españolas hasta el reinado inclusive de Carlos IV. 2./ Las emitidas a nombre de Fernando VII por la autoridad central del Reino. 3./ Las acuñadas con el nombre y busto de José Napoleón. 4./ Las fabricadas en Barcelona bajo la dominación francesa, pero sin el nombre del rey. 5./ Las monedas francesas.

Fue en Lérida donde se constituyó la Junta Superior de Cataluña, cuya primera reunión tuvo lugar el 18 de junio de 1808. En 1809 debido a la demanda de monedas para hacer frente a los cuantiosos gastos del ejercito, la Junta Corregimental de Defensa de Lérida acordó la fabricación de moneda, ordenando a los leridanos la entrega de la mitad de plata que tuviesen en su poder. Debido a la mala fundición del metal así como a las defectuosas maquinarias de acuñación, era frecuente la rotura de cuños, dando lugar a la existencia de varios tipos.







536





536

PALMA DE MALLORCA

536 30 Sous. (AR). 1821. Variante inédita por estar punzonado dos veces el escudo de Palma de Mallorca. v./Calicó.T.nº 371 y 373. v/Yriarte nº875 y 876. v./Calbetó nº932. v./Cayón nº 15169 y 15170. v./Vi.-Se. nº 1113 y 1114. MBC. **INÉDITA.** 4'000

La leyenda del reverso: SALUS POPULI hace mención a la epidemia de 1821 que tuvo aislada a la isla de Mallorca. El presente duro es inédito por la variante de aparecer sobre el escudo de la ciudad otro idéntico, pero en posición horizontal. Esta serie se destacaban hasta la fecha de hoy por cuatro errores muy definidos sobre el tipo base que es en anverso, en el campo de encima, la fecha 1821; a la izquierda FRº; a la derecha VII; abajo 30.SOUS. En el reverso, en el centro, el escudo de la ciudad de Palma de Mallorca sobre la leyenda SALUS POPULI (ver lote siguiente nº 537).

El primer error lo encontramos en el numeral del rey, al colocar una F boca a bajo en lugar del último dígito romano; el segundo error (ver lote nº 538) por estar el nombre del rey y su numeral boca a bajo con respecto al año y al valor; el tercero por aparecer en el anverso, en lugar del nombre y el numeral del rey, el escudo de la ciudad; el cuarto por estar en reverso dicho escudo boca abajo con respecto a la leyenda; y el quinto, que es la presente pieza y cuyo error ya indicamos al principio de estas líneas, que era desconocido hasta la fecha de hoy.



537



PALMA DE MALLORCA

537 30 Sous. (AR). 1821. Calicó.T.nº 371. Yriarte nº 875. Calbetó nº 932. Cayón nº15169. Vi.-Se. nº 1110. MBC+. 200



538





538

PALMA DE MALLORCA

538 30 Sous. (AR). 1821. En anverso, el nombre y numeral del rey están en posición boca abajo. (ver texto del nº 536). Calicó.T.nº 374. Yriarte falta. Calbetó falta. Cayón nº 15172. Vi.-Se. nº 1111. MBC-. **MUY RARA**. 2'000





539



540



SEVILLA

539 Real de a 8. (AR). 1808. Ens. CN. Calicó.T.nº 379. Yriarte nº 1504. Calbetó nº1675. Cayón nº 14928. Vi.-Se. nº 1162. Oxidaciones en el campo del anv. EBC. **ESCASA**. 400

SEVILLA

540 Real de a 8. (AR). 1809. Ens. CN. Calicó.T.nº 380. Yriarte nº 1505. Calbetó nº1676. Cayón nº 14944. Vi.-Se. nº 1163. EBC. 250



541



TARRAGONA

541 5 pesetas. (AR). 1809. Calicó.T.nº 392. Yriarte nº 887. Calbetó nº 1709. Cayón nº 14946. Vi.-Se. nº 1179. MBC. 200

CUZCO

542* Real de a 8. (AR). 1824. Ens. G. Calicó.T.nº 398. Yriarte nº 292. Calbetó nº 63. Cayón nº 15209. Vi.-Se. nº 964. RC. 100

CUZCO

543* Real de a 8. (AR). 1824. Ens. T. Variante del anterior por ensayador. Calicó.T. nº397. Yriarte nº 291. Calbetó nº 61. Cayón nº 15206. Vi.-Se. nº 963. RC. 100

GUANAJUATO

544* Real de a 8. (AR). 1822. Ens. JM. v./Calicó.T.nº446. v./Yriarte nº 760. v./Calbetó nº 131. Cayón nº 15184. Vi.-Se. nº 1017. Acuñación floja. MBC. 200





545





546

(NUEVA) GUATEMALA

545 Real de a 8. (AR). 1816. Ens. M. Calicó.T.nº 457. Yriarte nº 110. Calbetó nº 234. Cayón nº 15093. Vi.-Se. nº 1028. Líneas de acuñación. EBC. **MUY ESCASA**. 350

(NUEVA) GUATEMALA

546 Real de a 8. (AR). 1821. Ens. M. Calicó.T.nº 462. Yriarte nº 115. Calbetó nº 239. Cayón nº 15165. Vi.-Se. nº 1033. MBC+/EBC. **MUY ESCASA**. 250

LIMA

547* Real de a 8. (AR). 1811. Ens. JP. Calicó.T.nº 467. Yriarte nº 271. Calbetó nº 411. Cayón nº 14970. Vi.-Se. nº 1040. Líneas de acuñación en anv. MBC. **ESCASA**. 150





548

LIMA

548 Real de a 8. (AR). 1814. Ens. JP. Calicó.T.nº 472. Yriarte nº 276. Calbetó nº 416. Cayón nº 15059. Vi.-Se. nº 1045. EBC. Pátina tornasolada. **RARA** en esta conservación. 400

LIMA

549* Real de a 8. (AR). 1820. Ens. JP. Calicó.T.nº 478. Yriarte nº 282. Calbetó nº 422. Cayón nº 15149. Vi.-Se. nº 1051. BC+/MBC. 100





550

LIMA

550 Real de a 8. (AR). 1824. Ens. JP. Resello sobre un real de a 8 de Lima, 1822, acuñado por los independentistas. Calicó.T.nº 484. Yriarte nº 288. Calbetó nº 426. Cayón nº 15212. Vi.-Se. nº 1059. MBC. **MUY ESCASA**. 250

Durante la guerra de Independencia, las autoridades españolas resellaron en la Casa de la Moneda de Lima las piezas acuñadas por los sublevados para darles curso legal. Tales monedas llevan la leyenda PERU LIBRE y las fechas 1822 y 1823 en anverso, y en reverso: POR LA VIRTUD Y LA JUSTICIA.







551 552 553





MÉXICO

551 Real de a 8. (AR). 1808. Ens. TH. Calicó.T.nº 491. Yriarte nº 691. Calbetó nº857. Cayón nº 14919. Vi.-Se. nº 1082. EBC+. 300

MÉXICO

552 Real de a 8. (AR). 1809. Ens. TH. Calicó.T.nº 492. Yriarte nº 692. Calbetó nº859. Cayón nº 14941. Vi.-Se. nº 1083. EBC-. 200

MÉXICO

553 Real de a 8. (AR). 1810. Ens. HJ. Calicó.T.nº 495. Yriarte nº 695. Calbetó nº 863. Cayón nº 14955. Vi.-Se. nº 1086. EBC-. 250

MÉXICO

554* Real de a 8. (AR). 1813. Ens. HJ. Calicó.T.nº 500. Yriarte nº 699. Calbetó nº 872. Cayón nº 15034. Vi.-Se. nº 1091. BC. 100



555

ACUÑACIONES DE MORELOS

555 Real de a 8. (AR). 1814. Acuñación en plata fundida. Calicó.T. falta. Tipo 124A. Yriarte falta. Similar Calbetó nº 895. Cayón nº 15064a. Vi.-Se. falta. MBC+. **MUY RARA**. 5'000

La fecha 1814 es la más rara de las acuñadas en plata fundida bajo Morelos, pues son poquísimos los ejemplares conocidos.



556

ACUÑACIONES DE MORELOS

556 Real de a 8. (AE). 1814. Variante del anterior por acuñación en cobre. Calicó.T. nº512b. Yriarte nº 835. Calbetó nº 911. Cayón nº 15064. Vi.-Se. falta. MBC+ para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**. 150



558







557



NUEVA VIZCAYA (DURANGO)

557 Real de a 8. (AR) 1811. Ens. RM. Variante por el valor R8, en lugar de 8R. Plata fundida. *Anv.*:**FERN . VI . REI . DESP . EIND . R . 8 . R. M.** Escudo Coronado entre columnas de Hércules. *Rev.*:**MON . PROV . DE - NUEV . VIZCAYA . 1811**. En el interior de una guirnalda de palma, un árbol con dos lobos a izq. que llevan en la boca un cordero cada uno. v./Calicó.T.nº 517a. v./Yriarte nº 726. Calbetó nº66. v./Cayón nº 14966. Vi.-Se. nº 1102 mismo ejemplar ilustrado tipo 242. MBC. **RARÍSIMA**. 25'000

La capital de Nueva Vizcaya era Durango, pero únicamente en 1811 se acuñaron reales de a 8 con el nombre de la provincia (Nueva Vizcaya), pues a partir de 1812 hasta 1822 se amonedaron ya con la sigla D (Durango). A causas de una maquinaria sumamente rudimentaria las acuñaciones son muy defectuosas, por lo que es dificilísimo encontrar una pieza como la presente en la que puede leerse la leyenda completa del anverso y reverso.




558

OAXACA

558 Real de a 8. (AR). 1812. Tipo con el reverso, león pequeño, y punzón: C desplazado a la derecha. v./Calicó.T.nº 518a. Yriarte falta con punzón: C. Calbetó falta con punzón: C. v./Cayón nº 15009. v./Vi.-Se. nº 1104. EBC para este tipo de piezas. Pátina oscura. **MUY RARA**. 12'500

Todas la piezas conocidas del Gobierno Provisional de Oaxaca, tienen el punzón sobre el escudo del reverso cuyas letras pueden ser: A, B, C, D, K, M, N, O, R, V y Z. En el presente real de a 8, el punzón C aparece desplazado a la derecha. Un segundo punzón aparece en anverso: la sigla O coronada y entre las columnas de Hércules. Según Burzio dicho punzón sería la marca con la que se certificaría que la plata de la moneda era del fino de la ordenanza, reemplazando por tanto las siglas de los ensayadores que no figuran en la leyenda, como era de rigor en aquella época. Referente al punzón del reverso seguimos al Dr. Pradeau, cuando sostiene la teoría que las siglas representarían las diversas partidas de plata para distinguirlas entre ellas, y responsabilizar así, al encargado de las acuñaciones en el caso de que aparecieran monedas con menos ley que la legal. Oaxaca fue una de las ciudades de México que defendió con más tesón la causa realista cuando Morelos promovió la revolución.







POPAYÁN

559 Real de a 8. (AE). 1813. Acuñación en cobre, modulo 2'2 centímetros. Calicó.T. nº519. Yriarte falta. Calbetó falta. Cayón nº 15040. Vi.-Se. falta. Acuñación floja. EBC-. **RARA**. 1'000



560



POPAYÁN

560 Real de a 8. (AR). 1814(4/3). Ens. JF. Busto de Carlos IV. Fecha sobre 1813. Calicó.T.nº 523a. v./Yriarte nº 898 por año rectificado. Calbetó nº 946. Cayón nº15067. v./Vi.-Se. nº 1123 por año rectificado. EBC. Pátina. **RARA**. 6'000



561



POTOSÍ

561 Real de a 8. (AR). 1820. Ens. PJ. Calicó.T.nº 539. Yriarte nº 1184. Calbetó nº1318. Cayón nº 15153. Vi.-Se. nº 1141. EBC+. **MUY RARA** en este estado de conservación. 400

POTOSÍ

562* Real de a 8. (AR). 1822. Ens. PJ. Calicó.T.nº 541. Yriarte nº 1186. Calbetó nº1321. Cayón nº 15189. Vi.-Se. nº 1143. MBC. 120

POTOSÍ

563* Real de a 8. (AR). 1822. Ens. PJ. Similar al anterior. Oxidaciones. MBC. 120

POTOSÍ

564* Real de a 8. (AR). 1824. Ens. PJ. Calicó.T.nº 543. Yriarte nº 1188. Calbetó nº1323. Cayón nº 15215. Vi.-Se. nº 1145. MBC+/EBC. 120





565





566

SANTIAGO

565 Real de a 8. (AR). 1811. Ens. FJ. Calicó.T.nº 552. Yriarte nº 1274. Calbetó nº1435. Cayón nº 14980. Vi.-Se. nº 1154. FDC. **MUY RARA** en este estado de conservación. — 800

SANTIAGO

566 Real de a 8. (AR). 1815. Ens. FJ. Calicó.T.nº 557 (por error nº 537). Yriarte nº1278. Calbetó nº 1440. Cayón nº 15088. Vi.-Se. nº 1159. MBC. — 250




567

SOMBRERETE (DE VARGAS)

567 Real de a 8. (AR). 1810. Tipo punzonado. Calicó.T.nº 560. Yriarte nº 770. Calbetó nº 1705. Cayón nº 14961. Vi.-Se. nº 1175. MBC para este tipo de piezas. **MUY RARA**. — 3’700

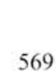
La ciudad de Sombrerete pertenecía al estado de Nuevo Reino de León en la época de Fernando VII. Su taller monetario acuñó monedas con valor de 8, 4, 2, 1 y 1/2 real bajo el cargo del superintendente D. Fernando Vargas, el cual puso su apellido en el reverso de las piezas, siendo por esa causa, conocidas tales monedas como "Sombrerete de Vargas". El presente real de a 8 es el más raro de todos ya que las labores de acuñación empezaron en octubre de 1810 y por lo tanto pocas debieron amonedarse en el espacio de tres meses.




568

SOMBRERETE (DE VARGAS)

568 Real de a 8. (AR). 1811. Calicó.T.nº 561. Yriarte nº 771. Calbetó nº1706. Cayón nº 14981. Vi.-Se. nº 1176. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**. — 750


569

SOMBRERETE (DE VARGAS)

569 Real de a 8. (AR). 1811. *Anv.*:en el campo, escudo coronado de Castilla y Leon; en punta, Granada; sobre el todo, escudete de la Casa de Borbón. Leyenda circular: **R . CAXA . DE . SOMBRERETE**. Todo dentro de una gráfila de perlas. *Rev.*:campo liso, con grabados en relieve: **VARGAS** en la parte superior y en semicírculo; debajo **1811** entre **S** flanqueadas por las columnas de Hércules; debajo, el número **3**. Calicó.T.nº 562. Yriarte falta. Calbetó nº 1707. Cayón nº 14982. Vi.-Se. nº1177. MBC. **RARA**. 800

Durante las luchas por alcanzar la independencia se instaló en Sombrerete una Casa de la Moneda que empezó sus labores en octubre de 1810, siendo clausurada en julio del siguiente año. Pero de nuevo en 1812 se iniciaron los trabajos de amonedación para finalizar definitivamente en diciembre de dicho año. Los trabajos de acuñación estuvieron a cargo del superintendente D. Fernando Vargas que grabó su apellido en los cuños. Principalmente se conocen dos variantes de reales de a 8 acuñados en Sombrerete, el que tiene el reverso punzonado (ver lotes nº 567 y 568), y el que está acuñado. El presente ejemplar pertenece a esta segunda categoría.




570




571

SOMBRERETE (DE VARGAS)

570 Real de a 8. (AR). 1812. Variante del año anterior. Ultimo digito de la fecha (2) reavivado a buril. Calicó.T.nº 563. Yriarte nº 774. Calbetó nº 1708. Cayón nº15104. Vi.-Se. nº 1178. MBC. **MUY ESCASA**. 250

ZACATECAS

571 Real de a 8. (AR). 1820. Ens. AG. Calicó.T. nº 588. Yriarte nº 802. Calbetó nº1782. Cayón nº 15155. Vi.-Se. nº 1207. MBC+. 150



572



ZACATECAS

572 Real de a 8. (AR). 1821. Ens. RG. Calicó.T.nº 591. Yriarte nº 806. Calbetó nº del 1785 al 1795. Cayón nº 15175. Vi.-Se. nº 1209. MBC+/EBC. 150








573

ZONGOLICA

573 Real de a 8. (AR). 1812. *Anv.*:En el campo espada y rama de palma en sotuer, con el valor grabado en la parte superior. Leyenda circular en el perímetro del campo: **(SON)GOLICA** y en la parte inferior **1812** (borroso). *Rev.*:En el campo, arco y flecha. Leyenda en el perímetro: **VIVA FERNANDO . VII . Y AMERICA** parte de ella borrosa. Calicó.T.nº 597. Yriarte nº 811. Calbetó nº 1805. Cayón nº 15020. Vi.-Se. nº 1212. MBC. **RARÍSIMA**. 60'000

Zongolica pertenecía al estado de Veracruz donde Rafael Argüelles, Mariano de la Fuente y Juan Moctezuma Cortés se levantaron en armas contra las autoridades realistas, durante la Guerra de Independencia. En dicha localidad se improvisó un rudimentario taller que acuñó en el año 1812 valores de real de a 8, 4 y 2 como nos indica Burzio, pero nosotros desconocemos la pieza del medio duro por lo que dudamos de su existencia. En cuanto al real de a 8, sólo conocemos dos ejemplares, ambos ilustrados en Burzio en la lamina CXVI nº 906 y 907. El primero también lo reproducen Calbetó (tomo II, pág. 530), Calicó (pág. 599 tipo 148) e Yriarte (pág. 128 nº 811) y fue subastado el 3 de junio de 1996 por la firma Spink America con el lote nº 83 adjudicándose en $ 57200. La presente pieza que subastamos es la ilustrada en Burzio con el nº 907, y adquirida en la venta publica de Superior Stamp & Coin en noviembre de 1971, lote nº 1808.

BILBAO

574* 10 reales. (AR). 1821. Ens. UG. Calicó.T.nº 598. Pellicer nº 1932. Cayón nº14886. Vi.-Se. nº 830. MBC. 120

ISABEL II (1833 - 1868)





575

BARCELONA

575 20 reales. (AR). 1851. Calicó.T.nº 145. Yriarte nº 850. Calbetó nº 15. Cayón nº16283. Vi.-Se. nº 487. EBC+. **MUY RARA** en esta conservación. 1'300

50 REALES DE PLATA DE NAVARRA

1. ANTECEDENTES

Las monedas de 50 reales, denominadas *cincuentines*, se emiten bajo la Corona Española como piezas de prestigio y solamente en dos cecas: el Real Ingenio de Segovia, en el que se acuñan las monedas de la Corona, y la de Pamplona, en la que los monarcas figuran en su condición de reyes de Navarra.
En la primera de ellas se utilizaba la acuñación mediante molino hidráulico, con una pareja de rodillos en la que se grababa el tipo de la piezas. La enorme presión proporcionada por la maquinária hidráulica garantizaba la acuñación de los ejemplares. Se conocen ejemplares de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II entro los años 1609 y 1682.
De la ceca de Pamplona existen monedas de *cincuentín* del año 1652, con algún ejemplar conocido desde hace tiempo; en la práctica se mencionan solo cuatro conocidos, el del Museo de Navarra1[1] (el de referencia más antigua) y otros tres en colecciones particulares. Algunos de ellos con referencias desde el siglo XIX, como la pieza publicada por Heiss en 1869 y perteneciente a la colección del conde de Ezpeleta [2]. Corresponden a Felipe IV de España y VI de Navarra, bajo cuyo reinado se llevarán a cabo las emisiones monetarias más completas y extensas de la moneda moderna navarra, lo que explica la presencia del *cincuentín* en estos años.

2. ASPECTOS TÉCNICOS

2a De la técnica de fabricación

En lo relativo a la fabricación de los *cincuentines* de Navarra existen una serie de aspectos que es necesario considerar:
a) Desde el punto de vista de la documentación no existe constancia, hasta la fecha, que demuestre la emisión de estas piezas.
b) El Museo de Navarra guarda entre sus fondos un cuño de anverso que corresponde con el de los *cincuentines* que se consideran auténticos [3].

La existencia de este cuño demuestra que, en un momento determinado, al plantearse la posibilidad de emitir *cincuentines* en la ceca de Pamplona se optó por abrir cuños de manera tradicional puesto que era imposible aplicar el modelo de fabricación utilizado en el Real Ingenio de Segovia. Ahora bien una vez fabricados los cuños la imposibilidad técnica y material de acuñar monedas de este diámetro y espesor ya fuera mediante la acuñación a martillo o la utilización de las prensas de volante existentes en la ceca es manifiesta. Por ello la única posibilidad era la de fundir las monedas utilizando los cuños como moldes.
Por ello todos los ejemplares de *cincuentín* conocidos, considerados como auténticos han sido fabricados mediante la técnica de fundición. Por ello todos los ejemplares debieron ser retocados en el último momento de su fabricación para eliminar huellas de fabricación y ajustar el canto de la piezas.
Ello explica la eliminación en varios de los ejemplares conocidos del característico aspecto de la superficie producto de la fundición, la superficie rugosa y porosa, mediante el repaso con un buril redondeado del campo de la moneda.
Esta técnica de fabricación, ayuda a justificar las ligeras diferencias de peso existentes entre los ejemplares mencionados (168 grs., 170,76, 171,46 y el aquí presentado 171,43 grs.)

---

[1] Museo de Navarra, (ref. M.N.-4988), vid *La Moneda en Navarra;* 2001, pp. 354-355, con un peso de 168,6 grs. y un módulo de 73 mm.
[2] HEISS (1869), pp. 51, n½ 3, lámina 149.
[3] Museo de Navarra, (ref. M.N.-C8), vid. *La Moneda en Navarra,* 2001, pp. 370, con un peso de 9963 grs., y medidas de 76 mm., 280x115 mm.

2b Analítica

La pieza ha sido sometida a un análisis de espectroscopia de rayos X, mediante la técnica de microscopía electrónica de barrido con análisis de dispersión de energía (SEM-EDX) [4]. Se utilizó un microscopio electrónico de barrido Philips XL 30 equipado con un analizador de rayos X secundario modelo EDAX Dx4i. Esta técnica permite la determinación de metales y composiciones de los mismos de manera no destructiva, al tiempo que facilita la inspección visual en rangos superiores a 2000X inclusive, en la búsqueda de defectos e imperfecciones en la superficie de la moneda. La posibilidad de introducirse en las ranuras y grietas permite la obtención de muestras

en el interior de las piezas.
Los resultados aportados demostraron la existencia de una aleación de plata y cobre, con una pureza aproximada de 95,73% de plata y un 4,27% de cobre, sin trazas de otros metales (vid. Apéndice 1).
El análisis superficial se realizó a escalas entre 50X y 1000X y se realizaron dos fotografías a 500X (fotografías A y B); no se ha detectado la existencia de fracturas ni la presencia de erosiones o pérdida de capa superficial que demostrara una distinta aleación interior; de hecho en la superficie se pueden contemplar las huellas sistemáticas de las herramientas utilizadas para retocar el campo y en algunas zonas (en especial foto B, zona inferior derecha) restos de la superficie menos alterada por este proceso y por ello de aspecto más rugoso en superficie.

2c Similitudes formales

El análisis formal y estilístico se ha realizado mediante la comparación de la pieza sometida a estudio con respecto del molde del cuño de anverso del Museo de Navarra, y de las fotografías del *cincuentín* del Museo de Navarra. De igual modo se han utilizado comparaciones, entre el ejemplar estudiado y otro considerado auténtico, mediante la superposición de imágenes obtenidas de los originales.

Se han comprobado los siguientes aspectos:

Diámetros de círculos de perlas internos

	Anverso	Reverso
MN-4988	50 mm./68 mm.	51 mm./68 mm.
Estudio	50 mm./68 mm.	52 mm./68 mm.

Número de perlas en las gráfilas externas e internas de anverso y reverso

	Anverso		Reverso	
	Interior	Exterior	Interior	Exterior
MN-4988	86	160	106	152
Estudio	86		106	

El estado exterior de la orla del ejemplar comparado está más desgastada e impide realizar un recuento exacto del número de perlas presentes.
El número de perlas que componen las orlas internas es el mismo y además coinciden simétricamente en las imágenes superpuestas.

Módulo de las letras
Las letras presentan el mismo tamaño y terminaciones de ápices en ambos casos; sólo en el ejemplar del Museo de Navarra se aprecia que, en el nombre PHILIPPVS, la L aparece unida por un trazo a la gráfila de puntos externa, hecho que no está presente en el ejemplar bajo estudio. Sin embargo, si se considera que toda

[4] El análisis se llevó a cabo en los laboratorios del Servicio Interdepartamental de Investigación (SidI), de la facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

la moneda ha sido retocada para embellecerla, cabe la lógica posibilidad de que este pequeño defecto haya sido eliminado,
Las huellas del cuño del ejemplar del Museo, que se aprecian en los dobles trazos de algunas letras tampoco están presentes en el ejemplar comparado pero, asimismo, tampoco aparecen reflejados en el molde del cuño utilizado ni en la foto ampliada del mismo consultada. Por el contrario aparecen en alguna letra distinta como es el caso de la palabra NAVARRA del reverso. Por ello dichas trazas deben obedecer a los restos e imperfecciones ocurridas en el proceso de fundición.
Por lo demás todas las letras coinciden en tamaño y espacios interliterales como lo han demostrado las imágenes de ambas piezas superpuestas.

Módulo de cruces y elementos decorativos.
Estos elementos presentan idénticas similitudes a las expresadas en el punto anterior; de hecho coinciden en tamaños, distancia dentro de la leyenda y presentan similitudes en algunos de los ápices de terminación de las letras.

Detalles de fabricación, restos del cuño
Algunos detalles menores de fabricación se aprecian en ambas monedas.

En el anverso, aunque se encuentra muy retocado en la superficie, se aprecian las mismas huellas en las cadenas de la parte inferior derecha, en su zona externa; un pequeño resalte a la altura de la letras PP de la leyenda marginal.
Las letras G y A de la palabra GRACIA tienen los mismos arcos en los trazos inferiores horizontales de la A y el mismo enlace entre el trazo superior y el inferior en la G.
Se distinguen unos ligeros resaltes, en el campo de la moneda, a la derecha de la corona hasta la letra P (de PHILIPPVS), y en la parte inferior entre la letra S (del mismo nombre) y la zona externa de la moneda; Estas huellas se aprecian también en el ejemplar en estudio, aunque se comprueba que han sido bastante retocadas.
En la pieza del Museo de Navarra, en el arco inferior del reverso en su sección derecha, aparece, en su parte externa una pequeña rebaba en el campo que, asimismo, está presente en el ejemplar bajo estudio.
La cruz, en la que empieza la leyenda del reverso, muestra la misma huella en el ápice inferior del brazo izquierdo y en los restos de fundición que quedan entre el punto del cuadrante inferior izquierdo y la gráfila interior.
El punto que está a la derecha de la citada cruz presenta la misma rebaba de fundición que en el ejemplar del Museo.
El numeral 1, de la fecha, presenta la misma longitud e inclinación en su trazo superior.

3 Conclusión

La acuñación de los *cincuentines* en la ceca de Segovia se realiza mediante la fuerza generada por un molino de agua que proporciona la fuerza necesaria para acuñar los cospeles por medio de dos rodillos en los que se han grabado los tipos; las abundantes referencias de todo tipo a la maquinaria, el proceso de acuñación, la existencia de los cuños en el Museo Casa de la Moneda (Fábrica Nacional de Moneda y Timbre) no dejan ningún lugar a dudas sobre el proceso de fabricación.
En lo que respecta a los *cincuentines* emitidos en la ceca de Pamplona, por Felipe IV, ante la ausencia de documentación relativa al proceso de su acuñación el único testimonio deducible es el que aportan las piezas conservadas y el cuño de anverso, ya citado, del Museo de Navarra.
La existencia de un cuño de forma tradicional indica que sólo pudo ser fabricado para ser embutido en una prensa de volante o para ser acuñado a martillo, siendo ambas técnicas imposibles de aplicar en la acuñación de los *cincuentines*, piezas que por su tamaño, peso y espesor demandaban una energía cinética mucho mayor que la que podría proporcionar cualquiera de las dos técnicas mencionadas.
Por ello la única posibilidad que se puede considerar, avalada por la existencia de varios ejemplares considerados como auténticos, es la de que estas piezas se realizaron mediante la técnica de fundición, utilizando para ello los cuños de anverso y reverso y, con toda seguridad, una virola. Los ejemplares

resultantes precisaron de unos retoques de carácter estético en diferentes partes de las piezas, sobre todo en el campo y en el canto.

Por ello se debe considerar que todos los *cincuentines* emitidos en el año 1652 en la ceca de Pamplona debieron hacerse mediante la técnica descrita.

En el caso del ejemplar aquí estudiado tanto sus características físicas (peso, módulo, composición...) como los elementos formales y decorativos están en concordancia con las piezas, tenidas por auténticas, que se conocen de este tipo por los argumentos expresados anteriormente.

Por todo ello entiendo que esta moneda es semejante en todo punto y sin ningún elemento de discordancia con las citadas emisiones de *cincuentines* de 1652 y por ello puede ser atribuida a la citada ceca y fecha con toda probabilidad.

4. Bibliografía

BERGUA, J., IBAÑEZ, M., LIZÁRRAGA, J.: *Historia de Navarra, vol. VII. La Moneda (Edades Media-Moderna y Contemporánea),* Pamplona 1991, ed. Herper.

CALICÓ, F., CALICÓ, X., TRIGO, J.,: *Numismática Española,* Barcelona 1998, pp. 352, n½.218.

GARCÍA TAPIA, N.: *Técnica y poder en Castilla durante los siglos XVI y XVII,* Valladolid, 1989.

GONZÁLEZ TASCÓN, M.: *Fábricas hidráulicas españolas,* Madrid, 1987.

HEISS, A.: *Monedas Hispano-cristianas,* tomo III, Madrid, 1869, p. 51, n½ 3, lám. 149.

MARÍN DE LA SALUD, J.: *La moneda Navarra y su documentación,* Madrid, 1975, pp. 186-7, n½.
V 13a*.

La Moneda en Navarra, eds. M. Ibañez Artica y Ma* Inés Tabar Sarría, Pamplona 2001.

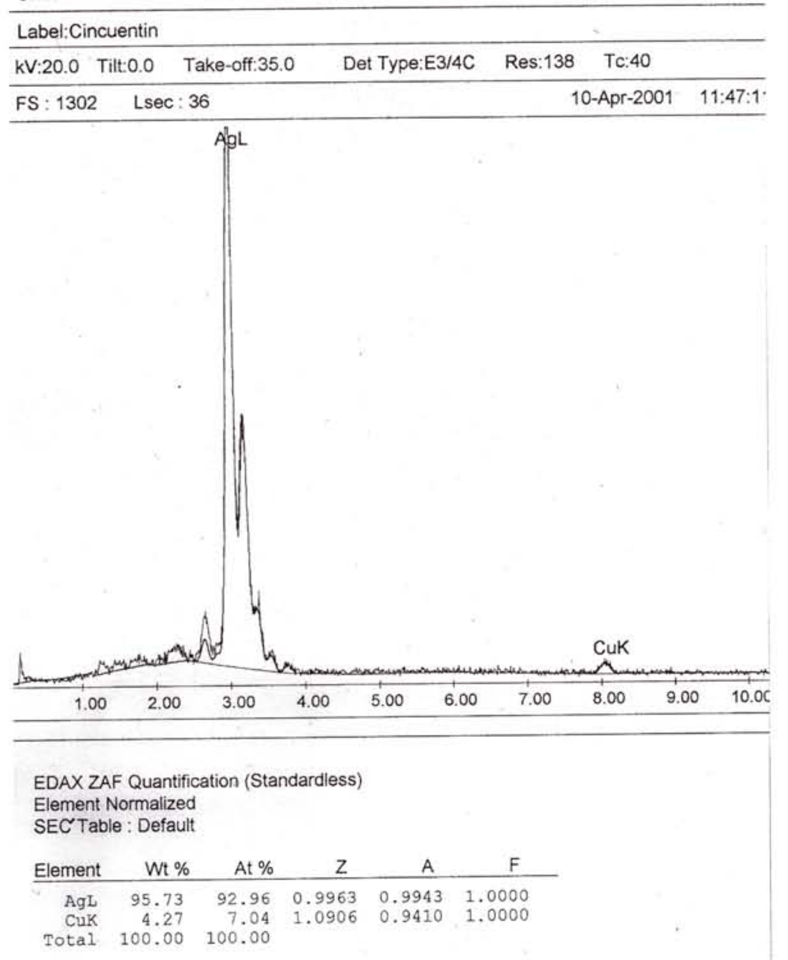
MURRAY, G., GÓMEZ NIETO, L.: "Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia I. La idea (1574-1582)", *Numisma* 228 (1991), pp. 59-80.

MURRAY, G.:"Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia II,. Búsqueda y concertación del emplazamiento (1582-1583)", *Numisma* 232 (1993), pp. 177-222.

MURRAY, G.: "Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia III. Construcción de los edificios (1583-1588)", *Numisma* 234 (1993), pp. 111-152.

MURRAY, G.:" Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia IV. Transporte de la maquinaria y las primeras pruebas (1574-1582)", *Numisma* 235 (1994), pp. 85-122.

APÉNDICE 1



Element	Wt %	At %	Z	A	F
AgL	95.73	92.96	0.9963	0.9943	1.0000
CuK	4.27	7.04	1.0906	0.9410	1.0000
Total	100.00	100.00			




FOTO A

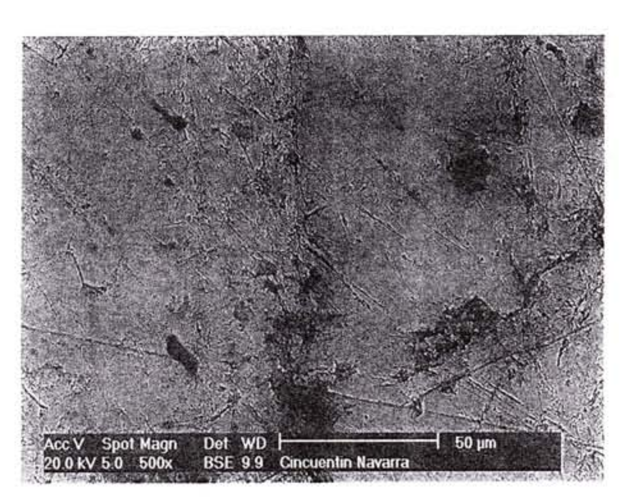


FOTO B

COLOUR PLATES



1 22 28 38 33





34





39





40





49





64





84


PHILIPPUS V DEI GRA
1725 HISPANIARUM REX
PHILIP·V·D·G·HISPAN·ET IND·REX 1734
INITIUM SAPIENTIÆ TIMOR DOMINI

124

139

140



141



145



147





151


FERDINANDUS VI·D·G·HISP·REX·1748·
NOMINA MAGNA SEQUOR·
FERDINANDUS VI·D·G·HISP·REX·1750·
CAROLUS·III·D·G·HISP·ET·IND·REX·1768·
IN·UTROQ·FELIX·AUSPICE·DEO·

195

194

249



50



51



53





63





85





PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX
16 23
ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB

76

86

107



109







96



110





173



334




MON·PROV·DE NUEV·VIZCAYA·1811
8R.
FERNANDO·VII·REY·DE·ESPANNA·
LERIDA ANO DE 1809
3 P

557

573

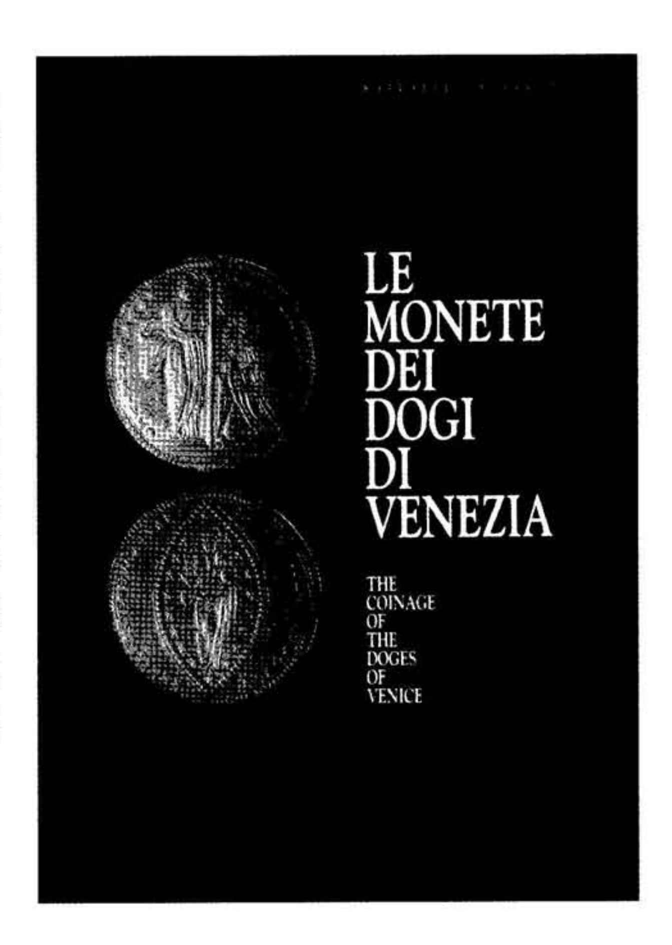
535

THE COINAGE OF THE DOGES OF VENICE

SECOND EDITION revised

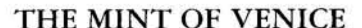
INTRODUCTION

This present text is intended more modestly as a handbook which will give to collectors and students of Venetian coins as complete a picture as research to date will allow of the money issued in an uninterrupted series by the 83 doges of the Venetian Republic. Short essays illustrating the history of the period in so far as it effects the constitutional or pratical position of the coinage accompany the description and illustration of each new type and denomination as they appear, in such a way as to show clearly their origin and development. We are tried to give our pages a practical layout so as to enable the reader to see instantly the issues of each doge with related text and illustrations of the coins. We are noted for every coin catalogued metal, theoretical average weight and rarity. We have added to the catalogue of coins of the doges an appendix listing the coins struck by Carolingian and later emperors in the name of the city and autonomous issues which, even if were not all struck by the mint of the Serenissima, nevertheless have on them the name of Venice. To enable a speedier consultation of the main catalogue, we have grouped at the end of the text, with weights and metal, all the exceptional issues from the Venice mint, in billon, silver and gold, which differ in weight from the norm, and the gold pieces struck with over than zecchino dies. Gold coins of this last type, such as the scudo della croce, the ducatello, the ducatone with Saint Justina and their related fractions used be thought of fantasy pieces, albeit authentic products of the mint, but their weights, full multiple or divisions of the zecchino, lead us to catalogue them as true and proper coins.



With the new values in Euro. Size: 21 x 29,7 cm – 190 pages
392 illustrated coins – 9 plates not in text - parallel texts in English and Italian - stitch bound – laminated hard-board covers

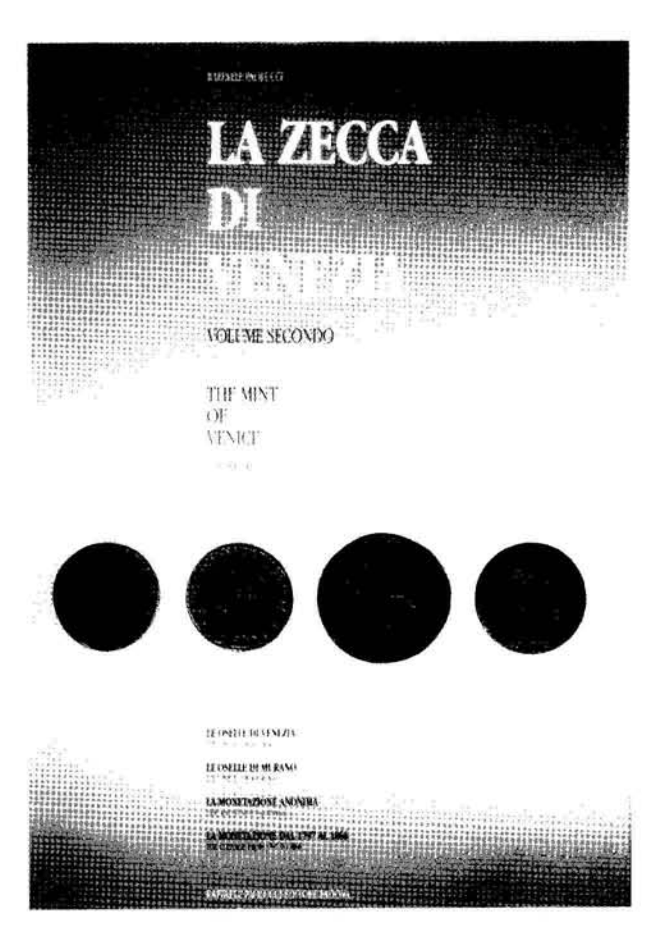
PRICE € 80,00 + Mail: Europe € 10,00 Overseas € 35,00



THE MINT OF VENICE

INTRODUCTION

The present volume, a companion work to my publication of a year ago, "The Coinage of the Doges of Venice", is intended to give to collectors and students of the Venetian series as comprehnsiveas possible a catalogue of all the other issues produced by the city from the end of the XVth century until 1866. The known material has been set out in four principal groups, one and two dealing with the osell of, respectively, Venice herself and the island of Murano. Group three considers the difficult and complex "anonimuos coinage", all those series of coins without Doge's names issued by Venice from the early 1400's until 1797. These matters I shall discuss in greater detail when I come to the catalogue of the third grouup, to which I have appended the coinages of Catherina Corner in Cyprus and the Sanudo family in the Dodecannese on account of their close political and historical ties with contemporary Venetian issues. The fourth and last group consist of the coinage of the of the Venice mint from the fall of the Republic in 1797 until the ultimate closing-down of the mint itself in 1866. Each coin type illustrated is accompanied by the description of obverse and reverse, together with metal, actual weight of the coin photographed and rarity. Provenances are given at the conclusion of each section and current valuations are at the end of the catalogue.



244 pp. in 21 x 29,7 cm. format – parallel texts in English and Italian – 627 coins illustrated - 4 separate colour plates cloth-bound – hardback with coloured dust-jacket

PRICE € 83,00 + Mail: Europe € 10,00 Overseas € 35,00



Published by Editrice Compositori